CONFE TAL EL DISCURSO DEL
PRESIDENTE EN EL CONGRESO P

BIEN... HABLO SOBRE
LOS LOGROS NEL
AN, BUENO...
AL MENOS FUE UN
DISCURSO CORTO

De la Rúa intentó mostrar un futuro de despegue económico. Propuso transformar en Ministerio la Oficina Anticorrupción y realizar un referendum sobre la Reforma Política

Una esperanza y dos temas para las elecciones

Dádinas /8 /9

Rumores y desmentidas sobre el futuro de Machinea

De la Rúa y Cavallo juegan a las visitas

Páginas/10/11

Página/12

Buenos Aires, viernes 2 de marzo de 2001 - Año 14 - Nº 4407 Precio de este ejemplar: \$1,60 - Recargo venta interior: \$0,20 En Uruguay: \$23 - En Brasil: R4,50 - Opcional Revista con CD Chavela Vargas: \$6 Feche Celoc, Ne 10355

ELECCIONES

Por J. M. Pasquini Durán

El mensaje del Presidente a la Asamblea Legislativa, el segundo de su mandato, inauguró la campaña electoral que, sin duda, definirá los comportamientos partidarios hasta octubre próximo. Como es de rigor en estas circunstancias, los políticos del oficialismo pintan el paisaje de rosa y los de la oposición de negro humo. Ambas versiones, por lo general, tienen poco y nada que ver con la experiencia cotidiana de los ciudadanos de a pie, que suele ser más simple y, a la vez, más compleja que todos los discursos. (Sigue en contratapa)

Otra tormenta, otras calles inundadas, otros muertos en accidentes

Otra vez con el agua al cuello

Páginas/16/17

Jugado y coherente, por Daniel Goldman



ASOCIACION MADRES DE PLAZA DE MAYO



Exclusivo Dinero y delito

La increíble relación entre Pedro Pou y Raúl Moneta. Los mecanismos utilizados por el presidente del Banco Central para ignorar los informes de sus propios inspectores y permitir que el banquero preferido de Menem construya la máquina de lavado descripta por el Senado norteamericano

TÚ ME ACOSTUMBRASTE



Fotomontaje: Ga.Z

caiita feliz

La jueza va separó a dos subordinados, y puede separar a otros dos. Los relaciona con inquietantes dilaciones para favorecer al presidente del Banco Central en la causa del Banco Basel. donde Pou está procesado por Servini.



María Romilda Servini de Cubría, la jueza que procesó a Pou y Roque Fernández.

Acusa a dos de sus empleados por una actitud "obstruccionista" de la Justicia

Servini sospecha que empleados suyos le mejoran la vida a Pou

Por Eduardo Tagliaferro

María Romilda Servini de Cubría se desprendió de dos funcionarios de su juzgado, v alrededor de su decisión sobrevuela la figura de Pedro Pou. Una autoridad judicial aseguró a Página/12 que la jueza relacio-na a los funcionarios con sospechosas dilaciones en una causa que involucra al presidente del Banco Central.

Servini había procesado a Pou y al último ministro de Economía de Carlos Menem, Roque Fernández, en una causa por el Banco Basel.

El funcionario de Tribunales que habló con este diario a condición de que no se publicara su nombre dijo que, según Servini, los dos empleados habían sido de-masiado permeables a los verdaderos deseos de Pou.

Y no está descartado que a estos dos sigan otros -dijo.

-¿Cuál sería el cargo contra ellos?

-Su actitud obstruccionista en la

Algunas actuaciones eran dilatadas hasta límites que llevaron a la sospecha de las autoridades del juzgado. La demora en el expediente del Banco Basel tendría un resultado claro: debía permitirle al titular del BCRA presentar el pa-sado 8 de febrero un escrito en el que reclamaría la prescripción de las actuaciones

La mismas fuentes reconocieron a este diario que existía la "proba-bilidad" de que hubiera una denuncia penal contra los empleados involucrados en la maniobra.

En los casos de los dos que ya fueron separados y los dos que po-drían serlo en cualquier momento la constante era demorar deliberadamente los trámites judiciales. Las autoridades del Juzgado 1 pudieron corroborar que estas "anormalidades", como las definieron, se repetían en varias causas.

Una vez que descubrieron la maniobra y los efectos que ésta ten-dría en el caso Basel, los responsables del juzgado decidieron trabajar durante todo enero para presentar en término la acusación judicial. Pou no llegó siquiera a escribir el borrador en el que pensaba reclamar la prescripción de la causa. Luego de realizar una ampliación pericial, el 3 de febrero Servini de Cubría decretó el procesamiento de Pou por encontrarlo "prima facie" coautor "del de-lito de defraudación fraudulenta en perjuicio de la administración

Además de Pou, la jueza procesó al ex ministro de Economía Roque Fernández, al superintenden-te de Entidades Financieras Guillermo Lesniewier y al ex miem-bro del directorio del BCRA Eugenio Pendás.

El Basel, que originalmente co-menzó sus actividades como compañía financiera, se transformó en banco por una resolución del BCRA del 20 de diciembre de 1990. Eran

Futuro:

Existe la "probabilidad" de que haya una denuncia penal contra los empleados involucrados en la maniobra.

los primeros años del gobierno de Carlos Menem. El titular del Basel, José Genoud, era conocido por su "estrecha" relación con Menem. No por nada la sede del Basel ocupaba el mismo edificio del cuartel general de la campaña "Menem Presidente": una propiedad de Carlos Spadone ubicada en la esquina de 25 de Mayo y Sarmiento. La enti-dad fue suspendida el 9 de febrero de 1995. "Se trata de un quiosco", dijo en aquel momento Pou para justificar la caída del Basel. Los directivos apelarían al Efecto Tequi-

la como justificativo. Entre los fundamentos que Servini de Cubría tuvo en cuenta para dictar el procesamiento de Pou y Roque Fernández se encuentran testimonios en los que, por ejem-plo, se reconoce que "era ficticio el balance de noviembre del '94 presentado por el Basel". Tam-bién se habla de dos regímenes di-ferenciados de supervisiones. A

directivos del Central incorporaron en el caso del Basel una modalidad de inspección en la que avisaban con anticipación su llegada a los bancos. "Se ahorraba en horas hombre porque las entidades ya habían recibido un ins-tructivo y sabían lo que se les iba a requerir", declaró Lesniewier en

El mismo día en que el Basel fue suspendido recibió redescuentos -asistencia por iliquidez transito-ria- por 2 millones de dólares. Si bien el formulario en el que los directivos del Basel solicitan los redescuentos es del 8 de febrero de 1995, un día antes de la suspen-sión de la entidad, los investigadores sospechan que el documento fue antedatado. En su fallo, Servini de Cubría afirma que resulta "incomprensible" que las autori-dades del Central hubieran autoridades del Central nubleran autorizado los redescuentos, ya que al día siguiente se había dictado la resolución 29 que disponía la suspensión del Basel.

Para los encargados de la ins-trucción judicial, los directivos del BCRA que autorizaron los redescuentos desconocieron la propia carta orgánica del Central. La carta del BCRA establece que se puede "otorgar redescuentos a las entidades financieras por razones de iliquidez transitoria que no exce-dan los 30 días corridos, hasta un máximo equivalente al patrimonio de esta". En el momento en que al Basel se le otorgó el redescuento de 2 millones su "responsabilidad patrimonial ascendía a \$ 0", concluyen los investigadores. La con-clusión es obvia: "Nunca podría clusión es obvia: "Nunca podría haberse autorizado un redescuen-to a una entidad que carecía de capital. No obstante ello Pedro Pou, desconociendo lo previsto en la mencionada norma (la carta orgánica del BCRA) dio curso a dicha asistencia". Aunque públicamen-te Pou dijo que el Basel era un quiosco, en el expediente afirmó que "desconocía toda otra infor-mación sobre la realidad económia de Basel"

Para la jueza Servini de Cubría, en el momento de otorgarse los redescuentos, que ascendieron a un monto total de ocho millones y medio de dólares, los directivos del Central conocían perfecta-mente la realidad del Basel. La jueza considera que el Tequila no fue tan decisivo en la caída del Ba-sel. Escribió: "Más allá de los problemas provocados por el Efecto Tequila, públicamente conocidos, nos encontramos con que los funcionarios del BCRA contaban con suficiente información, aunque no del todo formal, pero sí tenemos en cuenta los antecedentes para extremar los recaudos al momento de otorgar los redescuentos al

La concesión de redescuentos a entidades que atravesaban momentos conflictivos fue la constante durante la gestión de Pou. Además de ocurrir en el caso Basel, el mecanismo se repitió con los bancos República, Mayo y BCP. No es tan fácil para un directivo que hace ocho años ocupa una plaza en el directorio del BCRA demostrar su ignorancia. A menos que Pou utilice su energía solo para tomar clases sobre Borges y, luego, citarlo con eruLAS RELACIONES

:uando

Por Susana Viau

El informe del Subcomité del Senado norteamericano desenmascaró la enorme operación financiera que a lo largo de ocho años tuvo como rostro público a Raúl Juan Pedro Moneta. En paralelo con esas actividades, desde el Banco Central se había desplegado una generosa política de be-neficios hacia el ex banquero, que incluyó graves omisiones de información a diputados nacionales y puso en evidencia hasta qué pun-to fueron privilegiadas las relaciones que Moneta mantenía con el BCRA y su presidente, el ingenie-ro agrónomo mendocino Pedro Pou. La relación puede terminar en escándalo: entre la documen-tación obtenida por el Senado norteamericano figuran operaciones efectuadas por el propio Banco Central con el Federal Bank.

◆ Esa red protectora había sido propiciada desde los más altos niveles del Poder Ejecutivo. En medio de la estrepitosa caída de las entidades financieras controladas por Moneta. Carlos Menem sostuvo que el banquero "estaba haciendo las cosas quero "estaba naciendo las cosas bien". El paraguas oficial hizo po-sible que, en 1996, el Banco Cen-tral ideara para Moneta una dispen-sa a lo establecido por su propia normativa. En efecto, el Banco Central impedía que los bancos invirtieran cifras mayores al 15 por ciento de su Responsabilidad Patrimonial Computable en préstamos a empre-sas vinculadas. La participación del Banco República en el CEI excedía los límites autorizados y Moneta solicitó una medida excepcional: que le permitieran continuar en infrac-ción por un plazo de tres años. El BCRA aceptó la propuesta pero condicionándola a que el Banco Repú-blica no siguiera aumentando su financiamiento al CEI o asumir mayores riesgos en relación al holding. En 1998, sin embargo, la participación de Moneta en la sociedad Citicorp Equity Investment había au-mentado del 4,27 al 39,9 por ciento del paquete accionario. El banqu ro, con la benevolencia del BCRA, se había llevado por delante y sin consecuencias la resolución 395/66. ◆ En el balance presentado hasta el 31 de marzo de 1995, el Banco República incluyó como propio el Edi-ficio República. Sin embargo, ni en el registro de la Propiedad ni en las escrituras que atestiguaron los su-

Sin argumentos ni defensa

Peinado a la gomina, con impecable traje oscuro y un manojo de carpetas azules que desplegó ostensivamente sobre la mesa, Raúl Monetta eligió pasar a la ofensiva en el programa "Hora Clave" de Mariano Grondona. Aseguró que la acusación sobre lavado de dinero es una fantasía, producto de una guerra de grupos mediáticos, y afirmó que el informe presentado en los Estados Unidos "parece sacado de las 300 páginas que publicó **Página/12** en los últimos tres años sobre "Según este señor, parecemos todos empleados de Héctor Magnetto (CEO de Clarín); es un verdadero disparate", comentó la diputa-da Elisa Carrió, que siguió por satélite la entrevista, en la que Moneta no dio argumentos que esclarezcan las investigaciones que lo involucran en lavado de dinero.

El sospechado banquero no respondió ninguna de las preguntas referidas a su relación con el Federal Bank, el Citibank y el lavado de dinero, tema para el cual supuestamente había sido convocado al programa, y aprovechó para describirse como víctima propiciatoria de una guerra interempresaria. Sus pocas respuestas sobre ese tema fueron confusas: "Eso no lo dice el gobierno de Las Bahamas, sino el informe que man-daron Carrió y Gutiérrez de Argentina". Hizo cuentas y malabares para disminuir la cifra de lavado que calcularon los técnicos norteamericanos y defendió el origen de su fortuna. Como si no tuviera argumentos en su defensa, utilizó toda la entrevista para denunciar una monumental conspiración mediática en su contra.

ENTRE EL PRESIDENTE DEL BANCO CENTRAL Y RAUL MONETA

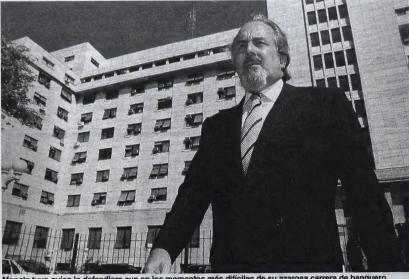
el amor está fuera de control

Los privilegiados lazos entre el Banco Central y el banquero preferido de Menem permitieron que se desarrollara la enorme operación financiera que quedó plasmada en el informe del Senado norteamericano. Los mecanismos de control no funcionaron con el banco de Moneta.

cesivos cambios de mano figuraba documento alguno que acreditara el dominio del Banco República sobre la propiedad. Su inclusión en el balance del banco y la mágica subida de su valor permitieron al Banco República "dibujar" un aumento de su Responsabilidad Patrimonial Computable. Los nuevos números le posibilitaron obtener la privatización de los dos bancos de la provincia de Mendoza: el Banco de Previsión Social y el Banco de Mendoza, saneados por la provincia a un costo de 900 millones de dólares. De estas alternativas el Banco Central ni se enteró.

del Banco Central señalaron con preocupación aspectos que sus colegas ya habían advertido en 1996: curiosas operaciones trianguladas entre el Banco República, el Citibank de Nueva York y una off sho-re de Bahamas, el Federal Bank. El informe subrayaba la peligrosidad de esas maniobras celebradas con bancos ubicados en paraísos fiscabancos ubicados por el propio BCRA como "zonas de riesgo". Puntuali-zaron, asimismo, que en la cuenta que el Banco República tenía abier-ta en el Citibank de Nueva York se registraban voluminosos movi-mientos con el Federal Bank y la mayoría de las acreditaciones pertenecía a empresas vinculadas a Mo-neta. El Banco Central hizo oídos sordos a las señales de alerta de sus inspectores, no abrió sumarios ni pi-dió explicaciones. Es más, cuando diputados del FREPASO Juan Pablo Cafiero y Darío Alessandro preguntaron al Presidente del Banco Central si tenía noticias de operaciones sospechosas de lavado de dinero por parte del Banco República, Pou respondió a través del en-tonces jefe de Gabinete Jorge Rodríguez que "Ninguna entidad del sistema ha informado con carácter operación sospechosa' alguna transacción efectuada por las personas físicas y jurídicas mencionadas"

♦ Una nueva inspección del Banco Central, en 1998, calificó la situación del Banco República como CAMEL 4, de las peores según esa tabla decalificación bancaria. El BCRA no informó de ello al Banco República permitiéndole así continuar con el festival de autoprésta-



Moneta tuvo quien lo defendiera aun en los momentos más difíciles de su azarosa carrera de banquero. "Está haciendo las cosas bien", aseguró Carlos Menem, entonces presidente, cuando se derrumbaban sus empresas.

mos (préstamos a vinculadas).

♦ En abril de 1999 el BCRA entregó al Banco República 80 millones de dólares en redescuentos (asistencias por iliquidez transitoria). Tres días más tarde, el Banco República, con la venia del Central, cesaba su actividad.

◆ A cambio de esos redescuentos el Banco República entregó parte de su cartera de deudores. En ella estaba incluido el Edificio República. El Central solicitó una tasación del Banco Nación. El tasador oficial tasó el Edificio República en 75 millones. Al Central no le resultó justa la tasación. Una empleada dejó constancia señalar en el memorándum SG145/99 que "por instruccciones recibidas de la Superioridad, la garantía fue tomada al 146 por ciento", es decir en un valor de 86 millones 880 mil dólares.

◆ Desde entonces, el Edificio República no pagó al BCRA ni una sola de las cuotas de la hipoteca que pesa sobre él. Pese a ello, ni Pou ni el COMAFI (que administra el fideicomiso del Banco República) iniciaron acciones judiciales.

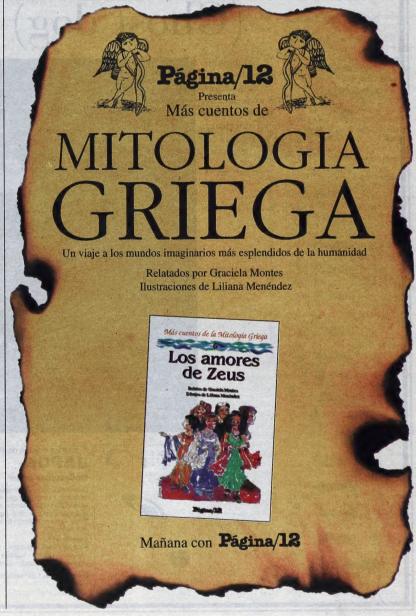
♦ Ya caídos los bancos de Moneta y a pedido de éste, la Superintendencia de Entidades Financieras, con la firma de su titular, Javier Bolzico, emitió un "certificado" en el que se dejaba constancia de las entidades del Moneta no habían infringido las normativas del BCRA.

◆ Con Moneta en la clandestinidad y sus socios del Banco República detenidos, se celebró una asamblea de accionistas del banco a la que asistió un veedor del Banco Central. En esa asamblea se resolvió confeccionar un Plan de Regularización del banco. Ese plan fue aprobado por el BCRA que, en una decisión única en su historia, rehabilitó al Banco República. ◆ En su informe al Congreso de La Nación del año 1999, el BCRA con la firma de Pedro Pou, informó a los legisladores que los bancos de Moneta habían caído por, corridas de depósitos originadas en noticias periodísticas. El Banco República, sostuvo, funcionó normalmente tras su reapertura. Después de la rehabilitación, Página/12 visitó en diversas oportunidades la sede única del Banco República. Nunca pudo observar

allí ni empleados, ni actividad, ni

Claves

- ◆ El informe del Senado norteamericano recalentó la situación de Pou por las omisiones de la cúpula del Banco Central frente a las actividades financieras de Raúl Moneta.
- El Central dispensó a Moneta vulnerando sus propias normativas.
- ♦ En 1996 el Banco República, de Moneta, consiguió seguir operando en infracción.
- ◆ El grupo incluyó al edificio República para aumentar sus activos frente al Banco Central aunque no había hasta entonces ninguna constancia de que fuera suyo.
- ◆ La relación amenaza terminar en escándalo. En la documentación obtenida por el Senado norteamericano aparecen operaciones realizadas entre el Banco Central y el cuestionado Federal Bank.



La cita es esta misma ma-ñana en la oficina 342 del Dirksen Building del Senado norteamericano. A las 9.30, hora de Washington, el senador Carl Levin abrirá el panel especial sobre lavado de dinero a través del Federal Bank de Bahamas, la entidad fantasma que, ahora está probado, pertenecía al banquero de Dios Raúl

La audiencia promete ser interesante por los asistentes que se comprometieron a informar a los senadores: pertenecen o pertene-cieron al Citibank.

Uno es Jorge Bermúdez, vice-presidente ejecutivo del Citibank NA y encargado de los negocios informáticos.

Banqueros de examen en el Senado norteamericano

Directivos y ex

directivos del Citi

asistirán a la audiencia especial del Senado

sobre lavado de dinero.

rectivo del Citibank Argentina y ejecutivo del Citi para todo el Cono Sur. Y el tercero es Martín López,

actual vicepresidente del Corporate Bank Head. Las declaraciones de López pueden ser signifi-cativas. Cuando trabajaba en el Citi era el gerente encargado de las relaciones con el Grupo Mogrupo en el CEI y esa asociación fue central, según el informe de los senadores publicado el miér-coles, para que el Citi confiara ciegamente en el Federal Bank, una sociedad off shore que cana-lizaba el drenaje de divisas de muchos de los clientes argentinos del Banco República, perteneciente a

Aunque no se trata de un careo, la comparación entre Fedrigotti y López tendrá gran atractivo. En su momento los dos dieron ver-siones diferentes al equipo de Le-vin que los entrevistó. Y López dejó en claro el nivel de ignoran-cia -si deliberada o no, es cosa que el Senado seguirá investigando- que tenía el Citi sobre el Fe-deral Bank y su operatoria como

El informe indicó que López había admitido que "nunca visitó al Federal Bank y no sabe si al-guien del Citibank lo hizo". Luego el staff de Levin le preguntó por el domicilio del Federal. López dijo que tenía la sensación, es decir que no la certeza, de que en Uruguay, en las oficinas de "al-gún representante o abogado".

Tanto desconocimiento contrasta con el hecho de que, según el informe del Senado, el equipo de investigación "revisó las declaraciones mensuales del Federal Bank de su cuenta corresponsal en el Citibank y determinó que durante el curso de la cuenta corresponsal del Federal Bank en el Citibank New York, desde no-viembre de 1992 hasta mayo de 2000, se movieron más de 4500 millones de dólares en la cuenta. Esta cifra -dice el texto- excede la de cualquier otro banco off shore en el mismo período examina-do por el staff".

agrega el informe, yendo a una historia que podría volver en la audiencia de hoy: "Citibank no era solo un banco corresponsal para el Banco República y el Fe-deral Bank. También era socio del Grupo Moneta y el Banco República, y durante un breve período con el Federal Bank en una compañía holding llamada CEI Citi-corpo Holdings SA (originalmente llamada Citicorp Equity Investments SA). Para comprender las relaciones de corresponsalía es necesario también estar familiarizado con esta colaboración em-presaria".

Relaciones: Las declaraciones de Martín López pueden ser significativas. Cuando trabajaba en el Citi era el gerente encargado de las relaciones con el Grupo Moneta.

El Citibank abrió cuentas en relación de corresponsalía con el Federal Bank, al que el informe define como un "banco cáscara" (shell bank, en la jerga financiera inglesa), a pesar de que, siempre según el texto, las normas del banco impiden hacerlo. La única posibilidad de que el Citi vulnerase sus propias normas es que hu-biera una relación mayor. Que el Federal no fuera simplemente una off shore sino parte de una "ins-titución financiera más grande" Y esa institución era, en la denominación del informe de los senadores, el Grupo Moneta. "A nadores, el Grupo Moneta. "A quién pertenecía el Federal era alo no solamente familiar para el Citibank; era central para la rela ción del Citibank con el Federal Bank", reza el documento.

Bank , reza et documento.

Según López, el otro ponente
de hoy, Fedrigotti, sabía que en
esa época el Federal Bank pertenecía a Moneta. El subterfugio que Fedrigotti habría usado para desconocer inicialmente esa relación se habría basado en unasalida formal: el Federal estaba ins-cripto en el Citibank de Nueva York y no en el Citibank de la Argentina. Fedrigotti, en apariencia, no quiso ir más adelante ni más allá de las reglas internas sobre respuesta.

EN MARZO PAGINA/30 PRESENTA

El camino del samurai (Ghost dog)

Un código de honor. Una traición. Una joya del cine independiente norteamericano





Y en esta edición de Página/30

JAPON

Modelo para armar

Diario de Tokio - Japoneses en las pampas - Todo sobre samurais - La geisha que deslumbró a Faulkner - Barthes: la ciudad sin centro - Moda: el imperio de los sentidos - Para una teoría del monstruo japonés - Mapa del pop amarillo - Yoko: la número Ono - El impasible Kitano - Entrevista con Jim Jamusero.

Colaboran: Barthes - Berti - Birmajer - Bléfari - Chun - Esteban - Faulkner - Fresán - Gilbert - Ingham - Klein - Lescano - Mendívil -Monteagudo - Moody - Oniki - Rep - Saccomanno - Vitagliano

Página/30. Las demás son revistas

EL SENADOR LEVIN ANUNCIO QUE ENTREGARA LA DOCUMENTACION A LA ARGENTINA

"En dos semanas enviaremos las cajas"

El listado completo de los nombres de los titulares de las cuentas del Federal Bank será investigado en el Congreso.

Por Alfredo Zaiat

"En dos semanas enviare-mos las cajas." Esa simple frase no tendría la menor importancia si no fuera porque la pro-nunció aver Carl Levin, presidente del Subcomité del Senado de Estados Unidos que ha dado a conocer un explosivo informe sobre el manejo de dinero negro en un circuito que tenía como postas al Citibank, el Banco República y el Federal Bank del Grupo Moneta. Y esas palabras tampoco tendrí-an mucho valor si no fuera porque esa voluntad manifestada por Levin puede provocar en Argentina un terremoto político de proporciones. En el interior de esas cajas, que ocupan toda una pieza entera y que fueron entregadas por el Citibank Nueva York a los senadores americanos, están, entre otros documentos valiosos, las más de 200 cuentas, sus titulares y cada uno de sus movimientos registrados en el Federal Bank. En esas cuentas figuran "altos funcionarios del gobierno menemista, empresas importantes y conocidas y todos los movimientos del CEI (Citi, República, Telefónica)", informó Luis Balaguer, el contador mendocino que lleva años investigando los manejos del Grupo Moneta y el único argentino que conoce el contenido de cada uno de los papeles de esas cajas explosivas.

Luego de la primera jornada de la audiencia, Levin brindó una conferencia de prensa, indicando que han tenido "muchos requerimientos" para recibir las famosas cajas, y que "mañana (por hoy) anunciaremos a quiénes se las enviaremos". La Justicia, el Gobierno y Diputados serían el destino. El tiempo de dos semanas establecido por Levin se debe, según destacó, a los procedimientos burocráticos propios de la Cámara alta americana.

Levin también precisó que el interés que los motiva a realizar esta investigación es el Citibank, y no el accionar del Banco Central de la República Argentina. "Estamos pensando con Susan Collins (la republicana también titular del subcomité) cómo cambiar las leyes, y estudiamos si no sería conveniente prohibir a bancos americanos tener relaciones comerciales y financieras con shell banks (bancos pantallas, como el Federal Bank)" afirmó

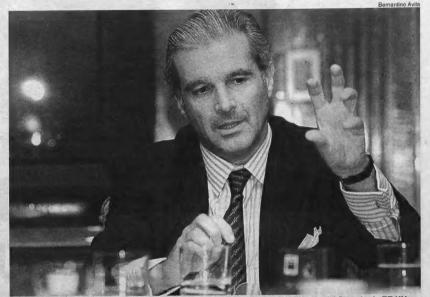
Bank)", afirmó.

Unos minutos antes, Levin leyó un discurso de presentación de la audiencia que impresionó por su contundencia a los presentes, que no podían menos que relacionarlo con los movimientos millonarios de dinero negro del Cití con los bancos de Moneta. Sus principales definiciones fueron las siguientes:

* "Algunos de esos bancos extran-

◆ "Algunos de esos bancos extranjeros de alto riesgo (los shell banks) están involucrados en comportamientos delictivos, como fraudes financieros, y tienen clientes involucrados en tráfico de drogas y corrupción política." Luego mencionó a varias off shore, incluyendo al Federal Bank, entidad inscripta en el paraíso fiscal de Bahamas perteneciente a Moneta, tal como quedó demostrado en el informe del Senado de Estados Unidos.

- ◆ "Uno se debe preguntar por qué un banco estadounidense (el Citi) querría hacer negocios con un banco que no quiere hacer transacciones en su lugar de origen (el República)."
- ♦ "Siguen creciendo los bancos off shore pese a que las quejas internacionales sobre los fraudes internacionales también siguen creciendo."
- ◆ "Son vehículo de lavado de dinero, de evasión impositiva y otros delitos."
- ◆ "No podemos gastar miles de millones de dólares de los contribuyentes para confiscar droga y erradicar cultivos de coca, y al mismo tiempo dejar a los barones de la droga depositar sus ganancias ilegales de la droga en bancos extranjeros que tienen cuentas en bancos coresponsales."
- ◆ "No somos coherentes si condenamos la corrupción en la práctica de los negocios internacionales y consideramos ilegal el pago de sobornos porparte de nuestros empresarios a funcionarios extranjeros, y al mismo tiempo dejamos que el dinero de esas coimas sea depositado en cuentas de bancos estadouniden-



Carlos Fedrigotti, directivo del Citibank argentina, que hoy asistirá a la audiencia del Senado de EE.UU. La casa matriz de su banco entregó los listados de cuentas del Federal Bank que ahora viajarán a Argentina.

ses para que ganen intereses."

◆ "No podemos luchar en favor de los derechos humanos en toda partes del mundo, y al mismo tiempo permitir que los funcionarios corruptos de esos países le roben a su propia gente y que los fondos de la corrupción se depositen en bancos de Estados Unidos para aprovechar el secreto de nuestro sistema bancario de EE.UU."

Este mismo senador será quien enviará en dos semanas a la Argentina decenas de cajas con documentación que permitirá abrir una investigación sobre parte del circuito del dinero negro en la década del menemismo, que puede tener derivaciones insospechadas no sólo para el Citi, sino para muchas de las empresas que participaron en el proceso de privatización de los '90 y en la compra de medios de comupicación

PRESENTACIONES DEL CITI ANTE EL SUBCOMITE DEL SENADO

La carta de Pou que lleva Fedrigotti

Don A 7

Carlos Fedrigotti, Jorge Bermúdez y Martín López se pararán hoy en el estrado y enfrente estará Susan Collins, la re-publicana y cotitular del Subco-mité del Senado norteamericano, que les tomará juramento. Jurarán decir toda la verdad. Los tres ejecutivos del Citibank ingresarán a la sala, que será más grande que la de ayer de la jornada inaugural de las audiencias, porque se espera una con-currencia más numerosa para escuchar las preguntas de los se-nadores y las respuestas de esos banqueros. Fedrigotti, actual titular del Citi en Argentina, pre-sentará su arma de defensa. Esta fue otorgada por el presiden-te del Banco Central, Pedro Pou, el mismo que lo había amenazado con denunciarlo penalmente, para luego arrepentirse. Ante la adversidad, por las contundentes pruebas presentadas en el informe de los senadores americanos, el Citi y Pou se han transformando en aliados. Fedrigotti presentó al Subcomité una carta de Pou en la cual se destaca que el Citi no ha violado normas legales que "ameriten la iniciación

de acciones judiciales".

Página/12 tuvo acceso a esa carta y a la que envió posteriormente los abogados del Citi al Subcomité del Senado americano. La misiva de Pou está fechada el 26 de febrero. Un día después, el buffer americano Wilmer, Cutler & Pickering, que atiende asuntos del Citibank, con oficinas en 2445 M Street N.W.,





Facsímiles de las cartas intercambiadas por el Citi y Pou.

Hoy se exhibirán en la audiencia de Washington

Washington, con la firma de Jane Sherburne, se dirige a Linda Gustitus, asesora del senador Carl Levin, para hacerle saber del aval del Banco Central (se publican aparte facsímiles de ambas cartas).

Pou le destaca a Fedrigotti que el motivo de la carta es "en relación con las notas cursadas por Citibank N.A. con fechas 17 de mayo de 1999, 1º de agosto de 2000, 6 de setiembre de 2000, y 12 de febrero de 2001, todas ellas relacionadas con la información en poder de vuestra entidad referida al Federal Bank Limited". Esta entidad es una de los bancos off shore de Raúl Moneta por donde circularon miles de millones de dólares de dinero negro durante los años del gobierno menemista.

El segundo párrafo es el saluda-

do por el Citi. Y dice lo siguiente: "Al respecto (información sobre el Federal Bank), le informo (Pou a Fedrigotti) que conforme han dictaminado las distintas áreas técnico legales de este Banco Central no se ha configurado una infracción legal que amerite la iniciación de acciones judiciales y/o administrativofinancieras en contra de la entidad a su cargo". Al final, Pou sólo se queja de que el Citi no haya aportado la información cuando fue requerida "y no tiempo después a resultas de una investigación llevada a cabo en un país extranjero".

La responsabilidad del Citibank en el movimiento del dinero negro a través del Banco República y el Federal Bank ha quedado demostrado en el informe de los senadores americanos. Y su política deliberada de ocultar datos sobre los dueños del Federal Bank también ha quedado en evidencia en esa investigación. Las deficiencias en el control por parte del Banco Central también ha sido señalado.

El informe de los senadores americanos es contundente para ambas partes afirmando que "... en 1999, cuando el Banco Central de la Argentina le pidió específicamente al presidente del Citibank Argentina, Carlos Fedrigotti, 'toda la información' sobre el Federal Bank, Fedrigotti dijo: 'nuestros registros no contienen información que nos permita determinar' a quién pertenece el Federal Bank. Por su inusual respuesta, surge la pregunta de por qué el Citibank no fue preciso". Las hipótesis señaladas son tres:

Por pedido del Grupo Moneta.

Porque el Federal Bank servía para prestar dinero a entidades relacionadas con el CEI (donde el Citi tiene una participación accionaria) estaba ayudando a Moneta para evitar sanciones del Banco Central por violar los límites en materia de préstamos a entidades relacionadas.

Porque el Citibank no quería poner en evidencia el descuido del Banco Central con el Federal Bank

Ya sea por alguna de ellas o por las tres puesto que no son excluyentes, el Citi y el Banco Centrál van de la mano en este escándalo de lavado de dinero. Esas cartas muestran la solidaridad cruzada ante el infortunio compartido de estar en el banquillo de los acusados.

Preside, al frente, Mario Losada. A su derecha Peláez y Baglini. A su izquierda, Verna y López.

Sólo café y agua mineral para los cinco legisladores que preparan a marcha veloz su dictamen.

La bicameral que debe dictaminar sobre Pou comenzará a reunirse "casi cotidianamente". Su decisión, aunque no lo explicite, es dictaminar en diez días. Y aconsejar al Presidente la remoción.



La comisión tiene objetivos y se propone acortar sus plazos

Por F. Y

La comisión especial bicameral que debe evaluar la conducta del presidente del Banco Central de la República Argentina (BCRA), Pedro Pou, anunció que comenzará a reunirse "casi cotidianamente" desde la próxima semana con el fin de emitri dictamen que, según trascendió, podría ser en los próximos diez días. En tanto, otro funcionario de gobierno sumó su voz contra el titular del Central. Esta vez se trató del ministro del Interior, Federico Storani, quien aseguró que los legisladores "ya tienen motivos suficientes para recomendar su remoción".

A poco de finalizar el discurso de Fernando de la Rúa en el recinto, los senadores Alcides López (UCR) y Carlos Verna (PJ) y los diputados radicales Raúl Baglini y Víctor Peláez se dirigieron hasta el Salón Gris del Senado para dar comienzo a su tercer encuentro. Mario Losada, presidente del Senado y de la comisión, se quedó cumpliendo con el protocolo de despedir al titular del Ejecutivo. No avanzaron mucho durante la hora que duró la reunión. El propio Losada reconoció que no hay novedades sobre el cronograma de citaciones y que no habían recibido la información reclamada al BCRA. El único material que incorporaron los legisladores fue el que remitió la Procuración General del Tesoro.

Sin embargo, trascendió que entre los miembros de la comisión hay voluntad para redactar la recomendación de remoción del funcionario cuestionado al Presidente en un plazo no mayor de diez días. Este dato más el anuncio de que la semana que viene comenzarán a realizar reuniones diarias y la publicación del informe de 111 páginas (48 dedicadas a la Argentina) del Subcomité de Investigaciones Permanente del Senado de los Estados Unidos, aceleraron los tiempos internos de los legisladores que, hasta hace un par de días, parecía que habían puesto un freno a su trabajo.

La indefinición del cronograma

La maennicion dei cronograma de citaciones puede significar, en principio, el triunfo de la posición del radical López, quien pugnó desde el comienzo con la idea de citar sólo a Pou. Otra era la idea del diputado Peláez, quien presiona por que se cite a directores y otros funcionarios del Central, convencido de que allí surgirá "una garganta profunda que devele los manejos del titular del Central".

Pero la Asamblea Legislativa de inauguración del nuevo período de sesiones ordinarias sirvió también para acelerar las comunicaciones entre la comisión y la Justicia. El presidente de la Corte Suprema, Julio Nazareno, aprovechó la oportunidad para pedirle a Losada mayor precisión en cuanto al tipo de causas vinculadas al Central que necesita para poder enviárselas a la brevedad.

La única información no planeada que recibieron los miembros de
la comisión fue la que entregaron
los diputados frepasistas Irma Parentella, Graciela Ocaña y Atilio Tazzioli, quienes llegaron hacia el final de la reunión para entregarles
documentación que complicaría a
Pou en el supuesto lavado de dinero con el Banco Mercurio. Los legisladores sostienen que dicha entidad financiera -dedicada a realizar
giros de divisas a diferentes sociedades offshore del Uruguay- tenía
como cliente al funcionario cuestionado según se desprende de los escritos que el financista asesinado
Mariano Perel dejó a modo de testamento (ver asimismo página 18).

Pero el cambio de ritmo de trabajo de la comisión también puede ser la consecuencia de una orden del Gobierno a los legisladores más oficialistas que la integran: Losada y

Novedad: Los diputados frepasistas Parentella, Ocaña y Tazzioli entregaron documentos que complicarían a Pou en el supuesto lavado de dinero con el Banco Mercurio.

Baglini. Estos esperan que Pou termine renunciando, fruto de la presión que se ejerce sobre él. La expectativa oficial sobre un paso al costado del funcionario se puso de manifiesto el martes cuando el propio ministro de Justicia y hermano del Presidente, Jorge de la Rúa, aseguró que estaban dadas las condiciones que "pueden implicar un cambio" en la conducción del Central. Este cambio de actitud favorece a Peláez y López —ambos alfonsinistas—quienes desde unprincipio presionaban, más allá de algunas divergencias metodológicas, para que la comisión definiera rápidamente la remoción de Pou.

EL MINISTRO

Como

Por F. C.

Si los días de Pedro Pou al frente del Banco Central parecían contados, ayer le descontaron un par. Luego de conocido el informe del subcomité del Senado de los Estados Unidos sobre lavado de dinero, el ministro del Interior, Federico Storani, consideró que "hay motivos suficientes para el alejamiento" de Pou. Fue la primera reacción del Gobierno al tan esperado informe cuya difusión, admitían, terminó despejando tensiones. "Al final, no hubo nada nuevo. Y las confirmaciones, como que el Federal Bank era de Moneta, nos benefician", evaluaba anoche un ministro.

Pese al alivio, en la Rosada consideraban que el panorama no terminaría de aclararse hasta que no se hicieran acusaciones específicas hacia los responsables de las maniobras de lavado. Hasta entonces, aún persistirá la amenaza de un tramo de turbulencias políticas como consecuencia de las sospechas y de los rumores que mencionan a diferentes personalidades involucradas con los bancos investigados.

Mientras, ayer, en Gobierno explicaban que lo que se sabe hasta ahora les viene bien para continuar empujando a Pou de su cargo. Storani transitó el camino que dos días antes inauguró el ministro de Justicia y titular de la Unidad de Investigación Financiera (UIF), Jorge de la Rúa, quien había considerado que una renuncia de Pou quitaría intranquilidad a los mercados. Después de escuchar el discurso del presidente Fernando de la Rúa en el Congreso en el que prometió un "apoyo incondicional" a la investigación por lavado, Storani sostuvo que ya se habían recopilado los datos necesarios para que la comisión parlamentaria que lo viene evaluando recomiende la remoción del presidente del BCRA

"Entiendo que hay motivos suficientes para aconsejar el alejamien-

LA TACTICA

Cualquier

Por Claudio Zlotnik

"A mí ya me condenaron." Frente a sus colaboradores más íntimos, Pedro Pou transparentó su visión sobre la tormenta que lo acecha, con la comisión bicameral investigando su responsabilidad en los supuestos casos de lavado de dinero. Pese a las presiones públicas para que dé un paso al costado, Pou está decidi-do a dar batalla. Se encuentra preparando un extenso informe -contendrá unas 200 páginas-, con el que se defenderá frente a los legisladores. "Por ahora, no existe ningún canal abierto con el Gobierno para negociar una salida anticipada de Pou. En lo úni-co que piensa es en defenderse. Está esperando la citación", sintetizó a Página/12 uno de sus más estrechos colaboradores.

El documento que Pou está terminando de escribir contendrá todos los antecedentes sobre lavado de dinero en la Argentina. E inclui-

"HA SIDO EL GARANTE POLITICO DE ESTE PROYECTO"

Carrió le tiró a Menem

"El ex presidente Menem ha sido el garante político de todo este megaproyecto" de operaciones financieras relacionadas con "la corrupción y el narcotráfico", denunció ayer la diputada radical Elisa Carrió desde Washington. La legisladora chaqueña que encabeza la investigación sobre lavado de dinero calificó al financista Raúl Moneta como "un testaferro" y reclamó que se analice "la extraordinaria connivencia de Moneta con el ex presidente (del Citibank) John Reed". Su colega mendocino Gustavo Gutiérrez, del Partido Demócrata, en tanto, analizó el informe del Subcomité del Senado estadounidense y la conexión Moneta-Citibank.

"Es imposible que haya capitalismo serio (en la Argentina) porque no se puede competir contra el lavado", denunció Carrió, quien luego volvió a exigir el procesamiento del presidente del Banco Central, Pedro Pou, por el delito de "asociación ilícita" y reclamó que ese funcionario "no se vaya por una renuncia" sino que "sea removido por delincuente". Gutérrez, por su parte, denunció que, en este caso, existió un "pacto de silencio". Además de los dos legisladores, el contador Luis Balaguer, quien también participó de las pesquisas, señaló que "hay elementos como para llegar a los dueños" de las empresas fantasma, atribuidas hasta ahora al banquero Moneta.

◆ "El procurador general de la Nación tiene una relación directa inmediata con Moneta y con todo este grupo. Y vamos a demostrar con el diputado Gutiérrez hasta qué punto muchísimos funcionarios están fuertemente complicados por lo menos en el tema de depositar dinero en bancos cáscaras. Hay que empezar a cruzar esta información con los expedientes judiciales en la Argentina en relación a dos causas paradigmáticas que son "armas" y "oro". Hay que ampazar muy seriamente en la investigación que tenemos. Hay que empezar a investigar de nuevo

el caso del BCCI' (Carrió).

◆ "Han mentido todos. Ha mentido el Citi a Moneta, Moneta al Citi, el Citi al (Banco) Central, el Citi en Argentina al Citi de Nueva York, el Citi de Nueva York al Comité de Bancos. Acá lo que había era un pacto de silencio. Y a medida que se ha ido ormpiendo, se han ido acusando que el otro había mentido. El Citi y Moneta y Asociados' y Citi. Moneta es el Citibank. En determinado momento, cuando la cosa se empieza a poner espesa, el Citibank dice 'Hasta acá llegamos' y le suelta la mano tanto a Moneta como a Mercado Abierto' (Gutiérrez).

to" (Gutiérrez).

•"El Banco Central de la República conocía las operaciones de lavado de dinero del año '96. Los inspectores que actuaron en ese momento advirtieron a sus autoridades que estaban ante operaciones sospechosas de lavado de dinero y se debía investigar al Federal Bank y un grupo de empresas que habían sido constituidas en una misma fecha" (Balaguer).

Página 6 Viernes 2 de marzo de 2001

DEL INTERIOR PIDIO LA RENUNCIA DE PEDRO POU

ya dijera De la Rúa (Jorge)

El titular de Interior es el segundo ministro que postula en días la necesidad del alejamiento del funcionario menemista. El Gobierno espera que esa ofensiva y los coletazos del informe del Senado norteamericano lo impulsen a renunciar.

to de Pou, incluso para que pueda profundizarse la investigación, porque el propio Pou ha pedido personalmente su autoinvestigación. Entonces es correcto lo que dice Jorge de la Rúa que un paso al costado ayudaría", consideró Storani. Anoche, en "Hora Clave", el

Presidente anticipó que "no le va a temblar la mano" si tiene que de-cidir la salida de Pou. Y aunque reconoció que el informe que pase la comisión parlamentaria no es vinculante, sí es "muy importante". Por eso, ordenó al embaja-dor en Washington, Guillermo González, que consiguiera cuanto antes la investigación completa re-alizada por el Parlamento estadounidense para pasársela a la comisión y que ésta tenga más elemen-tos para su evaluación.

Algunos ministros y legisladores que tuvieron oportunidad de



Federico Storani, ministro del Interior, consideró que "hay motivos suficientes para que se aleje Pou". Y remató: "Es correcto lo que dijo Jorge de la Rúa: un paso al costado ayudaría

conversar con el Presidente sobre el affaire del lavado de dinero aseguran haber visto a De la Rúa tranquilo acerca de las posibles derivaciones del escándalo. "Nos preguntó si íbamos a formar la comisión investigadora en Diputados; le respondimos que sí y nos acon-sejó que lo hiciéramos rápido", contó ayer un legislador del Fre-paso que charló un rato con el Presidente luego del acto de asunción de Adriana Puiggrós en la Secretaría de Ciencia y Técnica.

Incluso, un integrante del gabinete aseguró que evaluó ayer con De la Rúa la situación y que coincidieron en que en tanto la inves-tigación apunte a Moneta le puede resultar beneficioso para la cam-paña electoral. "Se pruebe o no, pa-ra la gente Moneta es el menemismo y eso no puede dejar de ayu-darnos", evaluaba el ministro.

FUTURA DEL PRESIDENTE DEL CENTRAL

rá un pormenorizado análisis del accionar del Banco Central en la caudel ex Banco República, la entidad propiedad de Raúl Moneta que, según una investigación del Congreso estadounidense, protagonizó maniobras de lavado de dinero. Justamente, existen sospechas sobre la manera deficiente en que el BC controló al banco de Moneta.

En las últimas horas, figuras prominentes del Gobierno, como el ministro de Justicia, Jorge de la Rúa, y el de Interior, Federico Storani, su-girieron que "un paso al costado de Pou tranquilizaría a los mercados" Pero el banquero sigue atrincherado, esperando su momento.

-¿Puede esperarse un fuerte contraataque político de Pou cuan-do vaya al Congreso? -preguntó este diario a la fuente cercana al banquero.

-No. Lo único que quiere es defender su gestión -respondió el allegado.

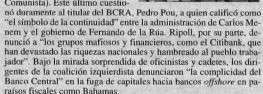
-¿Y después se va? -Es posible. Pero ahora en lo úni-

ante la bicameral. Ya habrá tiempo para las negociaciones.

Pedro Pou no será el único que testimoniará frente a los legisladores. También serán citados varios directores de la entidad, aunque todavía no hay fecha precisa. Entre quienes concurrirán figuran los tres directivos que, en su momento, votaron en contra de la reapertura del República, cuando ya había sido suspendido, una medida auspiciada por el titular del BC. Ellos son: Roberto Reyna, Aldo Pignanelli y Aquiles Almanci, quien ya no for-

ma parte del staff. En los pasillos del Central admiten que la continuidad de Pou es prácticamente imposible. Y que sólo es cuestión de tiempo. Mientras tanto, por allí también especulan con los posibles sucesores. El nombre que más suena es el de Daniel Marx, secretario de Finanzas, un hombre muy ligado a los financistas. También mencionan, aunque con menores chances, a Ricardo López Murphy. Un lavarropas de izquierda

Un grupo de militantes de Izquierda Unida instaló ayer un lavarropas gigante en la puerta del edificio del Banco Central para repudiar las operaciones de lavado de dinero difundidas en los últi-mos días. Con la consigna "El PJ la Alianza lavan mejor", los manifestantes realizaron un escrache frente al edificio de San Martín 275, en plena city porteña. En el acto estuvieron presentes la ex candidata presidencial Patricia Walsh y los legisladores porteños Vilma Ripoll (del Movimiento Socialista de los Trabajadores-MST) y Patricio Echegaray (del Partido Comunista). Este último cuestio-





A capacitar dirigentes

El ministro del Interior, Federico Storani, y el interven-tor del Instituto Nacional de la Pública Administración (INAP), Marcos Makón, firmarán hoy un convenio por medio del cual el INAP y el Instituto Nacional de Capacitación Política (INCAP) dictarán en forma conjunta el Curso Anual de Capacitación de Dirigentes Políticos. El curso está dirigido a jóvenes dirigentes de las fuerzas políticas con representación parlamen-taria nacional. La coordinación del mismo estará a cargo de los directores de los dos ámbitos de formación, Alejandro Echegaray y Juan Manuel Abal Medina (h).

Corriente del FG

Mañana un grupo de diri-gentes frepasistas lanzará una nueva línea interna del Frente Grande, con un acto a realizar-se a las 9 en el Colegio Inmaculada Concepción de María, ubicado en Boedo y Acevedo, en Lomas de Zamora. Los convocantes de la nueva corriente son, entre otros, los diputados nacionales Eduardo Ma-caluse, Jorge Giles y Elsa Quiroz, la legisladora porteña Delia Bisutti y el intendente de Lomas, Edgardo Di Dío. La flamante línea reconoce a Carlos "Chacho" Alvarez como referente, pero propone mantener un perfil crítico hacia el gobierno nacional.

Página 12 eligió para con el respaldo de BellSouth.



Página/12 MAR DEL PLATA

Marcelo Franganillo Av. Luro 3148, 2^{to} B Tel.: (0223) 4955194 Tel/fax: (0223) 4963883

UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY

- · ABOGACIA · ARQUITECTURA
- BIOQUIMICA CONTADOR PUBLICO
- · FARMACIA
- · Lic. en ADMINISTRACION
- Lic, en ADMINIST HACION
 Lic, en ADMINISTRACION HOTELERA
 Lic, en ARTES y Cs. del TEATRO
 Lic, en Cs. DE LA EDUCACION
 Prof. de CIENCIAS de la EDUCACION
- Lic. en CIENCIA POLITICA
 Lic. en COMERCIALIZACION
- · Lic en COMERCIO INTERNACIONAL
- · Lic. en DEMOGRAFIA y TURISMO
- Lic. en DISEÑO GRAFICO
- · Lic. en PERIODISMO y COMUNIC.
- · Lic. en PSICOLOGIA
- Lic. en PSICOPEDAGOGIA
 Prof. en PSICOPEDAGOGIA
- · Lic. en PUBLICIDAD

- ANALISTA DE SISTEMAS
- Lic. en SERVICIO SOCIAL
 ASISTENTE SOCIAL
- Lic. en SOCIOLOGIA
 ODONTOLOGIA
- PROCURACION
- Prof. en INFORMATICA
- Prof. UNIVERSITARIO DOCTORADOS EN
- DERECHO
- · PSICOLOGIA SOCIAL
- MAESTRIA EN

- *Lic. en RELACIONES LABORALES *GERIATRIA Y GERONTOLOGIA
 *Lic. en RELACIONES PUBLICAS *ORTODONCIA
 *Lic. en SISTEMAS
 - *TRASTORNOS DE LA ALIMENTACION
 - · BIOQUIMICA Y PATOLOGIA CLINICA II (con A.B.A.) · INMUNOLOGIA

 - MEDICINA ESTETICA
 - MATRICULA PRODUCTOR DE SEGUROS
 MUSICOTERAPIA CLINICA

Bme. Mitre 1411 - Cap. Fed. Edison 3243, Martinez, San Isidro Hipólito Yrigoyen 4655, Lanús Informes: De 9.30 a 20 hs.

Aranceles mensuales vigentes:

1º año y Graduados: \$ 139,50.- • 2º año \$ 143,50.- • 3º año \$ 148,50.- • 4º año \$ 152,50.- • 5º y 6º año \$ 157,50.

El Presidente anunció la posible creación de un organismo que contenga a la OA y a la Unidad de Información Financiera, La posición de Jorge de la Rúa y de José Massoni. Reacciones.



José Massoni, actual titular de la Oficina Anticorrupción.

Sorpresa oficial con el Ministerio Anticorrupción

"Afiliación urgente para (Fernando) De Santibañes y (rernando) De Santianes y (Carlos) Liporaci", bromeaban al-gunos rebeldes del Frepaso cuan-do escucharon que una de las gran-des novedades del discurso presidencial de apertura de las sesiones ordinarias del Congreso era que la Oficina Anticorrupción (OA) pa-saría a fanor recondidad. saría a tener rango de ministerio, bajo la dirección de un "extrapar-tidario". Fernando de la Rúa dijo que pretende que la OA y la Unidad de Información Financiera (UIF) funcionen separadas del Ministerio de Justicia como una nueva estructura. La noticia tomó por sorpresa al propio ministro de Jus-ticia, Jorge de la Rúa, que precisa-mente está de gira haciendo gestiones de cooperación en Francia y

lavado de dinero. La mayoría de sus compañeros de gabinete sostu-vieron que "jerarquiza" el área y

vieron que "jerarquiza" el area y la lucha contra la corrupción. El viceministro de Justicia, Mel-chor Cruchaga, y el titular de la OA, el extrapartidario José Massoni, quedaron petrificados con la noticia. Según la propuesta del Presidente, el Ministerio de Justicia perdería dos de sus patas más importantes. En cuanto a la OA, no se la estaría dotando de la real autonomía que Jorge de la Rúa reconoció, al comenzar su gestión, que podía ser necesaria. Para eso habría que desligarla del Po-der Ejecutivo. Y la lucha contra el narcotráfico ha sido uno de los temas de agenda clave del ministro, de ahí su viaje a Europa en representación de la UIF.

Su hermano, Fernando de la Rúa,

vo ministerio esté dirigido por alguien independiente sino que "cada partido tenga un representante" en él para fortalecer las investigaciones y la independencia del sistema político". "Es decisión del Gobierno que ese organismo actúe con firmeza y responsabilidad, con un claro criterio objetivo y despojado de cualquier sentido de persecución política, evi-tando el escándalo, apegándose a la verdad...", dijo el jefe de Estado. -¿Qué nombre le irán a poner al

ministerio? ¿Será el Ministerio de la Virtud y la Prevención del Vicio de Afganistán (el que manda a destruir estatuas budistas)? -bromeaba un encumbrado funcionario de Justicia cuando intentaba descifrar, on sus compañeros, la finalidad

del proyecto.

-Y tal vez ahora haya que pedir permiso a los representantes partidarios para hacer una denuncia –aña-

dió uno de sus pares. Hubo quienes interpretaron la iniciativa como una concesión al ex pre-sidente Carlos Menem, que denun-ció a la OA íntegra diciendo que es un organismo "inconstitucional, antiperonista y nacido en la nostalgia macartista" en alusión a las numerosas denuncias presentadas contra miembros de su gestión, con María Julia Alsogaray y Víctor Alderete a la cabeza. Un hombre que conoce los criterios del Presidente, dijo que le llama la atención "que es cuidadoso con el gasto público y esto implica agrándar estructuras". Según un allegado al gabinete, rezaba que es "só-lo un enunciado político, cuestión de imagen" y advertía "la lucha anticorrupción no tiene mucho que ver con el combate al narcotráfico'

Massoni estaba preocupado, y volvió a barajar la idea de renunciar, como cuando tiempo atrás se enteró que un provecto amenazaba con recortarfacultades en favor de la Fiscalía de Investigaciones Administrativas. Allegados a la Rosada suponen que "esto no es contra él, hasta puede ser ministro". "Parecería que el Presi-dente quiere cambiar al responsable político", dijeron. En el gabinete no cayó mal la iniciativa. Fuentes cercanas a la conducción del bloque del Frepaso, en cambio, decían que "es una locura, es reconocer que la corrupción ha invadido todos los esta-mentos del Gobierno". Por ahora, todo el mundo espera detalles.

DE LA RUA PIDIO TENER

Seguir por

Por Fernando Cibeira

Nadie esperaba grandes anuncios y el presidente Fernando de la Rúa no decepcionó. En su extenso discurso de apertura de las sesiones ordinarias del Congresó, el Presidente se explayó con detalle sobre lo realizado en su año y pico de ges tión y no se detuvo en autocríticas, con lo que terminó dando la cas, con lo que termino tando la imagen de un país en el que las cosas marchan de lo mejor. Si se pasa el mensaje por un colador, quedan en pie dos iniciativas: convertir la Oficina Anticorrupción en un ministerio y convoc a un referéndum junto a las elecciones de octubre para que la gente opine sobre la reforma po-lítica (ver aparte). De la Rúa volvió a mostrar sus dificultades para trazar un objetivo político que inyecte algo de mística a su ges tión. "Debemos seguir por este camino y tener confianza en que pronto se verán los frutos", dijo, como para dar ánimos. Fue notoria la diferencia con el

discurso del año pasado en el que mucho había influido el tándem comunicacional que forman Antonio de la Rúa y el publicista Ramiro Agulla. En aquella ocasión, el Presidente se presentó con anteojos que le daban aires de estadista, hizo un mensaje breve y de frases cortas a las que trataba de darle énfasis haciendo gestos con las manos. Este año, De la Rúa eligió el camino tradicional: un monocorde discurso de casi una hora y media en el que detalló lo que hizo su gestión área por área, basado en los informes que le habían pasado sus ministros.

"Es que el año pasado lo impor-tante era dar señales sobre lo que e haría, ahora ya tenemos una gestión que mostrar", explicaba un funcionario que trabaja en el área de comunicación. En el Gobierno El Presidente escribió de puño y letra las treinta carillas que abarcaron su speach ante el Parlamento. Realizó una ardua descripción de lo hecho en su gestión. El Ministerio Anticorrupción y el referéndum para la

querían demostrar que si bien resulta muy difícil mostrar acción de gestión en la medida en que el estancamiento económico continúe, la imagen de inactividad que buena parte de la sociedad tiene acerca de la presidencia De la Rúa no es cierta. De ahí la casi minimalista enumeración de medidas y propuestas, tanto que algunas de ellas sonaron demasiado particularizadas como la idea de crear "una pensión para madres solas con tres a seis hijos menores de 18 años".

reforma política.

Esta vez, el Presidente dedicó un par de días a escribir el mensaje, en soledad y a mano, como le gusta hacerlo. La tarea terminó con un discurso de treinta páginas divididas por temas como Introducción, Economía. Trabajo v demás. Para cuando llegó al Congreso -a eso de las 8.50, obligando al cuerpo de

BOSTEZOS, APLAUSOS Y COMENTARIOS

Un universo paralelo

Por Felipe Yapur

Fernando de la Rúa desgranaba su discurso ante Asamblea Legislativa. Su público -senadores, diputados, ministros, jueces e invitados- seguía la letanía con mayor o menor aten-ción. Como ocurre cada vez que un Presidente inaugura las sesiones ordinarias del Congreso, un mundo paralelo se genera en las bancas. A continuación, algunos retazos de ese universo.

♦ Querida, aburrí al nene. Tal vez el gesto que puede ser conside-rado como una síntesis de la hora y media de discurso de Fernando de la Rúa fue la crisis de bostezos que sufrió el menor de sus hijo. Fernando o "Aíto", como lo llaman, se ubicó en el palco principal junto a su madre, Inés Pertiné. Desde ese lugar no logró disimular su aburrimiento que trató de mitigar recostándose sobre la silla o desplomándose sobre la ba-randa. Fernando junior buscó, probó y al parecer no lo logró, la mejor pose para escuchar a su padre.

♦ ¿Quién es esa chica? La pri-

mera dama no se mostró incómoda por el indisimulado aburrimiento de su hijo "Aíto", y mucho menos por el look informal de su hija Agustina, quien desorientó a los cronistas parlamentarios que preguntaban sobre la identidad de esa chica. La joven permaneció todo el acto sentada, seria e inmutable luciendo unos enormes anteojos espejados

◆ Logros son amores. Pocos, muy pocos habían sido los aplausos cuando De la Rúa comenzó a enumerar los logros de su gestión, Lue-go de resaltar, entre otros, a la re-forma laboral y la reforma previsional, el radical Jesús Rodríguez se recostó sobre su escritorio y hablando un tono más arriba del murmullo, le dijo a su colega Marcelo Stubrin: "Debería destacar el triunfo de la Argentina frente a Italia y segu ro que lo aplauden". Stubrin bajó la cabeza y disimuló la sonrisa.

• El primer aplauso. Llegó tar-

de. Tardó como media hora y salió desde el palco bandeja donde esta-ba sentado el secretario de Medios, Darío Lopérfido, quien ante la au-sencia del reconocimiento del público al discurso presidencial no dudó en generar el primero. Luego, dos mujeres, ubicadas en el extremo izquierdo del recinto, se encargaron de arrancar los aplausos de los desprevenidos legisladores.

REFERENDUM PARA REFORMAR LA POLITICA

Apretar para negociar

La propuesta fue, cuando menos, inesperada. En un gesto que buscó acelerar la discusión sobre la reforma política, Fernando de la Rúa planteó llevar el tema a una consulta popular en las próximas elecciones de octubre. "Nuestro país necesita una reforma política mucho más profunda de la que hemos con-sensuado en el Congreso", sostu-vo en su mensaje ante los legisladores; "como sé que es difícil encontrar consenso para el achicamiento del sistema político nacional, propongo que si no se logra antes, hagamos el mismo día de la elección un referéndum nacio-nal y que cada partido pueda presentar su propuesta directamen-

te al pueblo". El Gobierno envió su proyecto de ley para la reforma política en diciembre, pero el texto no fue tra-tado en el período de sesiones extraordinarias. El ministro del Interior, Federico Storani, explicó ayer que la idea es darse un plazo de "dos meses para consensuar con la oposición, después de lo cual se empezaría a preparar la convocatoria". La idea de tirar al ruedo el llama-

do a un referéndum empezó a ma-

durar hace dos semanas, cuando Storani invitó a todos los legisladores del país a la presentación del proyecto oficial y los presidentes de los bloques del PJ, Humberto Rog-gero y José Luis Gioja, rechazaron públicamente el convite con la réplica de que la iniciativa debía dis-

El anuncio presidencial fue re-chazado por los legisladores del PJ y respaldado en cambio por el cavallismo y los representantes de los

Aunque De la Rúa se refirió a la

cutirse "en el recinto y no en los hopartidos provinciales.

idea de que cada partido presente a la gente su idea, un referéndum sólo permitiría votar a favor o en contra de un texto. Y su resultado no lo convertiría automáticamente en ley: si bien la figura de la consulta popular se incluyó en el artículo 40 de la Constitución con la reforma de 1994, ese artículo todavía no fue reglamentado. Esto impide, explicaron los constitucionalistas consultados, llamar a un referéndum vinculante. Pero el Presidente sí podría convocar a una consulta no vinculante, tal como lo hizo Raúl Alfonsín con el tratado por el Canal

CONFIANZA EN SU DISCURSO INAUGURAL DE UNA HORA Y MEDIA

este camino para ver los frutos"

Granaderos que lo escoltó a empa-parse bajo el chaparrón-, el discur-so ya estaba repartido en los remozados pupitres de los legisladores. Gracias a los avances tecnológicos con los que fue equipado, en el recinto podía seguirse el discurso en el viejo tablero de Diputados, hoy digital y con pantalla. Claro que los adelantos no alcanzaron para tapar las goteras que molestaron a algunos de los legisladores que trataban de seguir el discurso.

La Asamblea Legislativa tuvo una convocatoria regular. Sobre to-do en las filas de butacas del fonhubo varios claros. Y, en los palcos, no se vivieron desbordes ni mucho menos. En el palco principal, se ubicó la familia presidencial, sin el popular Antonio pero sí con "Aíto" adormilado, Agustina con anteojos espejados e Inés Per-tiné entusiasta- a la hora de los aplausos. Al lado de De la Rúa, se ubicaron los presidentes de ambas cámaras: de Diputados, Rafael Pascual, y de Senadores, Mario Losa-

Política: De la Rúa no hizo una sola mención al escándalo por sobornos que envolvió al Senado. Tampoco habló de la Alianza ni del Grupo de Trabajo.

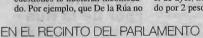
da, quien vino a cubrir (físicamente) la ausencia del ex vice Carlos "Chacho" Alvarez. En ambos costados, en palcos tipo corralito, se sentaron ministros e invitados es-peciales. Como siempre, uno de los más aplaudidos fue el ex presidente Raúl Alfonsín.

A propósito, Chacho fue el gran ausente en la convocatoria. Puede que, de haber concurrido, algunas cuestiones lo hubieran incomodacándalo por sobornos que envolvió al Senado. Tampoco que hablara de la Alianza ni del grupo de Trabajo del que forma parte junto a Alfonsín. El Presidente ubicó entre sus logros al blindaje. "No es el programa, pero es una condición necesaria para llevarlo a cabo. Signi-fica la oportunidad para salir del largo estancamiento", dijo. Tam-bién mencionó entre los progresos de su gestión medidas discutidas como la reforma previsional -toda-vía provoca peleas dentro del propio oficialismo- y la reforma laboral, que aún investiga la Justicia. Y recordó el levantamiento del Carpa Blanca, ya mencionado en su

discurso del año pasado.

Sólo en un par de oportunidades. el Presidente improvisó en base al mensaje escrito. En una, buscó ser más enfático con su intención de luchar contra la inseguridad. En otra, defendió la creación de un multimedios estatal por decreto, una de las medidas que había ofendido a los legisladores peronistas. En el último rubro – "Responsabi-lidad y Consenso", el Presidente resumió su visión positiva de las posibilidades económicas y pidió a los legisladores que le voten las le-yes que necesita. "La Argentina tie-ne nuevas oportunidades de progreso y bienestar", dijo.

De un discurso de apertura de se-siones a otro, el universo aliancista se modificó. No sólo no está Alvarez. Tampoco aparecieron por el Congreso el ex jefe de la SIDE, Fernando de Santibañes, ni el efímero ex secretario general de la Presidencia, Alberto Flamarique. Como ejemplo de lo rápido que pasa el tiempo para los aliancistas valga un dato: Bardiner, el restaurante de Callao al 200 al que solían concurrir luego de actos como el de ayer, hoy es un local de Todo por 2 pesos.



Cuando su discurso promediaba, De la Rúa sorprendió a propios y extraños al anunciar su decisión de otorgarle el rango de ministerio a la Oficina Anticorrupción y poner al frente un extrapartidario. Inmediatamente entre los frepasistas rebeldes comentaron: "Afiliación urgente para (Fernando de) Santibañes y de (Carlos) Liporaci".

Yo escuché a Perón. El senador Antonio Cafiero está distanciado de su bloque desde que sus denuncias generaron el escándalo de los sobornos en la Cámara alta. Ese distanciamiento se notó ayer cuando el veterano dirigente pre-firió una banca alejada del sector destinado a los senadores. Desde allí escuchaba con atención al Presidente. Pero poco a poco su expresión fue cambiando y a cada momento repetía: "¡Qué barbari-dad! No puedo creer lo que dice. Y pensar que yo lo escuché a (Juan)

♦ El habano de Nazareno. Las normas del protocolo así lo impo-nen. Es por ello que una vez más el x presidente Raúl Alfonsín se sentó al lado del presidente de la Cor-te Suprema, Julio Nazareno. Duran-

inauguración ni uno ni otro se dirigieron la palabra. Mientras el radical intercambiaba algunos comentarios con la ministra Graciela Fernández, el riojano presidente de la Corte acariciaba distraídamente su habano y miraba de reojo el discurso del Presidente.

◆ Autoayuda. Los rumores so-bre la posible renuncia del ministro de Economía, José Luis Machinea, eran la comidilla de los periodistas que cubrían la inauguración del período de sesiones ordinarias del Congreso. Pero el ministro se mostraba distendido, conversaba animadamente con la ministra de Trabajo, Patricia Bullrich, y cuando el Presidente destacó la obtención del blindaje financiero se lo escuchó canturrear: "No se va, Machinea no se va. Machinea no se va"

> Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaido de BellSouth.

> > MOVICOM





SUPERINTENDENCIA DE SERVICIOS DE SALUD

SR. MONOTRIBUTISTA

Si desea obtener información acerca de las características de su cobertura médico asistencial - Ley 25.239, consulte de Lunes a Viernes de 10 a 16 horas a nuestros Centros de Atención:

> • CENTRO DE ATENCION TELEFONICA 0800-222-SALUD

 CENTRO DE ATENCION PERSONAL Av. Pte. Roque Sáenz Peña 530, Planta Baja, Cap. Fed.

Visite nuestra página web en internet www.sssalud.gov.ar (consulta para monotributistas) o diríjase a las siguientes Obras Sociales inscriptas en la Superintendencia de Servicios de Salud para la Atención de Monotributistas y sus Empleados:

Nº RNOS	OBRA SOCIAL	AMBITO	DOMICILIO	C.P.	TELEFONO	E-MAIL/WEB
0-01904	FEDERACION CAMARAS Y CENTROS COMERCIALES ZONALES DE LA REP. ARG.	NACIONAL	AV. LAS HERAS 1947, 2º piso CAPITAL FEDERAL	C1127AAB	4807-6741/6745 0800-555-1133	osflentos @ sinectis.com.a
1-05408	PERS. CONSTRUCCION	NACIONAL	AV. BELGRANO 1870 GAPITAL FEDERAL	1094	4384-7140/58 INTERNOS 1525/1517/1518 0600-222-0123	www.uocra.org monotributistas @uocra.or
			Centro de Inscripción: VENEZUELA 1600 (Esquina Virrey Ceballos)	1095	4384-0150 4384-0149 4384-0418 4384-0419 4384-0420	1 - 2 - 10 h
1-06500	EDIFICIOS DE RENTA Y HORIZONTAL DE CAP. FED. Y GRAN BS. AS.	CAP. FED. Y GRAN BS. AS.	SARMIENTO 2026 CAPITAL FEDERAL	1044	4954-2987/88/89 4954-4994 FAX 4953-1082 0800-222-7325	osperyh@osperyh.com.a: alliaciones@osperyh.com.a
1-06803	PERS. HOTELERO Y GASTRO- NOMICO DE LA UNION DE TRABAJADORES GASTRO- NOMICOS DE LA REP. ARIG.	NACIONAL	AV. DE MAYO 930 CAPITAL FEDERAL	1084	4341-8090	sossari@uthgra.com.ar
1-19302	PERS. RURAL Y ESTIBADORES DE LA REP. ARG.	NACIONAL	RECONQUISTA 630 7º piso, Contrafrente CAPITAL FEDERAL	1003	4312-2500 INT. 231 4893-1681 0610-777-6726	
1-19708	SEGURIDAD COMERCIAL, INDUSTRIAL E INVESTIGA- CIONES PRIVADAS	TODO EL PAIS EXCEPTO PROV. DE COR- DOBA	TUCUMAN 3689 CAPITAL FEDERÁL	1189	4959-6500 0000-006-7774	
1-2160	CONDUCTORES DE TRANSPORTE COLECTIVO DE PASAJEROS	TODO EL PAIS CON EXCEP- CION DE LAS PROVINCIAS DE MENDOZA E INTERIOR DE CORDOBA	MORENO 3037/3041 CAPITAL FEDERAL	1209	4932-8355/6770/6506 4931-1595/2721	coordmed⊕uta.org.ar
1-22104	VIAJANTES VENDEDORES DE LA REP, ARG.	NACIONAL	MORENO 2033, P.B. CAPITAL FEDERAL	C1094ABE	0810-222-1200	www.redsocialfuve.org.a info@redsocialfuve.org.a andar@redsocialfuve.org.a
1-26304	BANCARIA ARGENTINA	NACIONAL	25 DE MAYO 182 CAPITAL FEDERAL	1002	4340-7300 0800-888-6722	www.osba.org.ar www.poba.org.ar monotribulista@osba.com.
4-01704	DE DIRECTIVOS Y EMPRE- SARIOS PEQUEÑOS Y MEDIANOS	NACIONAL	AV. L.N. ALEM 1074 8º piso CAPITAL FEDERAL	1001	4315-0055 L. Rotativas 0800-777-7963	www.osdepym.com.ar info@osdepym.com.ar

En medio de rumores sobre el futuro de Machinea, el ex ministro se habría reunido con el Presidente, a quien le habría presentado un plan inmediato de reactivación.



¿Esa silla vacía será la del ministro de Economía? ¿La ocupará Domingo Cavallo? Fernando de la Rúa desmintió haberse reunido con el Mingo. Pero varias fuentes lo confirman.

Cavallo y De la Rúa jugaron a las escondidas en la quinta de Olivos

Por Claudio Scaletta

Los rumores sobre una reunión mantenida a principios de esta semana entre el presidente Fernando de la Rúa y Domingo Cavallo fueron enfáticamente desmentidos a este diario por el vocero presidencial, Ricardo Ostuni, y públicamente por el propio Presidente. Sin embargo, ese encuentro pudo ser confirmado por Páginal/12. Durante esa visita a Olivos, Cavallo presentó una breve propuesta con los tres principales puntos que debería incluir un plan de reactivación económica, los que fueron muy bien recibidos por De la Rúa, ansioso de escuchar alter-

nativas que permitan salir del parate productivo que lo acompaña desde el inicio de su gestión.

Luego de una semana en la que el equipo económico debió escuchar el generalizado desasosiego frente a la finalización de los efectos positivos del blindaje, los hombres de Machinea se enteraron de que algo se tramaba a sus espaldas, o al menos que Fernando de la Rúa no parece, en un año electoral, dispuesto a seguir esperando una reactivación que se demora. Los malos datos que persiste en mostrar la economía también parecen jugar en favor del ex superministro de Carlos Menem, quien, una vez más, aparece como un potencial integrante del gabinete de la Alian-

za. Cavallo fue convocado para integrar la ya olvidada comisión para la reforma tributaria, convite que desechó porque se corresponde con un perfil de "técnico" que desea dejar atrás. Pero aceptó participar en el directorio de Educ.ar, el portal educativo del Estado.

Antes de reunirse con De la Rúa, Cavallo habría mantenido una reunión con un grupo de importantes empresarios que verían de muy buen grado su presencia en el Gobierno. En este encuentro se habría consensuado una propuesta básica de tres puntos para impulsar la reactivación. Las dos primeras cuestiones serían impositivas, la baja de impuestos para el sector automotor, uno de los que más

se expandió durante la gestión del ex ministro, y una leve compensación vía una suba del impuesto a la riqueza (Bienes Personales). Esta propuesta estaria en línea con el nuevo perfil que Cavallo intenta asumir plasmado en la llamada "Biblia Social" elaborada por su equipo de colaboradores. Al responsable de la convertibilidad poco le gusta que le recuerden que la contracara de su gestión trajo, además de la estabilización monetaria, un sensible aumento de los índices de pobreza. El tercer punto de la propuesta presentada a De la Rúa consistiría en inyectar a la economía parte de los fondos obtenidos por el blindaje financiero a fin de estimular la alicaída demanda doméstica.

Aunque el propio Presidente des-mintió la versión del encuentro a última hora de ayer, funcionarios del equipo económico se mostraron familiarizados con el contenido de la reunión. Entre los hombres de Acción por la República consultados la reacción fue más dispar. Mientras algunos alegaron desconocer comple-tamente los hechos, otros se mostraron sorprendidos por la filtración de la información, ya que la tertulia se realizó en el más estricto secreto. Un estrecho colaborador del ex ministro, ex diputado, también negó el encuentro, pero fue más sugerente "tiene que entender que si lo supiese tam-poco podría decírselo", se sinceró ante Página/12. "Además en estos casos a quien corresponde corroborar la información no es al visitante sino al anfitrión", concluyó.

Al conjunto de rumores que circu-

laron en torno del encuentro se sumó la comunicación que el jefe de Gabi-nete, Chrystian Colombo, habría mantenido telefónicamente con Cavallo durante la semana que mantuvo en jaque a Pedro Pou. Estas conversaciones molestaron particularmente a los hombres de Economía, quienes sienten que las cuestiones propias de su área son tratadas en otro lado. No se descarta que tras el modesto intercambio de opiniones haya estado el tanteo de Colombo para que Cavallo desembarque en el Banco Central. Sin embargo, el lugar ideal que algunos sectores del Gobierno esperan para Cavallo es su antiguo puesto al frente del Palaciode Hacienda, en tanto que reservan la pre-sidencia del Central para Ricardo López Murphy.

"Sé las preocupaciones del ahora y sé también que estamos listos para empujar el despegue económico", afirmó Fernante la Púa on su discurso ante-

Por David Cufré

SIGUIERON CON

gue económico", afirmó Fernando de la Rúa en su discurso ante la Asamblea Legislativa. Fue su única respuesta, más bien vaga, al clima de tensión e incertidumbre que se ha instalado en su gobierno por la dificultad para sortear los problemas económicos. Nada dijo sobre los rumores que vuelven a poner en duda la con-tinuidad de José Luis Machinea y, mucho menos, utilizó esa tribuna para ratificarlo. Ajeno a esos ruidos, De la Rúa insistió en su apelación a tener esperanzas en un pronta recuperación eco-nómica. "Sacudamos el pesimismo, evitemos la pequeñez y reemplacemos la mezquindad por una activud solidaria y comprometi-da", reclamó. El tono de su dis-curso siguió en la línea de procurar contagiar entusiasmo, lo hizo tras obtener el salvataje del FMI. Sin embargo, puertas adentro de los principales despachos oficiales se vive un clima muy distinto. "Si todos los que están alrededor del Gobierno te cuentan cuál es el último rumor y especulan quién va a caer, no hay desmentida que aguante", confesó a Página/12, resignado, un miembro del gabinete.

un miembro del gabinete.

En el Ministerio de Economía, otra vez epicentro de todas las versiones, el enojo ayer era inocultable. Y alcanzaba al propio De la Rúa. "Acá lo que falta es conducción política. De la Rúa tiene que definir un rumbo y bancarlo a muerte, como hacía Menem. Si lo quiere a Machinea, entonces que le haga caso. No puede ser que haya de-

LEVE RECUPERACION DE LA RECAUDACION IMPOSITIVA

Un poco de contabilidad creativa

Por Claudio Zlotnik

La recaudación impositiva de febrero resultó un 0,7 por ciento superior a la de igual mes de 2000, totalizando 3764,3 millones de pesos, un repunte sensiblemente inferior al esperado por José Luis Machinea. Además, el dato certifica que la economía no logra despegar, a pesar de los buenos augurios lanzados desde el Palacio de Hacienda y tomando en cuenta que este año se contabilizan los ingresos de la última moratoria. La recaudación de los tributos ligados al consumo, como el IVA y el que grava a las naftas, sigue en caída. Y hubo una fuerte baja en los recursos destinados a seguridad social.

La recaudación impositiva es uno de los indicadores más relevantes al momento de evaluar la marcha de la economía. Un verdadero test para José Luis Machinea, en medio de la ola de rumores que sacuden su permanencia al frente de Economía. Da indicios certeros sobre el nivel real de consumo de la población y de la evolución del comercio exterior. Aunque en la city miran con lupa este resultado para avizorar el desequilibrio fiscal, que en definitiva marcará si podrá cumplirse o no con las metas pautadas con el Fondo Monetario. Al respecto, y aunque a fin de año se flexibilizaron estas condiciones, algu-

nas consultoras del microcentro ya pusieron en duda que Machinea pueda cumplirlas, lo que obligaría a una nueva renegociación.

Jugado a todo o nada a que por fin se produzca la demorada recuperación, el último informe sobre recau-

Consumo: El último informe sobre recaudación impositiva referido al mes pasado verifica que hubo caídas en los tributos ligados al consumo interno.

dación impositiva verifica que hubo caídas en los tributos ligados al consumo. El IVA-DGI juntó 1094,5 millones de pesos, un 0,6 por ciento por debajo de lo logrado un año atrás. Y el impuesto a los Combustibles, que declinó 9,6 por ciento, totalizando 179,9 millones. "Estos datos reflejan otro pinchazo para el blindaje, teniendo en cuenta que hace un año ya nos encontrábamos en medio del ciclorecesivo. Se continúan enfriando las expectativas de que rápidamente pudiéramos ver la reactivación", señaló a Página/12 Jorge Carrera, tributarista del IEFE.

Otro dato negativo resultó la recaudación del IVA-DGA, cobrado por la Aduana a las importaciones, que mostró una baja del 11,5 por ciento (397,5 millones), poniendo en relieve la caída en el ingreso de productos importados ante la menor demanda doméstica. En la misma línea se notó un declive en Comercio Exterior, del 14,4 por ciento (134,9 millones), que está
ligado a lo que cobra la DGI por la
tasa de estadística y los derechos a la
importación y exportación.

También fueron preocupantes los resultados obtenidos por la Seguridad Social. Los recursos del mes pasado, de 680,8 millones, fueron inferiores a los 767,3 millones de hace un año. El hecho de que el sistema jubilatorio vea mermado sus ingresos puede significar la conjunción de tres hechos distintos; una caída en los niveles de empleo, reducciones de salarios y una mayor evasión en las contribuciones y aportes.

tribuciones y aportes.

A pesar de estos flojos resultados, Economía tiene algunos puntos favorables. Por un lado, el aumento en Ganancias, del 7,4 % (759,2 millones), explicado en buena parte por la última reforma tributaria. También se notó un fuerte incremento en los impuestos internos coparticipados—del 101,6 %—, aunque también aquí se evidenció el impuestazo. Y en Bienes Personales (+52 por ciento). Para anudar el aumento tributario total, Machinea también se valió de "piar" las devoluciones del IVA a los exportadores, que cayeron 16,2 %.

La economía, por De la Rúa

Estas son las principales definiciones de Fernando de la Rúa sobre la política económica, en su discurso ante la Asamblea Legislativa:

tiva:

◆"La Convertibilidad está fuerte y la vamos a mantener".

a vamos a manetier :

"Los avances durante el año pasado me permiten ser optimista sobre el crecimiento de la economía
este año. No se tratará de una mera
reactivación, sino de un proceso
de crecimiento sostenido".

◆ "El Gobierno adoptó como objetivo la consolidación de la solvencia fiscal".

◆ "El 2000 fue un año difícil por la situación en que encontré el país y porque tuve que hacer reformas

que ningún Presidente hizo antes" • "El Plan de Infraestructura ya está en marcha. Y se ha puesto en marcha un ambicioso plan de viviendas mediante el cual se construirán 80 mil casas" en cinco

"El Banco Nación no ha sido privatizado y se convirtió en el banco de las pymes".

 ◆ "Hemos encarado reformas estructurales profundas, como la previsional, la laboral y la del área de salud. Seguiremos realizando reformas".
 ◆ "Sólo pueden existir dos lados

◆ "Sólo pueden existir dos lados cuando el país debe jugarse al éxito o al fracaso, y espero que nos encontremos todos del lado de la responsabilidad".

INTENSIDAD LOS RUMORES SOBRE EL FÜTURO DE MACHINEA

preocupaciones del ahora"

Así se refirió Fernando de la Rúa a la inquietud por la falta de reactivación en su discurso ante la Asamblea Legislativa. Para luego asegurar que se viene el "despegue económico". Versiones de cambios de gabinete.

jado que se publicitara el blindaje como la panacea. Acá nunca fuimos triunfalistas. Dijimos que en el primer trimestre la reactivación iba a ser lenta, pero se prefirió sobrevender las posibilidades del blindaje. Qué yo sepa, Machinea no salió a pegar los afiches", se despachó uno de los principales colaboradores del ministro en diálogo con este diario.

ministro en dialogo con este diano.

La reacción del equipo económico encuentra parte de su explicación en que ve su situación como muy inestable. "Si medimos por el nivel de angustia y por la cantidad de llamados que recibimos, diría que esta crisis es la más fuerte", evaluó el funcionario. En declaraciones radiales, el secretario de Ha-cienda, Mario Vicens, describió el mismo panorama. "Ayer (por ante-ayer) fue uno de los días más com-plicados de los últimos tiempos, porque se sumaron una serie de acontecimientos que incrementaron la incertidumbre aquí y en el exte-', reconoció.

En respuesta a los rumores, disparados por el encadenamiento de malas noticias sobre la marcha de la economía y la ausencia de expectativas de reactivación, Vicens en-fatizó que "es una visión muy simplista pensar que la falta de signos evidentes de reactivación inmedia-ta podría llegar a dar lugar a que el Presidente le pidiera la renuncia al ministro de Economía". Aún así, admitió la existencia de los rumores, pero recordó que "han apareci-do antes y en todas las oportunida-des no resultaron convalidados por la realidad". Finalmente, Vicens defendió la política económica, al señalar que "es muy difícil pensar que rápidamente se dé una reversión en la economía cuando se han agregado algunos factores que introducen nuevos temores", en referencia a las denuncias contra el presidente del Banco Central, Pedro Pou. En otros ámbitos del Gobierno,

la situación de Machinea es seguida con inquietud. "La versión de su renuncia está instalada, en la city dicen que tiene que haber un cam bio y que Machinea está jugando tiempo de descuento", dijeron cerca de Chrystian Colombo, a quien se le atribuye operar en contra del ministro de Economía. "Eso es un disparate. Colombo lo bancó en sus peores momentos y lo sigue ban-cando. Lo que es cierto es que ve



José Luis Machinea en el Congreso escuchando el discurso del Presidente, Fernando de la Rúa En Economía están enojados con los movimientos de Chrystian Colombo y con el manejo publicitario del blindaje.

En la city cotizaron en alza los rumores

En la city se percibe un clima intranquilo, enrarecido por las versiones sobre el posible alejamiento de José Luis Machinea. De todos modos, marzo empezó con cotizaciones en alza. Tras las fuertes bajas de los últimos días, las acciones reputaron 0,9 por ciento en promedio y el riesgo país cedió 8 puntos, ubicándose en los 785. Los financistas apuestan a que el ajuste en los precios continuará en el corto plazo, dando cuenta del "ruido político" que perturba a los inversores.

Ayer fue otra jornada cargada de rumores en el mi-

crocentro. Los operadores están desencantados con la marcha de la economía y en las mesas de dinero de los bancos y en las agencias bursátiles circulan un trío de nombres propios como eventuales reempla-zantes de Machinea. En orden de los más nombrados figuran Ricardo López Murphy, Chrystian Colombo y hasta el de Adalberto Rodríguez Giavarini. Pero en medio de esos rumores, hay dos cosas seguras. Una, que el candidato predilecto de los financistas para Economía sigue siendo Domingo Cavallo. Segundo,

que Machinea nunca llegó a conquistar la confianza de los operadores y que, por esta misma razón, a és-tos no les disgusta la idea de verlo fuera del Palacio. Más allá de las subas de las cotizaciones, Hernán

Fardi, economista de la consultora Maxinver, fue concreto al momento de evaluar la tendencia futura del mercado. En diálogo con Página/12 sostuvo que "no hay que esperanzarse por este repunte. Los precios estuvieron flojos hasta último momento y mejoraron en línea con el rally alcista que se dio en el panel Nasdaq. En el fondo, las dudas persisten porque no aparecen indicadores económicos positivos", apuntó. Pero, además de la debilidad de la economía,

nen la city preocupan los temblores políticos.

Después del blindaje, y la baja pronunciada de la tasa de interés en los Estados Unidos, los financistas fueron ganados por el optimismo, sumándose a la ola que se expandía desde el Palacio de Hacienda. Pero a medida que transcurrieron las semanas fue quedando claro que la recuperación no será inmediata, entonces retornó el escepticismo.

complicada su situación, pero co-mo la ven todos en el Gobierno", agregaron. En cambio, desde el Ministerio del Interior se sostuvo que 'no hay que prestarle atención a las versiones de la city. Machinea es-tá trabajando y hay que darle tiempo para que pueda explotar las ven-

tajas del blindaje".

De la Rúa, en su discurso ante diputados y senadores, hizo hincapié en las posibilidades que ofrece el rescate del FMI. "El acuerdo alcanzado con organismos internacionales, gobiernos extranjeros y bancos locales fue fundamental, porque despejó la incertidumbre y las medidas tomadas por el Gobierno el año pasado están comenzando a rendir sus frutos", afirmó. Aunque dijo que "el blindaje no es el programa" económico, consideró que "significa la posibilidad de salir del largo estancamiento". "No vamos a desaprovecharla", enfatizó. Pero que a dos meses de conseguido un aquete de 40 mil millones de dólares havan retornado las especula-

> Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BellSouth.

> > MINICOL

ciones sobre la salida de Machinea, significa un duro golpe a las esperanzas del Presidente.

Para De la Rúa, "los avances realizados en el primer año de gobierno en la consolidación de las bases sobre las que se asentará el crecimiento sostenido fueron significa-tivos a pesar de las dificultades". "Hoy la solvencia fiscal está garantizada y el Estado cuenta con un blindaje que elimina la posibilidad de que se enfrenten problemas de iliquidez", agregó. Finalmente, sen-tenció que "la convertibilidad está fuerte y la vamos a mantener", una ratificación propicia en medio de

Fondos para provincias

Las once provincias adheridas al Programa de Saneamiento Fiscal y Financiero
-plan de ajuste promovido por el gobierno nacional-recibirán este año un auxilio financiero de 2000 millones de dólares. La asistencia que ofrecerá el Ministerio de Economía debe ser destinada a la reestructuración de las deudas del interior y es otorgada a condición de que esos estados continúen con su programa de achique de gastos, de modo tal que este año transformen su déficit operativo en superávit. El año pasado la ayuda de la Nación alcanzó los 1433 millones y las beneficiadas recortaron su déficit a más de la mitad.

Lanzan plan antiaftosa

El secretario de Agricul-tura dio ayer detalles a los ruralistas sobre el plan an-tiaftosa. La intención oficial es fragmentar al país en dos zonas, al norte y al sur del Río Colorado. En la primera se llevará cabo un plan de vacunación a 11 millones de cabezas, cuyo costo estimado es de 27 millones de pesos. Pero el gasto público para controlar el rebrote de la enfermedad podría ser ma-yor, si el Estado accede al pedido de los productores de subsidiar otros gastos asociados al de la vacuna.

Obras de Yacyretá

La Entidad Binacional Yacyretá presentó ayer al Banco Mundial y el BID el programa de obras para elevar la cota de la represa de 76 a 83 metros, conjunto de emprendimientos que insumirá más de 865 millones de pesos. Según detalló el director ejecutivo por Argentina, Rafael Martínez Ray-monda, aunque la mayor parte de esos emprendimientos se localizarán en territo-rio uruguayo, generarán en Argentina 10 mil puestos de trabajo y permitirán edificar 4600 viviendas.

ARQUITECTURA

LICENCIATURAS EN:

PUBLICIDAD DISEÑO GRAFICO DEMOGRAFIA Y TURISMO ADMINISTRACION HOTELERA

UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY

Bme. Mitre 1411 - Capital Federal Edison 3243, Martínez, San Isidro • Hipólito Yrigoyen 4655, Land Informes: De 9.30 a 20 hs

Aranceles mensuales vigentes: 1º año y Graduados: \$ 139,50.- • 2º año \$ 143,50.- • 3º año \$ 148,50.- • 4º año \$ 152,50.- • 5º y 6º año \$ 157,5

Ibarra inauguró aver el nuevo período de sesiones ordinarias. Felgueras le festejó sus 43 años, que cumplió justamente ayer.

ANIBAL IBARRA INAUGURO LAS SESIONES

El balance de los

Por Santiago Rodríguez

Aníbal Ibarra volvió a ocupar ayer el sillón principal de la Legislatura porteña. Estuvo sentado 50 minutos, el tiempo que duró su discurso de apertura del período de sesiones ordinarias, en el que combinó una reseña de lo hecho hasta el momento y de lo que se propone hacer en los próximos años. "En estos siete meses", fue el latiguillo que repitió al enumerar las acciones desplegadas desde que asumió como jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y remarcar, de paso, el escaso tiempo que lleva de gestión. Ibarra ratificó su compromiso con el impulso de la zona sur, la educación y el desarrollo económico a partir de la inversión pública y adelantó, además, las leyes que pretende que sean aprobadas durante el 2001. Cosechó elogios y aplausos de la Alianza y críticas de la oposición.

El tiempo no acompañó la visita de Ibarra a la Legislatura (ver página 16/17). La lluvia amainó a su llegada, poco después del mediodía, pero la inundación de los sectores críticos de la ciudad a la mañana había reavivado los fantasmas del 24 de enero pasado, cuando un diluvio inundó Belgrano y Villa Urquiza y derivó en la peor crisis de su gobierno. Tanto es así que el secretario de Obras Públicas, Abel Fatala, tuvo que calzarse otra vez su piloto amaEn su discurso ante la Legislatura porteña. el jefe de Gobierno evaluó sus siete meses de gestión, anunció las obras que realizará y pidió que le aprueben un nuevo paquete

rillo de tormentas y dar la cara ante los vecinos y no pudo estar con el resto del gabinete en la Legislatura El temporal desató, además, las más variadas ironías de la oposición. "Tenemos el gomón preparado para ir a recibirlo", bromeaba por ejemplo un importante legislador de Encuentro.

de leves.

A decir de la oposición, "Ibarra abrió el paraguas" a poco de empezar a hablar. "La ciudad -explicó-viene padeciendo un régimen de lluvias extraordinario que, combinado con factores estructurales, resultó en la inundación del 24 de enero." Aseguró después que "trabajamos para controlar definitivamente las inundaciones"; habló de la inversión de más de 50 millones de pesos en el Plan Hidráulico y de medidas para enfrentar las emergencias en el to plazo; y dijo comprender "la in-dignación de los vecinos damnificados", pero subrayó que "hemos estado con ellos en sus barrios y sus casas prestándoles asistencia y muchos de ellos reconocieron que era la primera vez que un gobierno respondía a sus urgencias".

"Muy pobre. Sólo anuncios de

obras cuando hace seis años que están gobernando", se quejó una vez finalizada la sesión el titular del bloque de Encuentro, Jorge Argüello, huérfano ante la prensa porque en ese momento su vocera padecía -y así estuvo durante 40 minutos-atra pada entre pisos en uno de los as-censores de la Legislatura.

Mientras, la mayoría de los aliancistas desfilaban para saludar al iefe de Gobierno por el salón Eva Perón en medio de saladitos y masas que la vicejefa de Gobierno y pre-sidenta de la Legislatura, Cecilia Felgueras, dispuso con dos objetivos: agasajarlo por su visita y por sus flamantes 43 años. Hubo, inclu-so, un "feliz cumpleaños pluripartidario", según lo definieron los iba-rristas. "La que arrancó cantando fue Irma Roy", contaron.

Jorge Altamira del Partido Obrero y Patricio Echegaray y Vilma Ri-poll de Izquierda Unida no se quedaron en la crítica verbal y se retiraron del recinto apenas Ibarra empe-zó su discurso. El socialista auténtico Abel Latendorf ni siquiera se sentó en su banca y dejó un cartel que advertía: "Ausente con aviso". Lía Méndez comenzó a gritar "ya hay un proyecto humanista" cuando Ibarra anticipó que propondrá "un marco de discusión" para la Ley de Educa-ción sobre la base de la extensión de la obligatoriedad de la enseñanza a 10 años, más autonomía para las escuelas y la continuidad de la actual

estructura de primaria y secundaria. Ibarra reafirmó su convicción de que la educación pública es "el gran instrumento de igualación social" y citó en ese contexto la inauguración el próximo lunes de las primeras doce escuelas bilingües en el distrito.

"El sur es nuestra meta", sostuvo también Ibarra y explicó que eso se verifica "en la nueva traza de la red de subterráneos". Al respecto, adelantó que las cuatro líneas que se construirán en los próximos ocho años terminarán con "la configura-ción radial y concéntrica" al unir el sur con el norte y aseguró que "to-

Crédito: Aníbal Ibarra recordó su decisión de conceder a las pymes créditos a cinco años con "las tasas de interés más bajas del país".

das las obras comenzarán por el sur. En ese marco mencionó también la creación de la Corporación del Sur, con sus proyectos para establecer tres polos productivos en esa zona, el Centro de Convenciones y el Estadio de Voley, así como el traslado del Mercado de Hacienda y la incorpo-

ración de ese predio al tejido urbano. Como muestra de su apuesta al desarrollo económico, Ibarra recordó su decisión de conceder a las pymes créditos a cinco años con "las tasas de interés más bajas del país". También enumeró las obras " tégicas" acordadas con la Nación: el Proyecto Retiro y el Puerto, el

EL JEFE DE GOBIERNO NEGOCIA LAS LISTAS DE CANDIDATOS

La repartija para octubre

'No hablamos de temas electorales, aunque seguramente a medida que avancen los tiempos vamos a hablar de esto", dijo Aníbal Ibarra días atrás, después de reunirse con Fernando de la Rúa. Es cierto: el jefe de Gobierno por-teño no conversó de candidaturas con el Presidente, pero eso no quiere decir que se haya despreocupa-do del diseño de las listas para las próximas elecciones. Por el contrario, ya puso a sus operadores políticos a trabajar en el asunto y les dio instrucciones de que se reúnan con los referentes del radicalismo para empezar a discutir la integra-ción de la nómina aliancista en la ciudad. Ibarra pasará en octubre su primer test electoral en el poder y no quiere quedar al margen de selección de los candidatos que la Alianza presentará en el distri-to que gobierna.

La designación del candidato a sè nador por Capital es una prioridad para los aliancistas. En octubre estará en juego la renovación total del Senado y, si la Alianza consigue terminar con la hegemonía del PJ, De la Rúa podrá transitar con mayor comodidad sus últimos dos años de mandato. El Frepaso tiene además la posibilidad de ampliar su representación en la Cámara alta, limitada hoy a la banca en poder del porteño Pedro del Piero.

Ibarra y los suyos consideran que Carlos "Chacho" Alvarez es el me-jor candidato a senador por la ciudad, pero están convencidos de que mantendrá su negativa de postularse. Es en ese escenario que alientan la postulación de Elisa Carrió para el Senado con un frepasista como comp ñero, que podría ser el mismo Del "Es un esquema que a Ibarra le cierra", aseguró a Página/12 un funcionario al tanto del pensamien-

to del jefe de Gobierno. La decisión de Alvarez de no presentarse abre un panorama más complejo para los radicales. El principal fogonero de la candidatura de Carrió es Raúl Alfonsín, pero muchos dudan de que la chaqueña acepte. "Se-ría insólito que hiciera oposición y, si respalda al Gobierno, se arriesga a dilapidar el capital que acumuló criticándolo", reflexionan los radicales.

Si De la Rúa recurre a los servicios de Carrió es porque no cuenta con otro candidato que iguale su performance en las encuestas: la perte-

Lilita: Ibarra considera que Chacho es el mejor candidato, pero está convencido de que mantendrá su negativa. Entonces alienta a Elisa Carrió para el Senado.

nencia a la UCR es lo único que lo une a la diputada, quien ha llegado a decir, incluso, que De la Rúa no la representa. La idea de postular a Ce-cilia Felgueras aparece ahora devaluada: la vicejefa de Gobierno porteño no aparece en los sondeos tan bien como se esperaba y con su salida de la ciudad el delarruismo perdería el primer lugar en la línea sucesoria de Ibarra, dado el acuerdo que existe para que a fin de año el terragnista Cristian Caram asuma la vicepresidencia primera de la Legislatura.

Para integrar la lista de diputados

hay nombres más firmes que otros. El secretario de Gobierno, Raúl Fernández, es el hombre al que Ibarra encomendó tratar el asunto de las candidaturas con los referentes radicales. La semana pasada estuvo con Rafael Pascual, también vio ya a Jesús Rodríguez y le resta un encuentro con los terragnistas. El diálogo con Enrique Nosiglia corre por cuenta del propio jefe de Gobierno.

La Alianza estima que colocará 6 o a lo sumo 7 diputados. A Pascual se le vence el mandato y su lugar en la nómina no está en discusión. De las conversaciones con los radicales, los ibarristas recibieron también los nombres de la nosiglista Cristina Guevara y de Horacio Vivo, de las filas de Rodríguez.

La cuestión, de todos modos, no está cerrada en la UCR porque los terragnistas-que internamente enfrentan a delarruistas y nosiglistas en dupla con el Ateneo del Centenario de Rodríguez-pretenden que Juan Carlos Farizano renueve su banca. "Tenemos un acuerdo con Jesús y no vamos a pelear entre nosotros, sino para que entre uno por cada sector. La realidad del partido habla de una paridad y, si hay que designar un candidato a senador y tres a diputados, corresponde que pongamos dos y dos. De lo contrario, habrá internas", advierten terragnistas. Por el lado del Frepaso el indiscutible es Norberto La Porta, cuya postulación le sirve a Ibarra para contener a los socialistas. Una mujer en vista es María América González, si no acompaña a Alfonsín en Buenos Aires. "Entraría por el chachismo ortodoxo", dicen los ibarristas, quienes todavía no han resuelto a quién de su propia tropa in-

Las leyes que le interesan

En su visita a la Legislatura, Aníbal Ibarra precisó ayer cuáles son las leyes que le interesan que se aprueben. La nómina es la siguiente:

- Ley de autorización de las trazas de las cuatro nuevas líneas de subterráneos
- ◆ Ley de Turismo y de constitución del Ente Mixto para el Desarrollo del Turismo.
- ◆ Ley de creación del Fondo Especial Padre Mugica, destinado a resolver las necesidades de vivienda de los vecinos de la Villa 31
- ◆ Ley de Promoción Cultural, para incentivar al sector privado a participar en el sostén de las actividades culturales.
- Código de Publicidad, para ordenar toda la normativa al respecto.
- ♦ Leyes ambientales: Régimen regulatorio de residuos especiales; Régimen para el control de plagas urbanas y Ley de calidad del aire Ley de violación del semáforo en rojo, para permitir el arresto de aquel que cometa esa infracción.
- ◆ Ley de compras, contrataciones y obras, para concentrar en una única normal todos los sistemas dispersos que existen en la actuali-
- Ley de regulación y financiamiento de la actividad política
- Código electoral.

CON ANUNCIOS Y PEDIDOS

siete meses



lbarra hizo hincapié en que apenas asumió hace siete meses.

Previsiblemente, el oficialismo aplaudió y la oposición no.

traslado del Aeroparque y la terminación de la autopista ribereña. Ibarra también rescató la implementación del Plan de Prevención del Delito y anunció su intención de convocar a todos los partidos a debatir la Reforma Política.

la Reforma Política.

La mención a su decisión de incorporar a 250 enfermeras a la planta de los hospitales mereció el reproche de la oposición. "Por lo menos hacen falta 3000", se quejó el belicita Víctor Santa María, quien lo criticó por no haber mencionado siquiera la Ley de Comunas, que debería aprobarse este año según establece la Constitución local.

"Excelente. Reseñó su gestión con

claridad y honestidad, admitiendo las asignaturas pendientes", opinó del discurso de Ibarra el vicepresidente primero de la Legislatura, el radical Jorge Enríquez. Fue el titular del bloque de la Alianza, el frepasista Ariel Schifrin, quien salió al cruce de las críticas opositoras: "El discurso fue tan concreto en cuanto a acciones y anuncios que a la oposición le habrá parecido violento", dijo y especuló que "será, por ejemplo, que el Encuentro (por la Ciudad) no está de acuerdo con los créditos a tasa subsidiada que otorga el gobierno para emprendimientos productivos porque tiene una concepción más salvaje de la economía".

RUCKAUF INAUGURO, A SU ESTILO

Lex, mano dura lex

Acorde con su estilo, el gobernador Carlos Ruckauf inauguró el nuevo período de sesiones ordinarias de la Legislatura bonaerense con un discurso en el que abundaron los términos efectistas, las promesas grandilocuentes y las críticas modera-das al gobierno nacional. Ante un auditorio completo, compuesto por legisladores, representantes de las Fuerzas Armadas y la Iglesia, Ruckauf volvió a proponer políticas más duras de represión del delito. "No queremos ver más asesinos en libertad, no queremos un sistema tan perverso co-mo el dos por uno", reclamó. En otro tramo de su exposición, el gobernador aseguró que este año se crearán nuevos empleos en la provincia, a partir de la imple-mentación del "Plan de Infraestructura" que impulsa su gestión. A lo largo de su extenso mensa-

A lo largo de su extenso mensaje de 45 carillas, Ruckauf se preocupó por diferenciarse del gobierno nacional. Con ese objetivo, se animó a subrayar—con orgullo—que "no hemos bajado los salarios, ni aceptado las imposiciones de la tecnocracia internacional para bajar planes sociales, que ellos sólo ven como variables de ajuste". Además, al momento de hablar de la situación económica de las provincias, cargó contra "la política económica que marca e impone la Nación" que, según él, impedirá que los estados provinciales alcancen el equilibrio fiscal en el año 2005.

Durante toda la ceremonia, Ruckauf estuvo acompañado por su vice, el "Ingeniero Felipe Solá" -tal como lo presentó, entre risas, el propio gobernador-, por el titular de la Cámara de Diputados bonaerense, el frepasista Aldo San Pedro, y por todos los funcionarios del gabinete provincial. Entre promesas de más trabajo y propuestas para que los jueces puedan ser removidos por el voto popular, el bonaerense se hizo un tiempo para recordar a los otros dos "presidenciables" del PJ, sus nuevos socios políticos Carlos Reutemann y José Manuel de la Sota. "Hemos logrado avances muy significativos en áreas de producción con nuestras provincias vecinas de Santa Fe y Córdoba", destacó.

Luego de pronosticar que el Plan

Infraestructura provincial permitirá construir "rutas y puentes, tener cloacas y agua potable, asfalto, iluminación, cárceles, hospita-les y tantas otras obras", el gober-nador subrayó que "la cuestión del desempleo requiere de una solución integral que está en la órbita del gobierno nacional". Así volvió a criticar, con cautela claro, a la administración de Fernando de la Rúa. En cambio, a la hora de evaluar su primer año como gobernador, hizo un balance mucho más favorable. En su visión, los logros de su gestión fueron "la consolidación del tejido productivo, el fomento a la creación de nuevas empresas, la promoción del desarrollo local y regional y el diseño de nuevos instrumentos de política, como la ley de 'Compre Bonaerense'

Una vez que terminó de leer su exposición, Ruckauf se enfrentó a un grupo de periodistas. Estos le preguntaron qué le había parecido el discurso del Presidente en el Congreso. "Realmente no puedo opinar porque no lo escuché, ya que estuve trabajando toda la mañana", respondió.

000 10000000 as

MINISTERIO DE ECONOMIA RENTAS SUBSECRETARIA DE INGRESOS PUBLICOS

AGENDA IMPOSITIVA BONAERENSE

INGRESOS BRUTOS

CONTRIBUYENTES DE PAGO MENSUAL INCLUIDOS EN EL SISTEMA OSIRIS

Anticipo 2 - Mes de marzo de 2001

Con número de CUIT (dígito verificador)	
terminado en:	VENCIMIENTO
' 0 y 1	13 de Marzo
2 y 3	14 de Marzo
4 y 5	15 de Marzo
6 y 7	16 de Marzo
8 v 9	19 de Marzo
* Presentación Declaración Jurada año 2000	19 de Marzo

CONTRIBUYENTES CONVENIO MULTILATERAL

Anticipo 2 - Mes de marzo de 2001

Anticipo 2 - Mes de marzo de 2001	
Con número de Inscripción (dígito verificador) terminado en:	VENCIMIENTO
0 y 1	13 de Marzo
2 y 3	14 de Marzo
4 y 5	15 de Marzo
6 y 7	16 de Marzo
8 v 9	19 de Marzo

CONTRIBUYENTES INCLUIDOS EN EL SIRFT - BAIRES

Anticipo 2 - Mes de marzo de 2001

Con número de CUIT (dígito verificador)	
terminado en:	VENCIMIENTO
0 y 1 <u>.</u>	13 de Marzo
2 y 3	14 de Marzo
4 y 5	15 de Marzo
6 y 7	16 de Marzo
8 y 9	19 de Marzo
* Presentación Declaración Jurada año 2000	19 de Marzo

CONTRIBUYENTES DE PAGO BIMESTRAL

Bimestre: enero – febrero

Con número de CUIT (dígito verificador)	
terminado en:	VENCIMIENTO
0 y 1	20 de Marzo
2 y 3	21 de Marzo
4 y 5	22 de Marzo
6 y 7	23 de Marzo
8 y 9	26 de Marzo
* Presentación Declaración Jurada año 2000	26 de Marzo

MORATORIA

(Ley 11.808)	VENCIMIENTO
(Ley 12.049 y Decreto 237/98)	de cuotas
(Ley 12.233 y Decreto 321/99)	12 de Marzo
(Lev 12.397)	

CENTRO DE ATENCION TELEFONICA AL CONTRIBUYENTE

2 0800-999-736827 (Línea gratuita)

Si usted no recibió las boletas correspondientes o quiere realizar cualquier consulta, puede llamar gratuitamente al Centro de Atención Telefónica al Contribuyente, al 0800-999-736827 de lunes a viernes en el horario de 8 a 20, y los sábados de 8 a 14 horas, o visitar la página del ministerio de Economía: www.ec.gba.gov.ar



Polémica por Liporaci

La aceptación de la renun-cia de Carlos Liporaci por parte del presidente Fernan-do de la Rúa enfrenta al Consejo de la Magistratura y al Poder Ejecutivo. Algunos consejeros creen que la renuncia de aquellos jueces que han sido acusados o enviados a juicio político se debe rechazar, de lo contrario eluden su juzgamiento, "El mejor ejemplo que podemos dar a la sociedad es juzgar a los corruptos, no aceptarles la renuncia", dijo el conseje-ro Mario Gersenobitz. "Lo que se tiene en cuenta al ceptar la renuncia es el servicio de justicia, los que se benefician son los usuarios, porque rápidamente la situa-ción se resuelve porque se llama a concurso para ocu-par la vacante." Liporaci fue suspendido por la Magistratura acusado de haber mentido al justificar su patrimonio y de haber cometido la "inmoralidad" de cobrar un a pensión graciable de 500 pesos mensuales, desde 1994, que estaba a nombre de una de sus hijas.

Planes Trabajar

El Ministerio de Trabajo informó que todas aquellas personas que sean beneficiarias de programas Crear Trabajo, Trabajar II y PEL en La Matanza deberán reinscribirse obligatoriamente antes del próximo 10 de marzo en las siguientes ,direcciones: Sarratea 3651 (San Justo), Ascasubi 6091. (Gregorio Laferrere), Sarrachaga 5583 (Isidro Casanova) y Avenida Crovara 3272 (La Tablada) de 8 a 15 horas.

37 millones de razones para que los "Gordos" levantaran el paro

Por Diego Schurman

El Gobierno comenzará a pagar esta misma semana la deuda de 37 millones de pesos que mantiene con las obras sociales sindicales. Así se lo comunicó ayer el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, a la cúpula de la CGT oficial. La buena noticia para los jefes gremiales llegó dos días después de conocerse el levantamiento del paro general de 36 horas.

Colombo y el jefe de la CGT, Rodolfo Daer, habían acordado la cita el miércoles. Pretendían un encuentro secreto en un hotel céntrico. Pero, al ver el anuncio de la cumbre en Página/12, optaron por "transparentarlo". Por eso se desarrolló en la propia Jefatura de Gabinete.

La CGT fue representada por Armando Cavalieri, Oscar Lescano, Carlos West Ocampo y Luis Barrionuevo. El cuarteto – Daer finalmente faltó con aviso-llegó para consensuar los temas de la agenda que abordarán la próxima semana, cuando se inicie la mesa de diálogo tripartita con el presidente Fernando de la Rúa y el sector empresario.

Se propuso tratar la unificación de todos los planes sociales; crear un registro de seguridad social para evitar la evasión previsional, gravar al sector financiero y ajustar los controles aduaneros. Pero el tema que despertó mayor interés entre la dirigencia de la CGT fue la distribución de los 37 millones de pesos que el Estado reconoció adeudar a las obras sociales sindicales.

El fondo que administra ese dinero se conoce como "innominado", ya que no identifica sus beneficiarios ni tampoco un parámetro

La plana mayor de la CGT oficial se reunió con el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo. Acordaron el pago de una deuda de 37 millones de pesos para las obras sociales sindicales. Reclamaron otras.











En el centro, Chrystian Colombo. Izq., Barrionuevo y West Ocampo. A la derecha, Lescano y Cavalieri. Los caciques sindicales recibieron la confirmación del pago después del levantamiento del paro.

para su reparto. En otras palabras, se trata de un botín que el Gobierno utilizó para acallar los gritos de guerra de la CGT.

La mecánica de transferencia del dinero finalmente fue acordada entre los sindicalistas Vicente Mastrocola y Jorge Omar Viviani, en representación de la CGT oficial y la CGT rebelde, y el superintendente de Servicios de Salud, Rubén Cano, en nombre del Ministerio de Salud.

De acuerdo con un acta que firmaron el 6 de febrero, a la que accedió Página/12, se decidió redistribuir los 37 millones de pesos —en verdad la cifra exacta es de 36.998.000— en forma proporcional de acuerdo con la recaudación de cada agente de salud. Así, el mayor beneficiado es Cavalieri, ya que la obra social de empleados de comercio es la que cuenta con el mayor número de cotizantes.

Cavalieri, uno de los principales partícipes de las últimas negociaciones, recibirá la friolera de 3,8 millones de pesos. En el ranking le sigue Barrionuevo, otro interesado en llegar a un acuerdo con el Gobierno. Su obra social, la de la Unión de Trabajadores Gastronómicos de la República Argentina,

Pedido: Reclamaron unos 250 millones de pesos de un crédito otorgado al PAMI durante la gestión de Menem y que la Alianza nunca hizo efectivo.

aguarda ansiosamente una suma de 1.8 millones de pesos.

1,8 millones de pesos.

De los "Gordos" --como se conoce a los dirigentes de la CGT oficial- también figuran en el top ten la obra social de la alimentación de Daer, y la de sanidad de West Ocampo, que recibirán cada una 1,2 millones de pesos. Claro que también obtendrán dinero fresco las obras sociales de la otra CGT, la rebelde. Por ejemplo, la de su titular, Hugo Moyano, tiene la promesa de unos generosos 1,2 millones.

Pero mejor aún es la situación de otros dos dirigentes de ese sector, el colectivero Juan Manuel Palacios y el mecánico José Rodríguez, cuyas obras sociales serán beneficiadas con 1,7 millones y 1,3 millones respectivamente.

Si bien el reparto del "fondo innominado", que Colombo prometió efectivizar en las próximas horas, logró levantar el paro general, no sirvió para acallar del todo a los sindicalistas: ayer mismo volvieron a la carga frente al jefe de Gabinete en busca de más dinero. Por un lado reclamaron unos 250 millones de pesos de un crédito otorgado al PAMI durante la gestión de Carlos Menem, y que la Alianza nunca hizo efectivo. Y por el otro, unos 150 millones de pesos que el Ministerio de Salud no libera y que están destinados a financiar los servicios de altacomplejidad brindados por las obras sociales sindicales. En este caso, la respuesta quedó pendiente.

EL 1º DE JULIO VOTAN EN EL PJ CAPITAL

Retorno de Beliz y Roy

Por Fernando Almirón

El interventor del justicialismo porteño, Jorge Esco-bar, anunció ayer que el 1º de julio se llevarán a cabo las eleccio-nes internas del partido, de las que saldrán los candidatos a senadores y diputados nacionales y las nuevas autoridades del peronismo de la Capital. El anuncio, fogoneado por los represen-tantes del gobernador Carlos Ruckauf, está destinado a apresurar el regreso a casa de dos dirigentes claves del distrito que hasta ahora juegan por fuera del partido, Gustavo Beliz e Irma Roy, quienes ya tendrían asegu-rados sus roles después de la normalización: Beliz candidato a senador, Roy a presidenta del PJ. Los políticos objeto del deseo evitaron ayer hacer comentarios sobre la buena nueva. "Todavía no está todo cerrado", justificaron sus asesores.

El sanjuanino Escobar, con el aval del denominado Consejo de Garantías, creado a los efectos de otorgarle transparencia a la normalización del PJ de la Ciudad de Buenos Aires, enviará hoy a la Justicia el texto de la nueva Carta Orgánica en la que se establecen las reglas de juego a las que deberán someterse los referentes peronistas en su competencia interna.

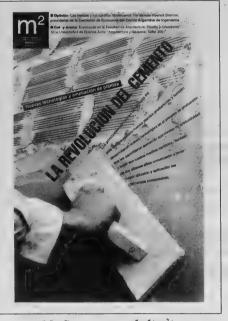
En ella se establece, entre otras novedades, que los candidatos al Congreso serán elegidos mediante elecciones abiertas, que un mismo dirigente podrá competir tanto para un cargo electivo como partidario simultáneamente y que la afiliación estará abierta hasta sesenta días antes de los comicios, con posibilidad de llenar la ficha para votar a autoridades hasta quince días antes de su realización.

"Ya hicimos todo lo que ellos demandaban para volver al PJ portefio, ahora tendrán que definirse: vuelven o no; y si lo hacen será para sumarse al proyecto Ruckauf presidente; o no vuelven", sentenció un importante operador del ruckaufismo en la Capital Federal.

El mismo dirigente le aseguró a Página/12 que el propio mandatario bonaerense se puso al frente de las negociaciones tendientes a lograr el retomo del líder de Nueva Dirigencia y de Irma Roy a las filas del PJ. Incluso se reunió personalmente con ellos para arbitrar las diferencias que sostenían entre sí el ex ministro y la ex actriz, quienes llegaron a condicionar su regreso a cambio de dejar afuera al otro.

Según otro importante referente del PJ metropolitano los pases ya están acordados. Beliz se presentará como candidato a senador nacional, enfrentando a la lista menemista encabezada por Daniel Scioli; mientras que Roy buscará quedarse con la presidencia del partido.

Sin embargo, aseguran fuentes cercanas a Roy y Beliz, aún no están cerradas las negociaciones en torno de la cantidad de lugares que le corresponderá a uno y otro tanto en las listas a diputados como a consejeros partidarios.



Mañana con el diario

Tapa: Nuevas tecnologías y ampliación de plantas. La revolución del cemento. Opinión. Los bancos y los créditos bipotecarios. Por Moisis Resnick Brenner Cal y arena. Exposición en la Facultad de Arquitectura, de la Universidad de Buenos Aires: "Arquitectura y Maqueta: Taller 2001".





El informe de la Fuerza Aérea confirma que Gómez no era un analfabeto. Marina buscó a su hermano.

PRISION PREVENTIVA PARA FRANCISCO GOMEZ

A arregiar la celda

Por Victoria Ginzberg

La jueza María Servini de Cubría dictó la prisión preventiva de Francisco Gómez, apropiador del hijo de los desaparecidos Patricia Roisinblit y José Manuel Pérez Rojo. El hombre, personal civil de la Fuerza Aérea que se desempeñó en la regional de Inteligencia "Buenos Aires" de Morón, intentó desviar su responsabilidad e inculpar al comodoro Roberto Oscar Sende, quien, convenientemente, está muerto. La jueza analizó testimonios, el legajo personal de Gómez y las pruebas genéticas y resolvió firmar la prisión preventiva y embargar los bienes del imputado por doscientos mil pesos.

Trabajé en una casa que la Fuerza Aérea tenía en Morón, como jar-dinero y albañil", aseguró Gómez cuando fue indagado por Servini de Cubría. El hombre nombró al falle-cido Sende durante toda su declaración, sobre todo en lo específicamente relacionado con Rodolfo Pérez Roisinblit, el niño que nació en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) y que él anotó como su hijo. Dijo que el comodoro le llesunijo. Dijo de cercomodore no-vó el niño a su casa, que le dio to-dos los papeles y que lo acompañó al registro civil a inscribir al bebé. "Yo lo anoté porque creía que po-día ser un chico abandonado, de bien el día de mañana, y Sende me dio todo servido. Todas las cosas que él hacía para mí estaban bien, porque yo le tenía mucha confian-za, yo nada más firmaba", expresó el apropiador. Gómez subrayó que desconocía que la casa donde trabajaba era una base de inteligencia.

'Resulta algo extraño que al firmar la constatación de nacimiento, Francisco Gómez no levera dicho documento, como así tampoco el certificado de nacimiento", señaló la jueza. Servini indicó también que pese a que Gómez dijo que no estaba enterado de que trabajaba en una base de inteligencia, "en su legajo personal puede leerse claramente cómo firmó y se notificó en todo mo-mento de sus calificaciones como personal civil de inteligencia". El mismo documento revela que Gómez declaró bajo juramento haber tomado conocimiento detallado del Estatuto para Personal Civil de Inteligencia de la Secretaría de Inteligencia de Estado y de las Fuerzas Armadas y de su respectiva reglamentación y que se comprometió a guardar secreto absoluto sobre la misma aún después de haber cesado en sus funciones. La magistrada marcó otras contradicciones en los testimonios del acusado. Por ejemplo, en su primera declaración dijo haber inscripto la criatura como propia y luego afirmó que fue "como La Justicia confirmó la prisión del apropiador de Rodolfo, nieto de la vicepresidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, Rosa Roisinblit.

adoptado". También aseguró que no terminó la primaria aunque en los datos oficiales de la Fuerza Aérea consta en los títulos obtenidos: "primario, 7 mo. grado".

En el legajo personal de Gómez, el acusado fue descripto por sus superiores –para el período entre el 16 de octubre de 1978 y octubre de 1979– como "un agente callado, respetuoso y disciplinado. Se destaca por su excepcional voluntad de trabajo y la leal y amplia colaboración que presta más allá de sus funciones específicas. Colabora, sin descuidar su función específica, en otras tareas del quehacer interno de la Regional".

La jueza también escuchó las declaraciones de Juan Manuel Taboada y de Capracio Esperanza Sánchez, quienes se desempeñaron en la base de inteligencia de la Fuerza Aérea en Morón; del médico Pedro Canela y del ex jefe de División Central del grupo de vigilancia Aéreo, Carlos Solís. Las firmas de los dos últimos figuran en falsa constatación de nacimiento. Rodolfo Pérez Roisinblit nació en la Escuela de Mecánica de la Armada
(ESMA) el 15 de noviembre de
1978. Sus padres, Patricia Julia
Roisinblit y José Manuel Pérez Rojo, fueron secuestrados el 6 de octubre por la Fuerza Aérea y estuvieron detenidos en una casa situada en la zona Oeste del Gran Buenos Aires, que podría ser la base de
inteligencia en la que trabajaba Gómez. Patricia fue trasladada a la ESMA exclusivamente para dar a luz
y luego del nacimiento de Rodolfo
habría sido conducida de vuelta al
"Pozo" de la Aeronáutica.

A partir de una denuncia anónima en la sede de Abuelas de Plaza de Mayo, Mariana Pérez –que tenía 15 meses cuando secuestraron a su papá y a sumamá embarazada— supo dónde trabajaba el joven que podía ser su hermano. Se acercó a él y Rodolfo –sus apropiadores le pusieron Guillermo— accedió a realizarse los análisis genéticos en Estados Unidos. Las pruebas demostraron que era hermano de Mariana y nieto de Argentina Pérez y Rosa Roisinblit, vicepresidenta de Abuelas de Plaza de Mayo.

Gómez está en prisión desde la noche del 8 de febrero pasado. Ahora, la jueza convirtió su detención en prisión preventiva por considerarlo "'prima facie' autor penalmente responsable de sustracción, ocultación y retención de un menor de diez años, falsificación de documento público destinado a acreditar la identidad de las personas y supresión del estado civil de un menor de diez años".

RATIFICAN LA CONDENA CONTRA ASTIZ

Sin más escapatoria

La Cámara de Casación rechazó un recurso extraordinario presentado por el represor Alfredo Astiz y, de esta manera, confirmó la sentencia a tres meses de prisión en suspenso que recibió el ex marino al ser juzgado por apología del delito.

Los magistrados Pedro David, Juan Fegoli y Raúl Madueño, de la Sala II de la Cámara de Casación, declararon "inadmisible" el recursos extraordinario del abogado Fernando Goldaracena, defensor de Astiz. En el escrito, el letrado solicitaba que se le conceda la posibilidad de que la Corte Suprema revea la sentencia del "Angel Rubio". Ante la negativa, sólo le queda la posibilidad de "recurrir en queja" ante el máximo tribunal. Pero como ese recurso no tiene efecto "interruptivo", la condena debe ser

ejecutada. De cualquier manera, el ex marino no irá por el momento a prisión, ya que recibió una condena en suspenso. El represor fue juzgado por el ma-

El represor fue juzgado por el magistrado Claudio Bonadío, quien después de un proceso oral y público dio su veredicto el 8 de marzo de 2000. "Yo nunca torturé. No me correspondía. ¿Si hubiera torturado si me hubieran mandado? Sí, claro que sí. Yo digo que a mí la Armada me enseñó a destruir". "Soy el hombre mejor preparado técnicamente para matar a un político o a un periodista", dijo entre muchas otras cosas Astiz en el reportaje que tue publicado el 14 de enero de 1998 por la revista 3puntos. Sus declaraciones iniciaron una decena de causas que fueron unificadas en el juzgado de Bon2adío y provocaron la destitución de "El Angel Rubio".

OPINION

Por Daniel Goldman *

Jugado y coherente

Un antiguo texto oriental nos relata acerca de la existencia de la primera fábrica de la Tierra. No estaba en claro a qué se dedicaba la fábrica, pero nos describe que en el interior de la misma había varios asnos sujetos a una gran rueda que, para generar energía, la hacían girar mientras rotaban el círculo. Los asnos estaban con sus ojos vendados a fin de impedir que vieran la rueda. Las vendas les daba a los animales la sensación de que marchaban en línea recta, mientras trotaban sin cesar jornada tras jornada. El relato finaliza cuando un día el dueño de la factoría arrancó las vendas de los ojos de los animales y ellos, al adquirir una visión distinta de la que estaban habituados, enloquecieron reaccionando con violencia y destruvendo el establecimiento.

destruyendo el establecimiento.

Muchas veces tengo la sensación de que las estructuras y los dogmas religiosos imponen en nosotros conductas semejantes a las atribuidas a los animales de la historia, imprimiendo con moldes rígidos visiones distorsionadas, de modo tal que al salir de los templos creemos que las curvas son líneas rectas. Esta percepción condujo y conduce a una locura tal que actuamos y promovemos la violencia, al creer que todos los caminos son sinuosos y que por elección de un Ser Supremo debemos enderezarlos a capa y espada, de modo que en nombre de la religión nos hemos alejado de esencia de la religiosidad.

Es así que muchos "religiosos" han manipulado la vida a través de la educación hacia los prejuicios y no contra, han

Es así que muchos "religiosos" han manipulado la vida a través de la educación hacia los prejuicios y no contra, han guiado a su rebaño a la incomprensión y la intolerancia, se han olvidado de las necesidades del hombre y han hecho oídos sordos al llanto de la viuda y al hambre del huérfano.

Pero otros, por suerte "más inmorales que el resto", comprendieron que en la calle se debía hablar el idioma del espíritu y transformaron el barrio y su entorno en aquello que debería ser un templo.

Mi amigo Domingo Quarracino fue uno de esos tipos. A través de su compromiso con la gente me enseñó a comprender la sabiduría que encierra la humildad y la riqueza que existe en el alma del pobre. Desde su visión cristiana de la vida supo comprender más que muchos judíos mi propio judaísmo y me señaló permanentemente la necesidad de establecer puentes sobre las sendas sinuosas. Con esa sonrisa tan particular me señaló qué encantadoramente recto es lo que tantas veces parece torcido.

Domingo, fuiste siempre un tipo jugado y coherente hasta la cruz. Siempre me dijiste que luchamos por lo mismo y sólo ahora, pensando en tu ausencia, comprendo realmente que es verdad. Y qué lástima que no fuiste presidente. ¡¡Me vas a hacer mucha falta, maestro!!

* Rabino de la Comunidad Bet-El.



Mañana con el diario

Cinco gerentes de Inter Austral empezaron a ser juzgados por la muerte de Lilian Almada. quien cayó al vacío cuando una puerta del avión se abrió. Están acusados por la falta de mantenimiento.



La madre de la azafata llevó la foto de la hija muerta. "No están procesados los máximos directivos", se queió la abogada

La muerte de una azafata en vuelo llegó al estrado

Ayer comenzó en la ciudad de Córdoba el juicio oral y público por la muerte de la aza fata Lilian Almada, una joven de 26 años que, en 1995, cayó al vacío en pleno vuelo cuando se abrió la puerta del avión en que viajaba. Por este hecho están imputados un grupo de directivos de la empresa Inter Austral, como presuntos responsables del delito de "accidente aéreo culposo agravado por muerte", que prevé penas de uno a cuatro años. María Elba Martínez, patrocinante de la familia Almada, destacó a Página/12 que, más allá de las formalidades que implican la primera jornada de un juicio, "lo más importante que ocurrió fue la presentación de documentación nueva, en la que se com-prueba que el ingeniero Alberto Muñoz –gerente de calidad de la empresa y uno de los acusadosejercía esa función sin poder hacerlo, ya que es ingeniero mecá-nico y, de acuerdo con las reglamentaciones, quien ejerza esa ta-rea debe ser ingeniero aeronáu-

El 9 de agosto de 1995, un avión de la empresa Inter Austral volaba rumbo a Mendoza. Poco tiempo después de haber despegado del aeropuerto de Córdoba, se abrió inesperadamente una de sus puer-tas y se produjo una despresurización, que succionó a la azafata Lilian Almada y la expulsó al vacío. Su cuerpo fue encontrado dos días después, luego de una intensa búsqueda. Almada se había casado un año antes de su muerte y te-

nía un bebé de apenas tres meses.

Ayer, luego de varias postergaciones que amenazaron con exculpar por prescripción a los presuntos responsables de la muerte de la azafata, el Tribunal Oral 2 de la Justicia Federal de Córdoba inició el juicio. Los acusados son cinco funcionarios de la empresa área Inter Austral -que por entonces formaba parte del grupo Cielos del Sur-: Javier Losa de la Cruz, gerente técnico; Adolfo Luna, jefe de mantenimiento del Aeropuerto Internacional de Córdoba; Ricardo Embón, gerente de planeamiento e ingeniería; Jorge Fernández, gerente de mantenimiento, y Alberto Muñoz, gerente de asegura-miento de la calidad. De acuerdo con la acusación por la que fueron procesados por el juez federal Ale-jandro Sánchez Freytes, los responsables de la empresa habrían realizado una inadecuada tarea de mantenimiento del avión, en lo particular en lo que se refiere a la puerta que se abrió y por donde sa-

Esperanza: "Necesito que la lucha para defender la muerte de mi hija dé sus resultados. Que su muerte sirva para que en la Argentina no siga muriendo gente en vano".

lió despedida la infortunada aza-

El nuevo elemento aportado por María Elba Martínez, abogada de la familia Almada, apunta a que durante el proceso pueda modifi-carse la figura del delito llevándolo a acto doloso, que prevé penas mayores. Martínez detalló a este diario que la nueva documentación sentada aumenta la responsabilidad de la empresa, ya que "Mu-ñoz no estaba habilitado para desempeñar la tarea de gerente de calidad por ser ingeniero mecánico. El era el responsable de determinar que el avión estuviera en condiciones para volar, pero -continúa la doctora- por su especiali-dad no tiene los elementos suficientes para determinarlo"

Oscar Roger, abogado defensor de tres de los acusados -y ex procurador general de la Nación durante el primer gobierno de Menem-, deslindó de la responsabilidad a sus clientes y apuntó que "la máquina tenía vicios ocultos". Explicó a Página/12 que "el avión venía probado de España -su país de origen- y que la Junta Aeronáutica dio la autorización para que volara. Hay que ver si los técnicos podían advertir la falla", apuntó Roger.

Martínez, en cambio, sostuvo que "la muerte de Lilian fue una muerte anunciada, porque desde que vinieron los aviones al país tu-vieron ese tipo de problemas. Hay documentación suficiente probar que tales vicios ocultos no lo eran tanto, puesto que se venían reiterando y nadie buscó ele-mentos para resolver el problema". Más allá de su contenida satisfacción por el inicio del proceso, la abogada se quejó porque considera que la nómina de imputados de-bió ser más amplia; "No están todos los que tienen que estar. No están procesados los máximos directivos de la empresa sino sólo los gerentes técnicos. El accidente es responsabilidad del fabricante del avión, del propietario y de la empresa que lo explota".

Para hoy está previsto que pres-

ten declaración los acusados Ri-cardo Embón y Javier Losa de la Cruz, además de Mirta Murúa de Almada, la madre de Lilian, que estuvo presente en la apertura del juicio y manifestó su esperanza en la Justicia: "Necesito que la lucha para defender la muerte de mi hija en esta forma tan inaudita, tan horrorosa, dé sus resultados. Que la muerte de mi hija sirva para que en la Argentina no siga muriendo gente en vano". En cuanto a la de-manda civil, ésta ya fue resuelta. Si bien la cantidad de dinero de la indemnización no fue hecha pública, fuentes judiciales manifestaron a **Página/12** que "la cifra supera los 400 mil pesos"

TRES MUERTES, CALLES INUN

Otra vez c

Fres muertos, calles y rutas inundadas, comercios pasa dos por agua y protestas vecinales fueron el resultado de la tormenta registrada ayer, cuyo pico fue entre las 6 y 7 de la mañana. El se-cretario de Obras Públicas porteño, Abel Fatala, cubierto con su impermeable amarillo patito, señaló que en 55 minutos habían ca-ído 33 milímetros, tres más de los que admite el sistema pluvial de la ciudad actualmente y, según la versión oficial, suficientes para que Cabildo y Blanco Encalada volviera a ser un gran piletón, la Boca recordara su proximidad al Riachuelo y Villa Crespo se resignara al metro de profundidad. La tormenta de ayer parece señalar que los milímetros pluviales siguen siendo tema de pesadilla para el gobierno. El propio Aníbal Ibarra, en su apertura de las se siones ordinarias de la Legislatura, incluyó el tema dentro de su discurso de inauguración. Como después de la inundación del 24 de enero pasado, Fatala insistió en que recién "en el 2002, cuando esté terminada la mayor parte de las obras, el sistema va a aceptar 60 milímetros por hora" y explicó la inundación de ayer como "un efec-to de la tropicalización" del clima.

La tormenta se desató aproxima-damente a las 6 de la mañana y, durante una hora, arreció junto a pronósticos desalentadores de comer-ciantes y vecinos, compuertas en las entradas de los negocios y bombas de achique en los sótanos. El gobierno porteño decidió esta vez anticiparse a los hechos: Fatala, cubierto con un piloto de color para la ocasión, salió desde temprano a recorrer las calles de la ciudad. También lo hizo el director nacional de Defensa Civil, Víctor Capilouto, y 200 hombres de la guardia de emergencias del gobierno, que se dedicaron a destapar sumideros. En la recorrida se en-

La intensidad de la Iluvia entre las 6 y las de la mañana desató otra vez el caos en Belgrano. También se inundaron calles de Palermo, la Boca y Villa Crespo. Tres personas murieron en accidentes durante el temporal y l Panamericana fue escenario de un choque en cadena. El gobierno porteño insistió en que se resuelve en el 2002.

contraron con escenas típicas: segli Capilouto, "desde ayer que teníam un alerta meteorológico. La zona ma afectada es Belgrano, también Pale mo, Villa Crespo, cercana a la av mo, vina Ciespo, cereana a la arrida Juan B. Justo y algunas partide la Boca alrededor de la calle N cochea y 20 de Setiembre". Curios mente, también se inundó un pue te, el que cruza las vías del Sarmie

to sobre la calle Yatay. La eterna historia de los sumid ros tapados y los caudales de ag superiores a la capacidad de desag te del sistema provocaron cortes tránsito en la General Paz, el acce

EL AGUA VOLVIO A ENTRAR EN ALGUNAS (

Cuando a la mañana venía por Cabildo y veía a la gen-te sacando agua de los negocios, sentía una impotencia enorme, y unas ganas de llorar terribles." Sentada detrás del mostrador de su local, en Blanco Encalada 2429, Luján intenta ponerle palabras a su bronca: en poco más de un mes, su negocio de zapatos y ropa para mujer ya se inundó dos veces. "Perdimos menos mercadería que la otra vez –explica su esposo, Abel– pero hasta que no nos den el subsidio, va a ser di-fícil volver a arrancar." La historia de Luján y Abel es sólo un ejemplo de lo que la lluvia dejó e la zona norte de la Capital Fede ral: mercadería arruinada qui hay que rematar o tirar, pisos muebles deteriorados, autos in servibles. Ayer la tormenta volvió a visitar Belgrano, y aunqui no se repitió el cuadro del 24 denero, igual hubo locales inunda dos y bronca.

Las voces de los inundados de barrio mezclan resignación y peranoia. "Yo normalmente abro a la 10, pero con la lluvia de hoy (pa ayer), a las 7 ya estaba acá", cuen ta Osvaldo, dueño de la veterinaria Mascotas Belgrano. El y sus veci nos presentaron las declaracione juradas en el plazo convenido con el Gobierno de la Ciudad, pero aú no recibieron la ayuda prometida. Recién ayer, el equipo de Ibarra le puso fecha a los pagos: a partir de 5 de marzo (ver aparte). Hasta a la rabia se han acostumbrado los habitantes del barrio: "Aunque nos pa-guen el subsidio, si las obras no avanzan, esto se va a seguir inundando... Y en realidad, tampoco creo que con las obras solucioner demasiado", agrega Osvaldo.

Domingo es otro de los que creer.



- ENVIOS JET-PACK NACIONALES E
- **INTERNACIONALES** MENSAJERIA EN MOTOS.
- CAMIONETAS, BICICLETAS
- ■PAGO DE SERVICIOS
- **SERVICIO DE CADETERIA ESPECIALIZADA**
- DEPARTAMENTO DE
- MAILINGS
- SERVICIOS DE MOTOS FIJAS Y BICICLETAS



Todo tipo de toldos en lonas y vinílico Limpieza y arreglo en general

Balcón - Balcón Terraza - Abanico - Brazo Coliza - Capota

TOLDOS EUROPEOS

Todos los modelos - Todas las marcas Eléctricos y manuables - Cerramientos de aluminio Toldos de aluminio - Protección de balcón - Herrería en general

Acoyle 1607 4856-7717 / 46573953

TRES MUERTES, CALLES INUNDADAS Y EMBOTELLAMIENTOS POR LAS FUERTES LLUVIAS

Cinco gerentes de Inter Austral empezaron a ser juzgados por la muerte de Lilian Almada quien cayó al vacío cuando una puerta del avión se abrió. Están acusados por la falta de mantenimiento.



La muerte de una azafata en vuelo llegó al estrado

Ayer comenzó en la ciudad de Córdoba el juicio oral y público por la muerte de la azafata Lilian Almada, una joven de 26 años que, en 1995, cayó al vacío en pleno vuelo cuando se de mantenimiento del Aeropuerto abrió la puerta del avión en que viajaba. Por este hecho están imputados un grupo de directivos to e ingeniería; Jorge Fernández, de la empresa Inter Austral, cogerente de mantenimiento, y Almo presuntos responsables del delito de "accidente aéreo culposo agravado por muerte", que penas de uno a cuatro años, María Elha Martínez, natrocinante de la familia Almada destacó a Página/12 que, más allá de las formalidades que implican la primera jornada de un juicio, lo más importante que ocurrió fue la presentación de documentación nueva, en la que se comprueba que el ingeniero Alberto Muñoz –gerente de calidad de la empresa y uno de los acusadosejercía esa función sin poder hacerlo, ya que es ingeniero mecánico y, de acuerdo con las reglamentaciones, quien ejerza esa tarea debe ser ingeniero aeronáu-

El 9 de agosto de 1995, un avión de la empresa Inter Austral volaba rumbo a Mendoza. Poco tiempo después de haber despegado del aeropuerto de Córdoba, se abrió inesperadamente una de sus puertas y se produjo una despresurización que succionó a la azafata I ilian Almada v la expulsó al vacío. Su cuerpo fue encontrado dos días después, luego de una intensa búsqueda. Almada se había casado un año antes de su muerte y tenía un bebé de anenas tres meses

Aver, luego de varias postergaciones que amenazaron con exculpar por prescripción a los presuntos responsables de la muerte de la azafata, el Tribunal Oral 2 de la Justicia Federal de Córdoba inició el juicio. Los acusados son cinco

MENSIFE VELOZ

*CUENTAS CORRIENTES

MENSAJERIA EN MOTOS

CAMIONETAS, BICICLETAS

ENVIOS JET-PACK

INTERNACIONALES

■ PAGO DE SERVICIOS

NACIONALES E

Inter Austral -que por entonces formaba parte del grupo Cielos del Sur-: Javier Losa de la Cruz, gerente técnico; Adolfo Luna, jefe Internacional de Córdoba; Ricardo Embón, gerente de planeamien berto Muñoz, gerente de aseguramiento de la calidad. De acuerdo con la acusación por la que fueron procesados por el juez federal Aleiandro Sánchez Frevtes, los responsables de la empresa habrían realizado una inadecuada tarea de mantenimiento del avión, en lo particular en lo que se refiere a la puerta que se abrió y por donde sa-

Esperanza: "Necesito que la lucha para defender la muerte de mi hija dé sus resultados. Que su muerte sirva para que en la Argentina no siga muriendo gente en vano".

El nuevo elemento aportado por María Elba Martínez, abogada de la familia Almada, apunta a que durante el proceso pueda modificarse la figura del delito llevándolo a acto doloso, que prevé penas mayores. Martínez detalló a este diario que la nueva documentación presentada aumenta la responsabilidad de la empresa, ya que "Muñoz no estaba habilitado para desempeñar la tarea de gerente de calidad por ser ingeniero mecánico. El era el responsable de determinar que el avión estuviera en condiciones para volar, pero -continúa la doctora- por su especiali-dad no tiene los elementos suficientes para determinarlo".

ILo Comecia

PARANA 123 - 6TO PISO - OF. 137 (1037) CAPITAL FEDERAL

Tel./Fax: 4375-0129/5706

*SERVICIOS A EMPRESAS

SERVICIO DE CADETERIA

ESPECIALIZADA

*DEPARTAMENTO DE

FLIAS Y BICICLETAS

■SERVICIOS DE MOTOS

curador general de la Nación durante el primer gobierno de Menem-, deslindó de la responsabilidad a sus clientes y apuntó que "la máquina tenía vicios ocultos". Explicó a Página/12 que "el avión venía probado de España -su país de origen- y que la Junta Aeronáutica dio la au torización para que volara. Hay que ver si los técnicos podían advertir la falla", apuntó Roger. Martínez en cambio, sostuvo

que "la muerte de Lilian fue una muerte anunciada, porque desde que vinieron los aviones al país mvieron ese tipo de problemas. Hay documentación suficiente para probar que tales vicios ocultos no eran tanto, puesto que se venían reiterando y nadie buscó elementos para resolver el problema" Más allá de su contenida satisfacción por el inicio del proceso, la abogada se quejó porque considera que la nómina de imputados debió ser más amplia: "No están todos los que tienen que estar. No están procesados los máximos directivos de la empresa sino sólo los gerentes técnicos. El accidente es sponsabilidad del fabricante del avión, del propietario y de la em-

presa que lo explota" Para hoy está previsto que pres-ten declaración los acusados Ricardo Embón y Javier Losa de la Cruz, además de Mirta Munia de Almada, la madre de Lilian, que estuvo presente en la apertura del juicio y manifestó su esperanza en la Justicia: "Necesito que la lucha para defender la muerte de mi hiia en esta forma tan inaudita, tan horrorosa, dé sus resultados. Que la muerte de mi hija sirva para que en la Argentina no siga muriendo gente en vano". En cuanto a la de manda civil. ésta va fue resuelta. Si bien la cantidad de dinero de la indemnización no fue hecha pública, fuentes judiciales manifestaron a Página/12 que "la cifra supera

Tres muertos, calles y rutas La intensidad de la inundadas, comercios pasados por agua y protestas vecinales fueron el resultado de la tormenta registrada ayer, cuyo pico fue entre las 6 v 7 de la mañana. El secretario de Obras Públicas porteño, Abel Fatala, cubierto con su impermeable amarillo patito, señaló que en 55 minutos habían caído 33 milímetros, tres más de los que admite el sistema pluvial de la ciudad actualmente y, según la versión oficial, suficientes para que Cabildo y Blanco Encalada volviera a ser un gran piletón, la Boca recordara su proximidad al Riachuelo y Villa Crespo se resig nara al metro de profundidad. La tormenta de aver parece señalar que los milímetros pluviales siguen siendo tema de pesadilla pa-ra el gobierno. El propio Aníbal Ibarra, en su apertura de las se-

siones ordinarias de la Legislatu-

ra, incluyó el tema dentro de su

discurso de inauguración. Como después de la inundación del 24 de

enero pasado, Fatala insistió en

que recién "en el 2002, cuando es-

té terminada la mayor parte de las

obras, el sistema va a aceptar 60

milímetros por hora" y explicó la

inundación de ayer como "un efecto de la tropicalización" del clima. La tormenta se desató aproxima damente a las 6 de la mañana y, du rante una hora, arreció junto a pronósticos desalentadores de comerciantes y vecinos, compuertas en las entradas de los negocios y bombas de achique en los sótanos. El gobierno porteño decidió esta vez anticiparse a los hechos: Fatala, cubierto con un piloto de color para la ocasión, salió desde temprano a recorrer las calles de la ciudad. También lo hizo el director nacional de Defensa Civil, Víctor Capilouto, y 200 hombres de la guardia de emergencias del

gobierno, que se dedicaron a desta-

par sumideros. En la recorrida se en-

otra vez el caos en Belgrano, También se inundaron calles de Palermo, la Boca y Villa Crespo. Tres personas murieron en accidentes durante el temporal y la Panamericana fue escenario de un choque en cadena. El gobierno porteño insistió en que se resuelve en el 2002.

lluvia entre las 6 v las 7

de la mañana desató

Capilouto, "desde ayer que teníamos un alerta meteorológico. La zona más afectada es Belgrano, también Palermo, Villa Crespo, cercana a la ave-nida Juan B. Justo y algunas partes de la Roca alrededor de la calle Necochea v 20 de Setiembre". Curiosamente, también se inundó un puente, el que cruza las vías del Sarmiento sobre la calle Yatay.

La eterna historia de los sumideros tapados y los caudales de agua superiores a la capacidad de desagotránsito en la General Paz, el acceso a la autopista 25 de Mayo, el clásico Blanco Encalada y Cahildo, Iuramento y Tronador, Freire y Olazágestionamientos de público: las parnutos por razones de seguridad y,

bal, Mendoza y Superí, Crámer y Virrey del Pino, Mendoza y Washington, y J.B. Justo y Camargo --donde se registró un metro de agua al nivel de la calzada-. También, en el Aeroparque Jorge Newbery hubo contidas fueron espaciadas cada 10 midesde las seis, sólo fue permitido un aterrizaje hasta que finalizó el temporal, desviando todos los arribos al Aeronuerto de Ezeiza.

EL AGUA VOLVIO A ENTRAR EN ALGUNAS CASAS

por Cabildo y veía a la gente sacando agua de los negocios, sentía una impotencia enorme, y unas ganas de llorar terribles. Sentada detrás del mostrador de su local, en Blanco Encalada 2429, Luján intenta ponerle palabras a su bronça; en poco más de un mes, su negocio de zapatos y ropa para mujer ya se inundó dos veces, "Perdimos menos mercadería que la otra vez -explica su esposo, Abel- pero hasta que no nos den el subsidio, va a ser dificil volver a arrancar." La historia de Luján v Abel es sólo un

la zona norte de la Capital Federal: mercadería arruinada que hay que rematar o tirar, pisos y muebles deteriorados, autos inservibles. Aver la tormenta volvió a visitar Belgrano, y aunque no se renitió el cuadro del 24 de enero, igual hubo locales inunda-

10, pero con la lluvia de hoy (por ayer), a las 7 ya estaba acá", cuenta Osvaldo, dueño de la veterinaria Mascotas Belgrano. El y sus vecinos presentaron las declaraciones uradas en el plazo convenido con el Gobierno de la Ciudad, pero aún no recibieron la ayuda prometida. Recién ayer, el equipo de Ibarra les puso fecha a los pagos: a partir del rabia se han acostumbrado los habitantes del barrio: "Aunque nos paguen el subsidio, si las obras no avanzan, esto se va a seguir inundando... Y en realidad, tampoco creo que con las obras solucionen

demasiado", agrega Osvaldo.

Durante la última inundación, parte de la mercadería de su negocio -una zapatería ubicada en Blanco Encalada 2426- quedó flotando en el agua que se juntó dentro de su local, mezlada con hojas de árbol y con barro. No le quedó otro remedio que liquidar todo. "Yo no les creo nada, asta que no tenga la plata en el bolsillo no les creo nada", comenta, mientras enseña un álbum de fotos con las imágenes del desastre.

Hay otro grupo, sin embargo, que

no acepta resignarse. En ese grupo

está José, dueño de una cerrajería ubicada en Blanco Encalada entre Cabildo y Vuelta de Obligado. so a nivel del Sarmiento "Cuando en una situación de guerra hav un alto-el-fuego, la gente igual está pendiente, a la espera del momento en que se reanudará la batalla -dice-. Nosotros estamos en una situación similar." José integra, iunto con otros vecinos la comisión que se reúne todos los lunes para tratar el tema de las inundaciones Esa misma comisión convocó aver a una reunión en Cabildo y Blanco do -dice José- hasta tanto obtengamos respuestas

Los subsidios tienen fecha las siete de la mañana caveron 39 metros. Fatala sostuvo que fue-Si es cierto que el problema de las tormentas tropicales preocupa al ron 33 en 55 minutos. El secretario de Obras Públicas insistió en una explicación sobre la crecida porteña

Dorrego, junto al Hipódromo, tapada de tráfico y de agua: en una hora cayeron 33 milímetros y el tránsito fue un caos.

Según Capilouto, entre las seis y

arriesgó una teoría climática: "To-

da la situación de los arroyos del

norte se solucionará cuando termi-

nemos las obras, en febrero de 2002.

cuando tengamos una capacidad pa-

ra captar y conducir agua de 60 mi-

Ifmetros horarios", fue la explica-

ción. Su teoría hizo eje en el "efec-

to de la tropicalización", que no se-ría otra cosa que "un cambio climá-

tico general que modificó el régi-

sorpresivamente los promedios plu-

men de lluvias", elevando quizás

pobierno, aver lo confirmó el mismo Aníbal Ibarra, que reservó varios párrafos de su discurso de apertura de las sesiones ordinarias de la Legislatura a las inundaciones. "Comprendemos la indignación de los vecinos damnificados, hemos estado con ellos en sus barrios y sus casas escuchándolos y prestándoles asistencia, y muchos de ellos reconocieron que era la primera vez que un gobierno respondía a sus urgencias", sos hivo. Por la tarde, pasada la lluvia y el discurso, el gobierno puso fecha a los pagos de subsidios por la inundación del 24 de enero pasado. A par-tir del lunes y hasta el 15, 402 dannificados serán notificados del pago. Se trata del 70 por ciento de los reclamos formulados. En el 30 por cier to restante se detectaron irregularidades que serán revisadas. El monto total de los subsidios es de 1,300,000 mil pesos, con los que se pagará el 100 por ciento de lo que los inspectores reconocieron como pérdida real y que no necesariamente se corresponde con el monto reclamado. Tam-bién, a partir de mayo se descontará hasta el 80 por ciento del ABL.

Los vecinos de Belgrano volvieron a indignarse por la inundación.

Hoy, a las 11, Fatala realizará una inspección ocular en la línea D del subte, a la altura de Cabildo y Monroe, para determinar si es cierto, como sostienen los vecinos, que los efectos de las inundaciones empeoraron a partir de las obras del subte. La tempestad también tuvo su

costado trágico: un hombre de entre 30 y 35 años, que a las 9 de la mañana aguardaba junto a su esposa el cambio de semáforo, sobre la esquina de las avenidas Antártida Argentina y Castillo, frente a la terminal de micros de Retiro, murió atropellado por un camión que perdió su control. A las 7, en plena tormenta y a cien metros de laCapital. en Ciudadela, partido de Tres de Febrero Antonio García murió electrocutado al intentar cruzar un pa-

Siete kilómetros al nomeste de

Al menos tres altos jefes policiales están siendo investigados -y ya fueron indagados- por la Justicia por presuntas irregularidades en los servicios adicionales para los partidos de fútbol. Según la denuncia, de los agentes destacados como "servi cios adicionales" en los estadios, algunos no asistían y otros abandonaban nuestos de vigilancia dentro de sus labores normales para cumplir tareas en las canchas. La presentación indica, ade más, que esos agentes no cobraban por sus tareas -unos 50 pesos por partido- sino que debían entregar los importes integramente a sus susa está bajo la investigación del juez de instrucción Maiano Bergés, quien ya indao a tres policías y tomó de laración a una serie de tes tigos que habrían confirma

Otra pericia por Natalia

Una nueva pericia conoci da aver confirmó que Nata lia Fraticelli no murió por estrangulamiento, tal como ya había señalado el primer estudio forense, que apuntó a la intoxicación por medicamentos con causa del falle cimiento. El informe fue he cho por la Universidad Nacional de Rosario a pedido del juez de sentencia. Mar celo Vidal, "El aspecto del cerebro no corresponde al de una persona muerta por es trangulamiento manual ni a ningún tipo de muerte por asfixia mecánica", señaló el informe firmado por el jefe del departamento de neuro cirugía de la Facultad de Ciencias Médicas Eduardo

Debate en la APDH

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos realizará hoy la segunda jornada del ciclo de video-de bate sobre el tema "Lactancia materna: un derecho hi mano" El tema central de esta iornada será "La mujer trabajadora: políticas públicas y privadas de promoción v apovo a la lactancia materna". El debate será coor dinado por María Luisa Ageitos, responsable por los Programas de Salud de Unicef. La reunión será en la sede de la APDH, Callao 569, 3er. cuerpo, 1er. piso, a las

Las voces de los inundados del barrio mezclan resignación y pa-

de marzo (ver aparte). Hasta a la

Domingo es otro de los que creen

Chivilcoy, sobre la ruta 30, y también coincidente con el temporal, un micro de Transportes La Plata que se dirigfa de la capital bonaerense a una arboleda. El chofer murió, y su acompañante y una pasajera sufrieron graves heridas. Entretanto, una veintena de autos y camiones protagonizaron un choque en cadena, a las 6.40, sobre la autopista Panamericana, a la altura de la ruta 202, en



Todo tipo de toldos en lonas y vinílico Limpieza y arreglo en general

Balcón - Balcón Terraza - Abanico - Brazo Coliza - Capota

TOLDOS EUROPEOS

Todos los modelos - Todas las marcas Eléctricos y manuables - Cerramientos de aluminio Toldos de aluminio - Protección de balcón - Herrería en general

Acoyte 1607 4856-7717 / 48573953

No pueden faltar en su carta de vinos Vinos finos y Champaña Bodega Artesanal José A. Cicchitti S.A. Mendoza: (0261) 4913139 • Cap.Fed.: (011) 4706-2302

ADAS Y EMBOTELLAMIENTOS POR LAS FUERTES LLUVIAS

on el agua al cuello



Dorrego, junto al Hipódromo, tapada de tráfico y de agua: en una hora cayeron 33 milímetros y el tránsito fue un caos.

a la autopista 25 de Mayo, el clásico Blanco Encalada y Cabildo, Juramento y Tronador, Freire y Olazábal, Mendoza y Superi, Crámer y Virrey del Pino, Mendoza y Washington, y J.B. Justo y Camargo –donde se registró un metro de agua al nivel de la calzada–. También, en el Aeroparque Jorge Newbery hubo congestionamientos de público: las partidas fueron espaciadas cada 10 minutos por razones de seguridad y, desde las seis, sólo fue permitido un aterrizaje hasta que finalizó el temporal, desviando todos los arribos al Aeropuerto de Ezeiza.

ASAS

onca

poco en las promesas del gobierno. Durante la última inundación, parte de la mercadería de su negocio—una zapatería ubicada en Blanco Encalada 2426—quedó flotando en el agua que se juntó dentro de su local, mezclada con hojas de árbol y con barro. No le quedó otro remedio que liquidar todo. "Yo no les creo nada, hasta que no tenga la plata en el bolsillo no les creo nada", comenta, mientras enseña un álbum de fotos con las imágenes del desastre.

Hay otro grupo, sin embargo, que no acepta resignarse. En ese grupo está José, dueño de una cerrajería ubicada en Blanco Encalada entre Cabildo y Vuelta de Obligado. "Cuando en una situación de guerra hay un alto-el-fuego, la gente igual está pendiente, a la espera del momento en que se reanudará la batalla -dice-. Nosotros estamos en una situación similar." José integra, junto con otros vecinos, la comisión que se reúne todos los lunes para tratar el tema de las inundaciones. Esa misma comisión convocó ayer a una reunión en Cabildo y Blanco Encalada: "Seguiremos protestando -dice José- hasta tanto obtengamos respuestas".

Según Capilouto, entre las seis y las siete de la mañana cayeron 39 milímetros. Fatala sostuvo que fue-ron 33 en 55 minutos. El secretario de Obras Públicas insistió en una explicación sobre la crecida porteña, arriesgó una teoría climática: "Toda la situación de los arroyos del norte se solucionará cuando terminemos las obras, en febrero de 2002, cuando tengamos una capacidad para captar y conducir agua de 60 milímetros horarios", fue la explicación. Su teoría hizo eje en el "efec-to de la tropicalización", que no sería otra cosa que "un cambio climático general que modificó el régi-men de lluvias", elevando quizás sorpresivamente los promedios pluviométricos

Hoy, a las 11, Fatala realizará una inspección ocular en la línea D del subte, a la altura de Cabildo y Monroe, para determinar si es cierto, como sostienen los vecinos, que los efectos de las inundaciones empeoraron a partir de las obras del subte.

La tempestad también tuvo su costado trágico: un hombre de entre 30 y 35 años, que a las 9 de la mañana aguardaba junto a su esposa el cambio de semáforo, sobre la esquina de las avenidas Antártida Argentina y Castillo, frente a la terminal de micros de Retiro, murió atropellado por un camión que perdió su control. A las 7, en plena tormenta y a cien metros de laCapital, en Ciudadela, partido de Tres de Febrero, Antonio García murió electrocutado al intentar cruzar un paso a nivel del Sarmiento.

Siete kilómetros al noroeste de Chivilcoy, sobre la ruta 30, y también coincidente con el temporal, un micro de Transportes La Plata que se dirigía de la capital bonaerense a Lincoln se despistó y se incrustó en una arboleda. El chofer murió, y su acompañante y una pasajera sufrieron graves heridas. Entretanto, una veintena de autos y camiones protagonizaron un choque en cadena, a las 6.40, sobre la autopista Panamericana, a la altura de la ruta 202, en el partido bonaerense de Tigre.

Los subsidios tienen fecha

Si es cierto que el problema de las tormentas tropicales preocupa al gobierno, ayer lo confirmó el mismo Aníbal Ibarra, que reservó varios párrafos de su discurso de apertura de las sesiones ordinarias de la Legislatura a las inundaciones. "Comprendemos la indignación de los vecinos damnificados, hemos estado con ellos en sus barrios y sus casas escuchándolos y prestándoles asistencia, y muchos de ellos reconocieron que era la primera vez que un gobierno respondía a sus urgencias", sostuvo. Por la tarde, pasada la lluvia y el discurso, el gobierno puso fecha a los pagos de subsidios por la inundación del 24 de enero pasado. A partir del lunes y hasta el 15, 402 damnificados serán notificados del pago. Se trata del 70 por ciento de los reclamos formulados. En el 30 por ciento restante se detectaron irregularidades que serán revisadas. El monto total de los subsidios es de 1.300.000 mil pesos, con los que se pagará el 100 por ciento de lo que los inspectores reconocieron como pérdida real y que no necesariamente se corresponde con el monto reclamado. También, a partir de mayo se descontará hasta el 80 por ciento del ABL.



Los vecinos de Belgrano volvieron a indignarse por la inundación. Aunque no fue como el 24 de enero, el agua entró en algunos locales.

POLICIAS

policiales están siendo investigados -y ya fueron indagados- por la Justicia por presuntas irregularidades en los servicios adicionales pa-ra los partidos de fútbol. Según la denuncia, de los agentes destacados como "servicios adicionales" en los estadios, algunos no asistían y otros abandonaban puestos de vigilancia dentro de sus labores normales para cum-plir tareas en las canchas. La presentación indica, además, que esos agentes no co-braban por sus tareas —unos 50 pesos por partido- sino que debían entregar los im-portes integramente a sus superiores jerárquicos. La causa está bajo la investigación del juez de instrucción Mariano Bergés, quien ya indagó a tres policías y tomó de-claración a una serie de testigos que habrían confirmado los hechos.

Otra pericia por Natalia

Una nueva pericia conocida ayer confirmó que Natalia Fraticelli no murió por estrangulamiento, tal como ya había señalado el primer estudio forense, que apuntó a la intoxicación por medicamentos con causa del falle-cimiento. El informe fue hecho por la Universidad Nacional de Rosario a pedido del juez de sentencia, Mar-celo Vidal. "El aspecto del cerebro no corresponde al de una persona muerta por estrangulamiento manual ni a ningún tipo de muerte por asfixia mecánica", señaló el informe firmado por el jefe del departamento de neuro-cirugía de la Facultad de iencias Médicas, Eduardo Bulacio

Debate en la APDH

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos realizará hoy la segunda jornada del ciclo de video-debate sobre el tema "Lactancia materna: un derecho humano". El tema central de esta jornada será "La mujer trabajadora: políticas públicas y privadas de promoción y apoyo a la lactancia ma-terna". El debate será coordinado por María Luisa Ageitos, responsable por los Programas de Salud de Unicef. La reunión será en la sede de la APDH, Callao 569, 3er. cuerpo, 1er. piso, a las



La carta de Perel donde cuenta los manejos sucios de la SIDE

Documento: las maniobras de la SIDE de la era Menem. Espionaje a la embajada cubana y operaciones en contra de Moreno Ocampo.

Por Cristian Alarcón y Raúl Kollmann

que se movía, y del cual alar-deaba Mariano Perel, apareció al descubierto ayer, al conocerse el texto completo de la carta escrita por el financista en medio de la deesperación que le generaba el hecho de estar-investigado por sus turbias operaciones como director del Banco Mercurio. En 1996, Perel escribió durante varios días un documento de 31 páginas para que su familia supiera cómo actuar en caso de que a él le pasara algo. Allí explica la ruta del lavado, las complejas operaciones de evasión fis-cal y otros desfalcos financieros, ya publicados por Página/12. Pero ahora salieron a luz, además, sus contactos con la SIDE que comandaba Hugo Anzorreguy, los contrabandos de equipos de espionaje a pedido del propio organismo y las operaciones secretas per-geñadas desde allí para, por ejem-plo, desprestigiar a Luis Moreno Ocampo o espiar a la embajada de Cuba en Buenos Aires. Las revelaciones llevaron a un grupo de diputados de la Alianza a pedir ayer que se investigue la gestión de Anzorreguy, en la era menemista.

Una característica del texto de Perel es su estilo didáctico. Los textuales resultan la mejor manera de se-

guir la lógica de su explicación:

• "Carlos Doglioli (su ex socio, que
declaró esta semana en Dolores) estuvo en la SIDE hasta dejar oficialmente su cargo como director de

La carta escrita por Perel no sólo desnuda negociados de empre-

sas a las que les importa el país.

familiar, en la que Rosita Perel

parece tener poca información.

Pero no sus hijos, considerados

como laderos confiables del hombre de los secretos. No sólo que

Jonathan es quien lo acompaña en

la causa judicial que tuvo que enfrentar ante el juez Julio Cruciani,

sino que comparte con ellos infor-

está el dinero y los dos lugares donde dejo papeles. Además en la pieza de Valeria, entre el techo

y la columna de la derecha del

escritorio de ella, dejé un par de

tarjetas de crédito mías por si me

tengo que rajar del país", deja dicho. "También Valeria tiene al-

gunos papeles. Creo que la ma-

leria saben (cada una por su la-

do), está referido a cosas que hi-

ce para los Garfunkel y que nun-

ca fueron adecuadamente retri-

buidas y por las cuales se les podría exigir alguna vez algo. La

verdad, que a esta altura estoy

por decir que se portaron mejor que los Benadón." Las escuáli-

das declaraciones de los hijos del empresario no coinciden con esta

descripción de su padre

or parte está donde Luisa y Va-

"En casa, Jonathan sabe dónde

mación y escondites.

También muestra su organización

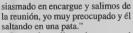
El silencio

familiar

Contrainteligencia en la primera presidencia de este gobierno (se refiere a Menem). Desde que dejó la SIDE oficialmente, siguió en la SIDE extraoficialmente, cobrando en negro y actuando en la parte clandestina de esa secretaría, a las fredenes directas de Hugo Anzorreguy."

"La historia empieza en New York, al final de la reunión del Fondo Monetario de 1995 en Washington. Carlos y yo vamos para New York, y nos encontramos con Ale-jandro Mac Farland (yerno de Anzorreguy y funcionario de la SIDE) en el Sheraton de la 6ta. Avenida donde éste se encontraba alojado. Allí Alejandro le propone a Carlos hacerse cargo de algunas tareas de investigación, de tipo político, que la Secretaría no quería manejar en forma directa para que si algo saliera mal no quedara la Secretaría pegada en el escándalo. Específica-mente se habla de colocar micrófonos para escuchas ambientales, para escuchas telefónicas, y la escu-cha por aire para telefonía celular. Se mencionan varios blancos todos de interés para la política partidaria o del gobierno, pero incluyendo también la Embajada de Cuba en Buenos Aires, Carlos acepta entu-

Contrabando: "(en la SIDE) dicen que (los equipos de espionaje) vengan de contrabando sin relacionarlos con ellos. Les decimos que eso va a costar dinero".



Luego de explicar cómo se armó el grupo de trabajo, Perel agrega los detalles del ingreso de la primera parte del equipo:

Arte de l'equipo.
"Tanto la salida de la Aduana de Martin, como la entrada a la vuelta, es arreglada por uno de los funcionarios de la SIDE en Ezeiza, nombre de guerra Yaco."

◆ "Sobre el final de las reuniones, en el mes de setiembre, Carlos se reúne un par de veces con Hugo (Anzorreguy) en su casa particular, me
dice que a las reuniones asiste el senador Vaca (una vez me dice Vaca
y otra vez me dice Toma), y yo voy
a un par de reuniones con Losada en
la SIDE para hablar de dinero, cuánto cuestan los equipos, cuánto necesitamos que nos paguen, etc."

◆ "En ese momento, Carlos me comenta que el blanco de la operación es Luis Moreno Ocampo. Que la SI-DE quiere hacer una operación secreta para obtener información que permita incriminar a LMO de algo que le haga perder prestigio, o que se lo saque el gobierno de encima como líder de las causas justas. Que el gobierno le atribuía una organización propia, quizás ligada a la PFA, con la cual LMO hacía investigaciones y cámaras ocultas, y otro tipo de cruzadas contra el gobierno y contra la corrupción. Que le atribuyen a LMO buena contrainteligencia, y que por lo tanto en lugar de buscarlo directamente a él, lo que harían sería apuntar al entorno operativo de



Mariano Perel instruyó a su familia por si le pasaba algo.

Del documento ya se conocían las revelaciones sobre lavado

él, hasta encontrar alguien que tuviera la puerta mal cerradaque permitiera entrar y llegar por adentro al entorno de LMO con algo que lo incriminara. Se habla de que la operación duraría al menos 6 meses y que no habría entregas parciales de información para que los políticos no se anticiparan y la comprometieran."

anticiparan y la comprometieran."

• "Carlos habla con Rick (Lund, un contacto de Perel y Doglioli en EE.UU.), quien envía una lista de precios para buscar en los Estados Unidos y en otros países información sobre la posible existencia de bienes y/o cuentas de banco a nombre de LMO, algo similar a lo que había hecho en 1994 con José Luis Manzano cuando éste estaba en La Yola en California."

• "Finalmente un día concurro a la SIDE, Carlos me dice que vaya a la oficina de Losada pero cuando llego ya me estaba esperando en la puerta, y me entrega u\$s 250.000 en efectivo para que comprara los equipos y pusiera en marcha la operación."

"Le pedimos a Losada que arre-

gle la entrada de los equipos y la gente al país. (...) Finalmente dicen que nos arreglemos nosotros y que vengan de contrabando sin relacionarlos con ellos. Le decimos que eso va a costar dinero, dice que cuando nos pague los 100.000 dólares que todavía faltaban de los equipos, nos van a dar lo que pongamos para entrar las cosas."

Perel explica luego los detalles de la puesta en marcha de la operación, que finalmente queda abortada porque "Carlos me traiciona y empieza todo su repliegue". Es aquí cuarido Perel termina su carta con la frase ya publicada en este diario: "Esta información vale una fortuna que ni pue do calcular. O de la misma SIDE y de Carlos para que no salga, o de algún periodista que quiera hacer algo con ella, o del propio Luis Moreno Ocampo que también puede querer hacer algo con ella. Manejen esta información (le dice a su familia) con mucho cuidado. Tiene valor mientras no sale a luz. Una vez que sale no vale más. Hay que cobrar antes."

Sospechas sobre todos

"Rosița, tenés que hacerte asesorar bien acerca de cómo usar toda esta información (...). Una vez que sea pública tampoco tiene valor, salvo el hacerles un daño mortal para que se hundan en la mierda como preten-den hacer conmigo." La instrucción de Mariano Perel a su mujer, y a sus hijos, en la carta divulgada esta semana es del tono que tienen los detalles con que adorna el camino de una posible muerte. Si desaparecía o algo le pasaba, los suyos se quedaban con un instructivo perfecto para la extorsión a los hermanos Benadón, dueños del Banco Mercurio, Los Benadon son desde el lunes los hombres en la mira de la fiscal Claudia Castro, quien extrañamente no los ha llamado aún para que declaren en Dolores

En la mira también están los dos personajes que declararon esta semana: Carlos Doglioli y Jorge Taranto. Ambos se mostraron como ángeles el miércoles ante la fiscal. Pero en la carta de Perel, uno queda peor que otro, De Doglioli, a quien acusa de traicionarlo de todas las maneras posibles, dice: "Tengo que lograr no encontrarme más a solas con él". Y después se lee: "Está totalmente aliado con Taranto, que ya les dijo a varios que me quería ver muerto".

De los Benadón también habla: "Están aterrorizados por lo que yo pueda hacer. Jacques Benadón me dijo que no sabía il yo era amigo o enemigo". En el final dice: "Evidentemente ahora me tengo que cuidar también de los Benadón. Rosita tiene miedo que me traicione también Arzorreguy. Ya lo hicieron ctros, como Carlos Doglio-li. Pero yo realmente no creo que Jorge me vaya a cagar. Si lo hace, entonces no me queda nadie en quién creer más que en Rosita y en mis hijos".

DECLARO UN EX SOCIO E INTIMO DE MARIANO PEREL

"Barajó un posible suicidio"

Por C. A.

Se conocieron cuando todavía eran unos chicos no iniciados. La vida los fue juntando bajo los mismos techos, en las mismas fies-tas familiares, en los mismos clubes, más tarde en algún negocio. Por eso la declaración de Fernando Feinsilber, íntimo de Mariano Perel, ante la fiscal Claudia Castro, dejó a los investigadores del caso por lo menos impresionados. "El barajó la posibilidad de suicidar-se", les dijo el ejecutivo del Banco Provincia, cuando los oídos de Castro estaban concentrados hacía ya unas horas en el largo relato que logró conmover después de mucho el moroso clima de los tribunales de Dolores. Se sumaron a su fantasía de suicidio en pleno escándalo del Banco Mercurio, en 1996, sus "vidas paralelas" –reflejadas en el documento completo conocido ayer que escribió a los suyos- y el aspecto de destruido y quebrado que tenía antes de su muerte. Feinsilber también sorprendió a la fiscal al insistir en que los Perel no tomaban vino, uno de los adelantos de este diario. "Ellos siempre tomaban Coca light", dijo.

"Nos pareció una declaración interesante porque pudo aportar mucho sobre la vida de Perel", dijo atípicamente exultante el secretario de la fiscalía, Federico Fourquet, después de la única testimonial de ayer. Lo que les interesó fue el panorama que pudieron ver a través del primer allegado de Perel que habla tenso sobre el personaje. Algunos de sus rasgos maníacos ya los conocían por lo publicado en este diario, y por los parrafos imperdibles que Perel dedicó en la larga carta divulgada esta semana, en los que les da instrucciones a sus familiares para que recuperaran dos millones que le starían birlando los hermanos Beladón, del Banco Mercurio, "Si bien yo lo conocía muchísimo y teníamos confianza, Mariano era un tipo de vidas paralelas", aseguró su ami-go, quien además fue el adjunto de cátedra de Vicente Perel, padre del financista, durante 15 años en la Facultad de Economía de la UBA "Había muchas cosas de él que yo no sabía -dijo-. El contaba algunas cosas y otras no."

Feinsilber fue tajante al definir el punto de inflexión de la vida de Perel: fue su paso por el Banco Mercurio, propiedad de los hermanos Beladón, los mismos que protagonizan el documento que ha sido divulgado esta semana por la Procuración General bonaerense. "El Mercurio

me arruinó la vida y Kroll terminó de arruinármela", es otra de las frases que el testigo recordó de su amigo Perel. El affaire de contrabando del Mercurio por el que Perel casi fue preso y luego un informe negativode la empresa de seguridad Kroll—del ex CIA Frank Holder— que lo perjudicó laboralmente fueron esos dos hechos. En la carta escrita por el empresario cuando se fue del banco en 1996 son reveladores los párrafos en los que instruye con detalles a su familia para dar con documentaciones, pruebas y así "apretar" a los Beladón para recuperar dos millones de pesos en negro.

El viejo amigo del financista recordo la crisis en la que Perel entró cuando apareció como la cabeza visible de Mercurio, en la causa por contrabando iniciada por el juez Julio Cruciani. "Barajó la posibilidad de suicidarse", dijo. De su última época aclaró que se habían distanciado, durante el año y medio que Perel vivió en los Estados Unidos. Pero volvieron a verse cuando Perel se entrevistó con funcionarios del grupo Bapro en busca de un negocio de Internet para Antfactory, que según él no propició. Feinsilber dijo que luego volvieron a encontrarse: "Lo vi muy mal de ánimo otra vez", lo describió.

Página 18 Viernes 2 de marzo de 2001

Página/12 presenta a

CHAVELA volver, volver VARGAS

Dos CD con sus mejores canciones



Que te vaya bonito - Juan Charrasqueado - Amanecí en tus brazos Cartas marcadas - Angelitos negros - El Cristo de Palacagüina Se me olvidó otra vez - La llorona - Simón Blanco -Los ejes de mi carreta - Anillo de compromiso - Nosotros -El triste - Maringa - Piensa en mi

El CD Nº 2, este domingo, compra opcional \$6 con el diario.

Página/12
Detrás de este diario hay gente que plensa

MIRADOR

YUGOSLAVIA

Slobo, estás rodeado



Una red legal internacional está acorralando al ex presidente de Yugoslavia, Slobodan Milosevic, acusado de haber embarcado oro por valor de 1 millón de dólares desde una mina estatal de Serbia hacia Suiza el año pasado. Las autoridades suizas dicen que las compañías importadoras y exportadoras de Grecia y Chipre exportaron 173 kg de barras de oro en bruto desde las minas estatales de Bor entre el 21 de setiembre y el 2 de noviembre del año pasado. El oro fue vendido a Suiza para revenderlo en el mercado. Milosevic podría ser detenido a mediados de marzo, según anunció Neojsa Lekovic, uno de los líderes de la coalición Oposición Democrática de Serbia (DOS, en el poder). Se-ría juzgado primero en Yugoslavia, acusado de abuso de poder y supuesta compra fraudulenta de una residencia lujosa, y luego, si las presiones norteamericanas en tal sentido tienen éxito, por el Tribunal de La Haya, para crímenes de guerra. Pero los (cada vez más aislados) defensores de Slobo no se rinden: entre 50 y 100 centenar de simpatizantes del ex presidente comenzaron ayer a montar guardia frente a su residencia en Belgrado y aseguraron que impedirían su arresto.

EDICTO JUDICIAL "PAGINA 12" El Juzgado risciona de l'initiat de Color de Civil Nº 52, Secretaría Unica, cíta y emplaza ASOCIACION COOPERADORA HEINE MEDIN para que en el plazo de 2 días comparezca a el para que en el plazo de 2 días comparezca a se-tar a derecho en los autos caralulados: "ARRO-YO MARTHA C/ASOCIACION COOPERADORA HEINE MEDIN S/POSESION VEINTAÑA!", bajo aperbiblimento de designáreste su prepesantante al Señor Defensor. Publiquese por dos días. Buenos Aires, 30 de octubre de 2000. Silvía N. De Pinto. Secretaria

EDICTO JUDICIAL -PAGINA/12

EINCTO JUDICIAL. —PAGINATI2—
EJ Juzgado Naciona de Primera Instancia en lo Civil y Comercia Federan Nº 2, Secnataría Nº 4, de la Capital Federan Nº 2, Secnataría Nº 4, de la Capital Federan, haos aberr que el Siz a FERNOSICO MODESTO DOMINIQUEZ RUBIDO, D.N.I. Nº: 33 786 241, ha solicitado la declaración de Carta co Ciudadenia argentina. Cualquier persona que conocas algón impedimento para la concesión del benefico, podrá hacelo saber a través del Ministerio Público. De podra podra de productivo de quince días. Buenos Alvas, 25 de deciembre de 2000. ALEJAN-DIOL JORGEN COBILI SECRETANO DE LOS CORRESOS DE CORRESOS



Uno de los heridos por la explosión de ayer es evacuado de la escena de los hechos.

La unidad nacional avanza a los bombazos en Israel

El nuevo gobierno de unidad nacional en Israel tendrá casi seguramente a Shimon Peres como canciller y a otro laborista como ministro de Defensa. La violencia, entretanto, no cede.

Por Suzanne Goldenberg *

Desde Tel Aviv

Una camioneta-taxi que llevaba a un terrorista palestino y a su carga letal de explosivos por un campo en Israel explotó en un retén caminero en Galilea ayer, matando a una persona e hiriendo a nueve. La televisión israelí dijo que por lo menos un terrorista palestino había subido al taxi cerca de Tel Aviv, y que sus otros pasajeros, que eran árabes judíos, no tenían idea de que estaban viajando junto a una bomba de 2 kilos. No quedó claro in-mediatamente si el muerto era uno de los terroristas. La policía dijo que había estado rastreando una célula militante palestina durante 24 horas, después que la policía detonara un aparato explo-sivo en una concurrida calle central en Tel Aviv. La bomba, igual que la de ayer, estaba diseñada para ser detonada por medio de

Se cree que el terrorista detonó la bomba de ayer después de que el taxi se detuvo en un retén camine-ro cerca de la ciudad árabe de Umm al Fahim en el norte de Galilea. La fuerza de la explosión voló el te-

Apuntando al sospechoso. Hubo 1 muerto y 9 heridos.

cho de la camioneta taxi blanca v destrozó los parabrisas de los vehículos que pasaban. También le arrancó las piernas a un sospecha-do de terrorismo que la policía dijo que era un hombre palestino de la ciudad de Jenin, en Cisjordania. El individuo confesó haber planeado el frustrado ataque del miércoles, dijo la policía, que previamenles, mo la poneta, que previamen-te se había adjudicado un grupo desconocido, llamado el "Regreso de las Brigadas". "Escuché una ex-plosión fuerte... Vi partes de cuer-pos, la mano de alguno", dijo David Grosser, un camionero que taba presente en el lugar. "Todos estaban en shock. Yo lloré durante media hora. Hoy me toca a mí, mañana a usted."

Nadie se adjudicó la explosión,

pero al igual que en ataques anteriores dentro de las fronteras del Estado judío, durante estos cinco mees de alzamientos palestinos, los funcionarios israelíes acusaron a Yasser Arafat de ser el responsable indirecto. El viceministro saliente de Defensa, Efraim Sneh, dijo que la Autoridad Palestina de Arafat había fracasado en refrenar a los militantes del Jihad Islámico -que se han adjudicado muchas de las bombas durante los últimos cinco meses- o a los Hamas. "Mientras los activistas de Hamas y de Jihad están caminando libremente en Cisjordania y Gaza, la responsabilidad es de aquellos que los dejan caminar libremente -dijo Sneh-. Consi-deramos a la Autoridad Palestina responsable de la situación.'

El ataque de ayer sucedió mientras el primer ministro electo de la línea dura de Israel, Ariel Sharon, entra en las etapas finales de su empresa de reunir un gobierno de unidad nacional que se espera que ac-túe aún más duramente contra el levantamiento palestino. En los últimos días, algunos consejeros de Sharon pidieron que se apure el asesinato selectivo de líderes de la Intifada y se aumente el bloqueo so-bre Cisjordania y Gaza. Sus demandas fueron aún más estridentes ayer. "No podemos hablar en inglés aquí, esto es Medio Oriente dijo ayer Meir Sheetrit, un antiguo líder del partido Likud de Sharon-. Aquí debemos hablar en ára-be." Anteaver, el jefe del siónia be." Anteayer, el jefe del ejército de Israel, Shaul Mofaz, dijo que los militares considerarían reocupar las áreas de Cisjordania y de Gaza ahora bajo gobierno palestino. Las declaraciones del general Mofaz de visitar a líderes judíos se toparon ayer con la respuesta enojada de los funcionarios palestinos de seguri-dad. "El debía saber que la peor clase de terrorismo y de violencia es la ocupación", dijo Jibril Rajoub, jefe de la seguridad preventiva palestina en Cisjordania.

Mientras tanto, se perfilaban los contornos del gobierno de unidad nacional de Sharon: el veterano la-borista Shimon Peres, artífice de los acuerdos de Oslo, será casi seguramente el canciller, mientras para la cartera de Defensa se decidirá entre tres generales retirados, también del laborismo: Binyamin Ben Eliezer, Efraim Sneh y Matan Vilnai.

De The Guardian de Gran Bretaña especial para Página/12.

Traducción: Celita Doyham-

ACCIDENTE EN

Cuando

Fue el primer susto para l larga marcha zapatista. Y fue en el estado de Querétaro, cuvo gobernador había dicho la semana pasada que los miembros del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) merecían la muerte. Pero aparentemente la cosa no vino por allí. A 30 km de Querétaro, capital de Michoacán, uno de los autobuses de la mar-cha se quedó sin frenos y se fue directamente hacia el micro donde viajan el Subcomandante Marcos y 23 comandantes zapatistas. Una camioneta se interpuso en el camino y el choque terminó con un muerto y un herido de grave-dad. Ayer se supo que un grupo de italianos debió abandonar la marcha el lunes, cuando su autobús recibió disparos de desconocidos. Por otra parte, Marcos con-firmó que en la noche del miércoles comenzaron los contactos for-males entre el EZLN y la Cocopa (Comisión Parlamentaria de Concordia y Participación) para la eventual aprobación de la ley de derechos y cultura indígena Hoy la caravana zapatista llegará a Nurio, donde comenzará el III Congreso Nacional Indígena, que continuará hasta el domingo. Los zapatistas llegarán al Distri-

to Federal de México el domingo 11 de marzo. El objetivo es conven-cer al Congreso mexicano para que apruebe la ley indígena que la mis-ma Cocopa y el EZLN habían apro-bado en el Acuerdo de San Andrés Larraínzar. Pero los zapatistas con-dicionan el diálogo a que el gobierno retire los retenes militares en el estado de Chiapas y a que sean li-berados todos los presos zapatistas. El gobierno mexicano y el chiapaneco están dando señales de que completarán ambás medidas (ya iniciadas) para cuando el EZLN llegue al Distrito Federal. Ayer, el pre-sidente Vicente Fox reiteró que la marcha zapatista "recuerda a todos su indispensable participación en el desarrollo del país" y que por ello comparte "sus reclamos"

A todo esto, las palabras del Subcomandante Marcos hacia Fox siguen siendo acusatorias. En la noche del miércoles, en Pachuca, capital del estado de Hidalgo, Marcos dijo que Fox ofrece "una paz publicitaria para comprar un producto que luego no sirve" y aseguró que el EZLN está dispuesto a firmar la paz "siempre y cuando sea verda-dera y no simulada o ficticia". Al

Publicitaria: "(El presidente) Fox ofrece una paz publicitaria para comprar un producto que luego no sirve", aseguró el Subcomandante Marcos.

leer una pancarta que decía: "Marcos, si de verdad apoyas a nuestros hermanos indígenas, firma la paz". el "Sub" recordó la masacre de Acteal (Chiapas) de 1997, donde murieron 45 indígenas a manos de los mismos paramilitares con los que habían acordado una tregua dos semanas antes.

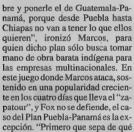
Marcos también reiteró sus críticas al plan del gobierno Puebla-Panamá, para crear un corredor económico que una al sur de México con Centroamérica. "Yo creo que le van a tener que cambiar el nom-

RENAULT

LA MARCHA ZAPATISTA: UN MUERTO Y UN HERIDO GRAVE

un tropezón no es una caída

Un autobús de la marcha zapatista se quedó sin frenos y se iba directo hacia el micro donde viaja el Subcomandante Marcos. Una camioneta logró detener el autobús antes del choque. Los zapatistas y una comisión parlamentaria comenzaron las negociaciones para la aprobación de la ley indígena.





El "Sub" saluda en la plaza de Ixmiquilpán, estado de Hidalgo. Continuó criticando al plan de paz del presidente Vicente Fox.

se trata y después que hable", había dicho anteaver Fox de Marcos.

Pero la complejidad de la marcha zapatista no se agota en el duelo Fox-Marcos. También se presenta el problema de la seguridad de la marcha, ya que nadie, y menos aún el gobierno, desea que a los zapatistas les pase algo. Amenazas de violencia no faltan. Los zapatistas sufrieron al pasar por el estado de Oaxaca (vecino de Chiapas) y también por parte del gobernador

de Querétaro, Ignacio Loyola, quien había pedido la pena de muerte para "traidores" como los zapatistas. Cuando uno de los autobuses de la marcha se lanzó sobre el de los comandantes zapatistas, resonaron las palabras de Loyola. No pasó de ser un accidente, pero ya hay un muerto y un herido graye.

un muerto y un herido grave.
Por lo pronto, las condiciones políticas de la marcha van mejorando,
a pesar de las declaraciones. El mismo Marcos confirmó en Tephé, es-

Claves

- ◆ El accidente de ayer se produjo en el estado de Querétaro, cuyo gobernador había amenazado de muerte a los zapatistas. En este sentido, ayer se supo que un grupo de italianos debió abandonar el lunes la marcha por disparos efectuados por desconocidos a su autobús.
- ◆ Ayer comenzaron las negociaciones para la aprobación de la ley indígena, que es el objetivo final de la marcha zapatista.
- ♦ Hoy la caravana llegará a Nurio, donde se desarrollará hasta el domingo el III Congreso Nacional Indígena. De allí, la marcha zapatista volverá a la ruta hasta el 11 de marzo, cuando llegará al Distrito Federal.

tado de Hidalgo, que el negociador zapatista Fernando Yáñez ya se entrevistó con los diputados José Narro, Jaime Martínez, Miguel Bortolini y Genoveva Domínguez, de la Cocopa, algo que fue confirmado por Bortolini, del izquierdista Partido de la Revolución Democrática (PRD). Ahora, los zapatistas enfrentan la prueba de oro para todo el arrastre que están teniendo: el III Congreso Nacional Indígena, que comienza hoy en Nurio, Michoacán.

MIRADOR

ECUADOR

Tierra de nadie



Posiblemente nunca se sepa quiénes los secuestraron, pero después del pago de un rescate de 13 millones de dólares ayer fue liberado un grupo de siete extranieros que trabajaban en un campo petrolero de Repsol YPF en Ecuador, entre ellos un argentino y cuatro estadouni-denses. Los ex secuestrados fueron hallados cerca de la frontera con Colombia. Los rehenes habían sido secuestrados por un grupo armado no identificado en octubre, en la región ecuatoriana El Coca, en la frontera con Colombia. Los secuestradores mataron dieron muerte en enero a uno de los extranjeros, de nacionalidad estadounidense. La zona de los hechos es tierra de nadie.

Esos buenos

latinous

El proceso es inútil e irritativo, y EE.UU. puede estár por abandonarlo, pero ayer volvió a cumplir su rito anual de calificar qué países de América latina se habían portado bien (es decir, colaborado con EE.UU.) y cuáles mal en el combate a las drogas. Del nuevo informe sale que todos, salvo Haití, esta vez se portaron bien, pero como la situación económica haitiana es crítica, Washington eligió no aplicar le las sanciones para quienes sacan baja nota. En realidad, el desempeño regional no es tan brillante en la materia: en Colombia aumentaron los cocales y en México los decomisos de drogas bajaron, pero el Tío Sam está empezando a ver que su política de sanciones automáticas es contraproducente.

ión. "Primero que sepa d

OPINION
Por Elba Esther Gordillo

Por una paz con adjetivos

a aparición de una guerrilla indígena en los Altos de Chiapas el primero de enero de 1994 -el mismo día en que, con la entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio con EE.UU. y Canadá, parecíamos acercarnos al Primer Mundo-sacudió al país. De pronto irrumpía a la superficie el México profundo, y datos fríos de la estadística social -mortalidad infantil, morbilidad, desnutrición, analfabetismo-adquirieron rostro en los sin rostro.

La rebelión armada fue, a un tiempo, un

La rebelión armada fue, a un tiempo, un grito para hacerse ofr y salir del olvido y un reclamo traumático por el abandono y la exclusión.

A los doce días, el levantamiento dio paso a una situación de "no guerra", impasse de breves encuentros y larguísimos desencuentros, que en siete años no ha encontrado salidas. El sábado pasado en La Realidad, el Subcomandante Marcos entregó al mayor Moisés su rifle R-15 y su pistola Colt 38; lo hizo para cumplir con lo que establece la Ley para el Diálogo, la Conciliación y la Paz Digna en Chiapas y poder transitar hacia la ciudad de México.

La "Marcha de la Dignidad Indígena" tiene un objetivo explícito y otros subyacentes. Tiene propósitos de enorme carga simbólica: frente a la estrategia que hasta hace muy poco tiempo se propuso hacer invisible el movimiento zapatista, el peregrinaje se propone visibilizarlo, "romper el cerco",

dejar las cañadas y recordamos la persistencia de dos Méxicos, el mestizo y el de los indios.

El problema indígena rebasa el espacio chiapaneco y se ubica en toda (o casi toda) la geografía de país. El EZLN es sólo una de las voces de los pueblos indígenas, pero la más estentórea, una que ha aprendido a hablar incluso con sus ruidosos silencios. Ante la marcha zapatista, algunos observadores y analistas han querido subrayar lo superficial, el "duelo mass mediático de imágenes", de protagonismos, soslayando lo central: el recordatorio de la dura situación de los indígenas.

Las próximas semanas portan riesgos y oportunidades. La marcha enfrenta reacciones encontradas. Las "buenas conciencias" sienten a los zapatistas como "aguafiestas" o came de cañón manipulada, quién sabe con qué aviesos intereses, que interrumpen la "tranquilidad" de sus espacios. Otros, incluso, llegan hasta a lanzar amenazas. El gobierno, por su parte, ha dado, de manera inequívoca, su bienvenida a la marcha. Mucho arriesga el presidente Fox—incluida la tensión con algunos de sus aliados—apostando por la paz.

El itinerario para construir la paz es arduo

el innerario para construir la paz es arduo y lleno de dificultades. Llegar a la ciudad de México es apenas uno de los primeros pasos, después vendría el diálogo de la comandancia del EZLN con los legisladores

del Congreso de la Unión, que tendría que ser respetuoso y, sobre todo, fructífero. De allí seguiría el regreso llevando en las mochilas buenas cuentas a las cañadas para preparar la elección de los delegados que

acudirán a las mesas de negociaciones.

La travesía por la paz es, pues, larga y compleja. No estamos al final, sino apenas en el arranque del proceso. Firmar la paz es, entonces, apenas uno de los desenlaces posibles; de concretarse, sería el corolario de meses de negociación intensa en los que será determinante la madurez e inteligencia de los protagonistas, lo que incluye buena dosis de flexibilidad, reconocer que no puede haber triunfos totales y absolutos para ninguna de las partes.

De ahí la relevancia del papel de los legisladores. El Congreso de la Unión, expresión soberana de la voluntad popular, tiene ante sí la oportunidad de darle fuerza de ley a la iniciativa presidencial y hacer así lo que le corresponde en este tiempo de definiciones, ser protagonista de la historia. En estos días se multiplican, desde distintos espacios, los llamados por la paz. La paz es un reclamo al que debemos sumarnos todos. Paz sí, pero una paz con adjetivos: digna y justa; es decir, con resultados tangibles para los pueblos indígenas.

* De La Jornada de México. Especial para Página/12.

EDICTO DIARIO PAGINA/12. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en le Comercial nº 16, Socrelaría nº 35, etito en Talcahurano 550, piso 7º de la Capital Federal hace saber por el término de 5 díes que con fecha 8 de lebrero de 2001 se ha diceretado la spertura del concurso preventivo de la firma EDO SUPPLIER S.A. inscriptir en la Inspección General de Jascina el 2941/96, pago le nº 207 del Libor 10 de Jascina el 2941/96, pago le nº 207 del Libor 10 de Jascina el 2941/96, pago le nº 207 del Libor 10 la como de 2001 podrán verificar sus arecencias ante el sin dico contador. Alfredo Rubien Dario Rodríguez, condomicilo en la calle Marcello T. de Alveser 1775, per 9, Of. 18° de la Capital Federal El síndico presentar de Si fromes prevestos en los asts. 35 y 39 de la ley 24.8-22 los días 3 de julio de 2001 y 309/01 respectivamente. La audiencia informable se celebrar el día 26 de noviembre de 2001 e las 11 horas en la sade de al Juzgado Publiquese por 5 días. Suemo Alres, 21 de febrero de 2001.

DIARIO PAGINA/I

El Juzgiado Nacional de Primirea Instancia en lo Comercial Nin. 18, a curgo de Dr. Judeville E. Fernández, Moora, Secretaría Nin. 36, a mí caspo, ello en la calle Talcalhauro 530, 7mo. Pilos, Capalle Fedoral, operatuados: "Kulafíani Margantia stonorumo preventerio, se ha dispuesto con fecha 1 de febrero de 2001 la apertura del concurso preventivo de Margantia Kulafíani, Nin 1.3-43.5366. El plazo para presentar Kulafíani, Nin 1.3-43.5366. El plazo para presentar mayo de 2001. El Síndico deberá presentar los infrorese correspondientes e las arts. 35 y 38 el 14 de jurio de 2001 la las 11 homas en la sede del Juzgado El síndico designado as el contador Juan Francisco Masterolio, con democratica de la contador Juan Francisco Masterolio, con democratica per el del puesto del síndico designado as el contador Juan Francisco Masterolio, con democratica para el día 2,02 de febrero de 2001 la las 11 homas en la sede del Juzgado El 916. Capital Fedoral. Buenos Aires, 22 de febrero de 2001 M. ELISA BACA PANIRERO, SEGRETARIA.

Este equipo

La deslumbrante actuación de la Selección Argentina ante Italia instaló en el mundo futbolístico la sensación de que el equipo de Marcelo Bielsa está en condiciones de aspirar a ganar el Mundial que se disputará el año que viene en Japón y Corea. Si bien hay coincidencia en que es prematuro asegurarlo a un año y medio del torneo, la jerarquía internacional de sus jugadores, la capacidad del cuerpo técnico, la tradición histórica y la falta de rivales que asomen como peligrosos son los argumentos más repetidos para justificar la apreciación. Técnicos y ex jugadores analizaron para Página/12 el presente del equipo argentino y proyección de cara a la Copa del Mundo del 2002.

Para Jorge Burruchaga, en todos los torneos Argentina es favorita, aunque este equipo lo está reafirmando en cada partido que disputa. "Sin dudas que Argentina es uno de los más firmes pretendientes. Siempre está entre los candidatos, aunque la actualidad que muestra este equipo hace que lo certifique con mayor firmeza", analizó el volante campeón del mundo en México '86. Un concepto similar maneja el técnico de Racing, Reinal-do Merlo. "La Selección jugó bárbaro. Pienso que si mantiene ese nivel no hay ninguna duda de que es un candidato a ganar el Mundial. El equipo está muy bien en todas sus líneas y no le veo puntos flo-jos", comentó el entrenador.

Si bien considera que todavía es prematuro afirmar que Argentina pueda ser campeón, Antonio Rat-tín confía en las posibilidades del conjunto de Bielsa a partir de la capacidad de sus jugadores. equipo funciona muy bien y tiene la ventaja de que va a llegar al Mundial con futbolistas que van a terminar su carrera en la Selección después de ese torneo. Y la experiencia de tipos como Batistuta o Simeone con diez años en Europa es fundamental. Además, hay otros que mucho no me convencían, como el Kily y Vivas, pero ca-da vez rinden más y ya me gusindicó el ex caudillo de Boca y la Selección. Incluso, Roberto Telch considera que muy pocas selecciones en el mundo pueden mostrar la riqueza individual que tiene Argentina. "No tenemos que envidiarle nada a nadie. En todas las líneas hay grandes futbolistas,

El fútbol argentino está convencido, de acuerdo con un relevo de Página/12, de que la Selección que armó Marcelo Bielsa está. después de la demostración del Olímpico de Roma, venciendo 2-1 a Italia, en inmejorables condiciones para ganar

que están entre los mejores. Además, el hecho de que jueguen en Europa les da una gran experienremarcó Telch.

la Copa del Mundo.

En ese punto coincide Burru-chaga, ya que para el ex jugador de Independiente, el actual cam-peón del mundo -Francia- es el único que puede presentar un plantel de la misma jerarquía. "Por ca-pacidad técnica de los jugadores, me parece que solamente Francia puede equiparar, porque tienen

ELOGIOS A LA

La prensa italiana reconoció hidalgamente la superioridad de la Selección Argentina tras la victoria en el Olímpico de Roma, el miércoles. La Gazzetta de llo Sport, el diario deportivo más importante de la península, enfatizó: "Qué Argentina, que da lección de juego ante los pobres 'azzurri', batidos por 2-1", para resaltar que "Italia fue un desas tre desilusionando y equivocando todo contra una gran Argentina".

"Se salvan sólo Buffon y Tommasi, pero para Trapattoni la derro-ta era esperada, entraba en su programa; mientras que Crespo puso de rodillas los 'azzurri' con una magia, que ya la traía de su actuación en

Lazio", agregó el diario milanés.
Para *La Repubblica*, hubo "una lección de juego como la recibida en la copas europeas, donde el fútbol italiano salió arrasado: estamos por el piso y era lógico que ante Argentina, el mejor equipo del mundo, se viera el espectáculo de Cres-

po y compañía".

"Argentina, en lugar de hacernos olvidar las amarguras cosechadas en



San Lorenzo no mereció sufrir tanto para ganar

L.Rodríguez; Estévez, Abreu. DT: Manuel Pellegrini.

Con goles de Leo Rodríguez y Abreu,

derrotó al Deportes

Concepción chileno,

erigiendo en figura al

Montoya. Pero recibió

arquero Navarro

el descuento y no

resultado, en duda

pudo rematar el

hasta el final.

CONCEPCION avarro Montoya; Soñora, autista, Bascur, Donoso; ancino, Garrido, Aravena Almendra; Montecinos, Ibáñez.

DT: Sergio Nichiporuk.

Cancha: San Lorenzo. Arbitro: S. Com-jetán (Urug.). Goles: 18m, L.Rodríguez (SL); 28m, Abrey (SL); 24m, Ibáñez (C). Cambios: 48m, Ervili por L.Rodríguez (SL); 52m, M. Rodríguez por Paredes (SL); 70m, Verdugo por Garrido (C); 76m, Quinteros por Abrey (SL; 80m, Zapala por Montecinos (C); 84m, Cistemas por Almendra (C).

En su debut como local en el Grupo 3 de la Copa Liberta-dores de América, San Lorenzo consiguió una trabajosa victoria por 2-1 ante el Deportes Concepción de Chile, en el que se lució el ex arquero de Boca Carlos Nava-rro Montoya. El equipo de Boedo, que en su presentación en la Copa había perdido 4-2 en Bolivia ante Jorge Wilstermann, no plasmó en la red la gran cantidad de situaciones de gol de las que dispuso, y su-frió hasta el final cuando debió haber rematado antes el resultado.

Gran parte de la responsabilidad de esa incertidumbre le cupo al arquero argentino del Concepción. Ya a los 24 segundos del partido se tu-

vo la noción de que Navarro Montoya sería la figura del conjunto visitante, cuando sacó al corner un potente bombazo de Romagnoli.

Casi sin defensa -a Soñora lo exigieron poco por izquierda, pero Do-noso fue una invitación al ataque por la derecha-, el ex golero de Boca em-pezó su show. Primero le conjuró una fenomenal palomita a Abreu a los 15, luego se lo sacó a Rivarola.

Claro que en el fútbol actual, cien buenas no alcanzan a cubrir un grueso error. Y eso le sucedió a Navarro Montoya, que a los 18 no pudo retener un remate desde fuera del área de Leo Rodríguez, fuerte pero no temi-ble. La pelota se le escapó al arquero y se introdujo en el arco.

Los siguientes diez minutos tuvieron el mismo tenor y acabaron en la jugada que casi definió el partido. San Lorenzo no podía perforar la va-lla que le imponía Navarro Montoya, hasta que a los 28 Abreu quedó solo con el arquero en el área chica lo fusiló, marcando el 2-0 cuando todavía no se jugaba media hora. El guardameta se quejó de que el delantero había parado la pelota con la ma-

no, y fue amonestado. San Lorenzo podía conducir el desarrollo del partido hacia dónde más le convenía, porque los chilenos so-lo habían llegado una vez en el primer tiempo, a los 12, con un disparo de Montecinos. Pero una distracción

de la defensa local permitió a Ibáñez, con un toque bajo, señalar el descuen-to, sobre el cierre del primer período.

La victoria del conjunto azulgrana no podía ponerse en duda, por situaciones de gol y el dominio. Pero no pudo rematar el resultado en el segundo tiempo, porque resignó el manejo de la pelota, habilitando a Concepción a merodear en busca del empate que no merecía, y en el trámite su-cio en que se tornó el encuentro en el complemento no pudo hacer valer su mayor jerarquía. Los hinchas lo entendieron así despidiendo al equipo con silbidos pese a la victoria.

Batistuta se recupera

Gabriel Batistuta está de muy buen ánimo e inició un trata-miento en un instituto de rehabilitación ubicado en Trigoria, en los alrededores del lugar que la Roma con-centra habitualmente", comentó Settimio Aloisio, representante del jugador de la Roma y la Selección Argentina que el domingo pasado sufrió una distensión del ligamento colateral de la rodilla derecha, que lo tendrá inactivo durante cuatro semanas

El médico de la Selección, Donato Villani, confirmó que la lesión de Ba-tistuta no tiene relación con la dolencia anterior, una inflamación del tendón rotuliano, "Conversé con los médicos de la Roma y Batistuta evoluciona bien, por el momento no necesita operarse" dijo Villani,

Municipalidad del Partido de General Puevrredon



Mar del Plata

SEC. EC. Y HACIENDA - Deción General de Compras y Suministros

LICITACIÓN PÚBLICA 9/00 - 2º Liamado

"CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE LIMPIEZA PARA VARIAS DEPENDENCIAS MUNICIPALES

EXPEDIENTE N°: 18253-500 Cpo. 01 PTO OFICIAL: 5 720.000 APERTURA: 19-3-01 Hora: 10.00 VALOR PLIEGO: \$3.600 CONSULTAS DEL PLIEGO: Hasta 13-3-2001 VENTA DEL PLIEGO: Hasta 9-2-2001 DEPÓSITO GARANTIA DE OFERTAVENTREGA EN TESORERIA MUNICIPAL: PÓLIZA/FIANZA: hasta 13-3-01 DINERO EFECTIVO: hasta 16-3-01 MONTO DEL DEPÓSITO; \$21.600 CONSULTAS Y APERTURA EN: Doción. Cral. de Compras y Suministors, \$21.600 CONSULTAS Y APERTURA EN:

BANCO CENTRAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA Compulsa de Precios Nº 04/01

OBJETO: Adquisición de 3 máquinas perforadoras de billetes. CONSULTA Y COMPRA DE PLIEGOS: Gcia. de Servicios Generales, Reconquista 266, 1 piso, Of. 106, Cap. Fed. de 10 a 15 hs, hasta el día 23/03/01, media ción de una nota o tarjeta comercial identificatoria. www.bcra.gov.ar VALOR DEL PLIEGO: \$313.-PRESENTACIÓN DE OFERTAS Y APERTURA DE SOBRES: En el Area antes mencionada

hasta el día 26/03/01 a las 12 horas

2 7512 9 9215 16 9633 3 0871 10 0222 17 4888 4 9852 11 6978 18 3311 5 0683 12 3220 18 3311						
2 7512 9 9215 16 9633 3 0871 10 0222 17 4888 4 9852 11 6978 5 0683 12 3220 18 331	Wi	niela Na	cion	al (O-M	-P-S)	Matutina
3 0871 10 0222 4 9852 11 6978 5 0683 12 3220 18 331	1	4428	8	9087	15	1248
4 9852 11 6978 5 0683 12 3220 18 331	2	7512	9	9215	16	9633
5 0683 12 3220 18 331	3	0871	10	0222	17	4885
5 0683 12 3220	4	9852	11	6978	40	1000
6 5755 13 5496 19 344	5	0683	12	3220	18	3311
	6	5755	13	5496	19	3441
7 0469 14 0597 20 5516	7	0469	14	0597	20	5516

Qui	niela Na	BCIO	iai (J-M-	X-X-) \	/espertin	a
1	0617	8	0654	15	7634	l
2	2056	9	9462	16	0531	ı
3	6528	10	2398	17	9983	l
4	7569	11	2070	18	5644	l
5	0406	12	4964		0011	l
6	9401	13	9966	19	1425	
7	3301	14	4617	20	6166	l
						ı

Qui	niela Bo	nae	rense	Vesp	ertina
1	1329	8	9580	15	4685
2	9931	9	9567	16	8473
3	4982	10	4576	17	1149
4	4791	11	8488	18	1599
5	4095	12	6347	"	
6	4870	13	5845	19	6207
7	0421	14	6559	20	6496

Qui	iniela Na	acior	nai (B-Q	-X-Z) I	Nocturna	Q
1	5043	8	9041	15	2664	1
2	8665	9	6189	16	2386	2
3	4357	10	5732	17	8486	3
4	0621	11	6076	18	5001	4
5	8710	12	8717	1 '		5
6	1483	13	3980	19	8833	6
7	2384	14	7957	20	6656	7

Qui	iniela Bo	mae	rense	Nocti	urna
1	8677	8	5623	15	7739
2	0043	9	5371	16	3980
3	1309	10	4515	17	3503
4	0745	11	2240	18	0532
5	3702	12	6183	"	
6	6672	13	6883	19	5049
7	8245	14	2761	20	7718

ARGENTINA A PUNTO, DE CARA AL MUNDIAL DEL 2002

tiene todo para ser campeón



El equipo argentino se retira exitoso del Olímpico de Roma, tras la victoria 2-1 sobre Italia. Los ex jugadores de la Selección que hablaron con Página/12 coinciden en que así se puede ganar el Mundial.

hombres de gran calidad y mucho recambio. Ni siquiera Brasil tiene en estos momentos jugadores en un nivel parecido. Claro que el Mundial es dentro de un año y medio y para esa época pueden meseñaló.

Uno de los puntos que mayor confianza genera es la consolidación del grupo que consiguió el téc nico. Que en las convocatorias de Bielsa casi no haya nombres que sorprendan es un confirmación de

que el camino es el indicado. "Bielsa ya encontró el equipo y eso es muy bueno -afirma Telch- Si bien se juntan dos días antes de cada partido, los jugadores ya se conocen a la perfección y por eso rinden como si hubiesen trabajado más tiempo juntos". Así, con la clasificación para el Mundial casi asegurada, a quince meses del Mundial, la Se lección Argentina tiene argumentos suficientes como para sostener su candidatura

SELECCION EN LA PRENSA PENINSULAR

Europa, donde nos barrieron, puso el dedo en la llaga ganándonos con una superioridad manifiesta en todos los aspectos, en todas las acciones y sin hacernos ver el balón". subrayó el diario romano.

El Corriere della Sera sentenció: "Con las lecciones de tango recibidas, Italia se vio obligada a bailarlo ante una Argentina que se impuso en todo. Es mejor perder (ahora) -la primera derrota en cinco partidos para Giovanni Trapattoni- que en las eliminatorias".

"Argentina podría haber redondeado su victoria con goleada en el segundo tiempo con doblete de Crespo, mientras que Italia nos comenzó a impacientar.

El Corriere dello Sport opinó: "Crespo castigó a una Italia con pereza, que no se despertó nunca ante la determinación de Verón, Crespo y el Kily González. Sorín y Samuel fueron devastadores y Aimar dio la calidad al equipo de Bielsa".

Il Messaggero destacó que "Argentina hizo lo que quiso ante Italia: estaba previsto que ganara, pe-ro no de la forma que redimensionó a una Italia irreconocible"

Finalmente, Il Tempo resaltó que "hubo espectáculo sudamericano desde el comienzo de la segunda parte, donde pareció volar en los carriles preferenciales dejados por Italia, que estuvo aturdida y no supo sacudirse su modorra'

El Kily González remata el primer gol.

Fue "una lección de juego", dijo "La Repubblica"

Concentración en Río Negro

Marcelo Bielsa ya decidió cuál será el lugar de concentración de la selección nacional durante la Copa América que se jugará entre el 11 y el 29 de julio en Colombia. Según lo confirmó el preparador físico de la Selección, Luis Bonini, la delegación argentina tendrá su bunker en Río Negro, a unos cuarenta kilómetros de Medellín. Bonini, quien viajará en los próximos días a Colombia para finiquitar los últimos detalles de la estadía, comentó que "se trata de una zona tranquila, ideal para que se concentre un equipo, y que cuenta con una cancha de fútbol muy buena". En la Copa, Argentina será cabeza de serie del Grupo C, en el que también estarán Uruguay, Bolivia y Canadá.

LO DIJO AYER PELE

Pelé aseguró ayer que Argentina, junto a Brasil y Francia, sigue por encima del resto y que las tres selecciones son las favoritas al triunfo en el Mundial 2002. "Para mí, Brasil es la mejor y Argentina la que más ha progresado. Son las dos más potentes junto a Francia, en Europa, porque tiene jugadores que llevan jugando jun-tos desde hace cuatro o cinco años", dijo el astro brasileño.

"Creo que Brasil está con un equipo muy nuevo, totalmente diferente del que jugó el último Mundial. Tiene a buenos jugadores, pero con escasa experiencia en partidos decisivos. Por suerte, así como Argentina, Brasil tiene a varios jugadores que actúan en equipos de Europa, lo que representa un importante aprendizaje", acla-"Pero Argentina está evolucionando mucho, y sin duda ambos -Argentina y Brasil- estarán en-tre los cuatro finalistas del próximo Mundial", concluyó.
"México, como Uruguay o Co-

lombia son grandes selecciones a las

que sólo les falta el coraje y la cer-teza de que pueden ganar el título. Tienen grandes jugadores que se sienten presionados por su afición y por eso habría que hacer con ellos un trabajo psicológico, darles más confianza", dijo. Pelé admitió que Brasil pasó por una mala racha, porque se olvidó del espectáculo, que fue su seña de identidad, "un efecto directo de la mala administración de su fútbol". El ex jugador estuvo enemistado largo tiempo con la Confederación Brasileña de Fútbol (CBF)



Pablo Aimar entre dos italianos

Vélez recibe a Central

Central intentará aprovechar el mal momento futbolístico que atraviesa Vélez para seguir escalando posiciones, cuando lo visite en Liniers en el partido inicial de la quinta fecha del Clausura. El comienzo del campeonato no pudo ser peor para Vélez, cuyos hinchas se habían ilusionado con la llegada del entrenador uruguayo Oscar Tabárez, pero la racha de resultados negativos los hizo chocar contra la realidad. Dos empates, ante Lanús y Estu-diantes, y dos derrotas, frente a River y Colón, dejaron al equipo en el último lugar de las posiciones junto con Almagro. En cambio, Central se ubica en una expectante posición ya que suma siete puntos, a tres del único líder, River.

VELEZ	CENTRAL
Tapia	Tombolini
Cubero	Marra
Méndez	Loeschbor
Crosa	Lequi
Falcón	M. Fablanesi
Pietravallo	Quinteros
Morigi	Cuberas
F. Dominguez	P. Sánchez
Camps	E Genrales
Castillo	Maceratesi
D. Husain	Pizzi
DT. O Tohároz	DT. F Bauza

Cancha: Vélez. Arbitro: Héctor Boxler. Hora: 21.10. TV: TyC Max

Debuta el Sub-17

Dirigido por Hugo Tocalli, el seleccionado Sub-17 debu-tará esta noche, a las 21.45, ante Perú, en el Sudamericano que se disputa en ese país, cla-sificatorio para el Mundial de Trinidad y Tobago.

Inscriben al Homenaje

La Carrera en Homenaje a Miguel Sánchez, el único atleta desaparecido durante la pasada dictadura, competencia que la Secretaría de Deporte del gobierno porteño organizará el próximo domingo 11, abrió su registro de inscripción, en la propia secretaría o en la Federación Atlética Metropolitana.



La ciudad empezó a bailar el tango

La "gran milonga" en la sede de Huracán abrió el festival de cinco días, que hoy presenta a Gabriela Torres y Lucho González, entre otros.

En la porteñísima sede del Club Huracán, en el barrio de Parque Patricios, se iniciaron los cinco días de tango que conmove-rán a Buenos Aires. El ciclo Pa' que baile la ciudad comenzó el miércoles ante unas 3000 personas según estimaron los organizadores-, con las presentaciones de la Orquesta Escuela de Tango, el Sexteto Mayor y el bailarín Miguel Angel Zotto. Todos ellos tuvieron, a su momento, una cálida respuesta de la audiencia.

La Orquesta Escuela de Tango, dirigida y comandada por Emilio Balcarce -de vitales 82 años y dueño de una rica trayectoria tanguera

que incluye participaciones suyas junto a nombres sacros del tango como Osvaldo Pugliese, Alberto Marino, Alberto Castillo y con el Sexteto Mayor-, al frente de 13 jóvenes solistas, ejecutó varios de los clásicos del género reunidos en su album debut *De contrapunto*: entre ellos, "Danzarín", "Si sos bru-jo" y "Sentimental y canyengue". Luego, el Sexteto Mayor exhibió la solidez aportada por sus casi 30 años de carrera, y basó su festeja-da actuación en las piezas que componen Tangos para bailar, su último disco recientemente lanzado al mercado. Luis Stazo y José Libertella (bandoneones), Mario Abra-



Aníbal Ibarra, jefe de Gobierno, bailando en la apertura del ciclo. El Parque Sarmiento será escenario de la gran milonga de cierre

movich y Eduardo Walczak (violines), Oscar Palermo (piano) y Osvaldo Aulicino (contrabajo), seis instrumentistas de primer nivel, se instrumentstas de primer invel, se lucieron en poderosas interpreta-ciones de "Mala junta", "Milonga del 900" y "La yumba", por ejem-plo. En el final de la noche, el exi-mio bailarín Miguel Angel Zotto

recibió aplausos y ovaciones, cuando mostró sus dotes artísticos jun-to con Erica Blavio.

Anoche, el festival continuó con shows de la Orquesta Juan de Dios Filiberto, El Terceto y Nelly Omar. Hoy, la programación incluye a Adrián Iaies y su grupo en el Centro Cultural Recoleta (Junín 1930), a las 19; Gabriela Torres y Lucho Gonzálezen el Parque Lezama (De-Gonzalez en el Parque Lezania (De-fensa y Brasil), Julio Parte junto con sus alumnos en el Club del Vino (Cabrera 4737); y Rodolfo Mede-ros junto con Nicolás "Colacho" Brizuela en el Teatro Alvear (Corrientes 1629), a las 22. El cierre del festival está previsto para el mismo domingo en el Parque Sarmiento, con un gran baile popular con quince orquestas, el Sexteto Mayor y un recital de Susana Rinaldi.

EN EL GRAN

CHAVELA VARGAS

Músicos: Oscar Ramos Enríquez y Luis Guameros Marcué (guitarras). Invitados: Osvaido Burucuá (guita-ra) y Susana Rateliff (Jandoneón). Público: 3300 personas. Duración: 110 minutos. Lugar: Teatro Gran Rex, miércoles 28.

Por Fernando D'Addario

Más que de la admiración, Chavela Vargas sabe sacar provecho de la complicidad. El miércoles, en un Gran Rex repleto de ovaciones y efusividades, la cantante mexicana concretó un milagro de transmutación colectiva: en varios momentos del concierto, miles de espectadores parecían mimetizados con Chavela, lucían felizmente acongojados y se subían a esa caravana de dolores y rebeldías como si realmente les pertenecieran. Esa identificación transitoria (nadie más que Ella puede ser Chavela durante más de dos horas al año) y la nunca confesada sensación de que, acaso, esos momentos no volverían a repetirse, le garantizaron al concierto el carácter de inolvidable.

La presencia de Pedro Almodóvar como maestro de ceremonias le agregó un plus de glamour al asunto. La situación no parecía tener mucho asidero: el cineasta manchego cruzó el océano Atlántico sólo

hoy elegí canal 7



montalbán fernández llorente salomone

LUNES A VIERNES 12 y 21HS. TODO LO QUE ESTA PASANDO HOY,

estudio país con Juegos, entretenimiento y notas a lo Largo y ancho de todo el país.

badia | un viaje con nuestra gente conducido por badía.

UN RECORRIDO POR DISTINTAS PROVINCIAS

no tenemos la pelotita i fucks en la cabeza. Ilevamos el deporte en el alma. TVC

SEGUIMOS GOL A GOL Y EQUIPO POR EQUIPO TODO EL TORNEO CLAUSURA, LAS COPAS Y TODA LA ACTUALIDAD

LUNES A VIERNES 20HS. AUSURA, LAS COPAS Y TODA LA ACTUALIDAD | deportivo del deporte NACIONAL E INTERNACIONAL |





El programa

de educación.

v algo más ...

Sábados a las 16. Por AM 870



Silvia Bacher



Sábado 3 de Marzo, 15 hs. con la presencia del Ministro de Educación Hugo Juri

www.espaciocatedra.com.ar



REX. CHAVELA VARGAS CONCRETO UNA VELADA INOLVIDABLE

mujer con el alma en llamas

La presencia de
Pedro Almodóvar
como maestro de
ceremonias agregó
glamour a una noche
en la que las
canciones de espíritu
acongojado pero
resistente pusieron la
magia. El público que
atestó el teatro le dio
cuerpo a un curioso
rito de identificación
con la artista.

para presentar con honores a su tía brava, que venía a la Argentina de regreso de todo, pero, puntualmente, de una delicada operación en la cabeza. Con excesiva humildad, Almodóvar besó el sector del escenario que pisaría Chavela, mánifestó la alegría que lo embargaba en su fugaz visita a Buenos Aires (la tierra de Niní Marshall, Cecilia Roth, Roberto Arlt, Goyeneche y Macedonio Fernández, entre otros, según enumeró en su desprolija acumulación de "iconos porteños") y la presentó, apuntando con precisión que Chavela "habla en sus canciones de todos nosotros como si estuviera en un confesionario".

Es cierto: algo de confesionario pagano había en el escenario del Gran Rex. Ella, con su espíritu y estética de chamán, exorcizó la levedad que pudiese sobrevivir debajo del escenario y recitó fragmentos de su vida, con una gravedad que les confería, al instante, carácter universal. A .n en las canciones que, se suponía, parecían destinadas a una suerte de ghetto. Chavela supo (siempre ha sabido) envolverlas con un cariño casi ingenuo, que las despojaba de cualquier sectarismo. En el despecho, en el abandono, en la pérdida y en la soledad—sentimientos y sensaciones que

Estilo: Con su espíritu y estética de chamán, Chavela recitó fragmentos de su vida con una gravedad que les confería, al instante, carácter universal.

navegan por todo su repertorio— es posible descubrir en la mexicana una fuerza incontenible que la prepara para otro abandono, otra pérdida y otras soledades, en una rueda que gira y gira indefinidamente. Como dijo Almodóvar al presentarla: "Las canciones de Chavela te dan ánimo para que, cuando salgas a la calle, sigas equivocándote una y otra vez".

Entre esas invitaciones al equívoco permanente, un puñado de boleros y rancheras hermosos: "Macorina", en una versión rara, "Pien-



Pedro Almodóvar y Chavela Vargas en escena, cuando al final entonaron juntos "Volver, volver". "Ella habla en sus canciones de todos nosotros como si estuviera en un confesionario", dijo el cineasta.

sa en mí" (que arrancó más de una lágrima en la platea), "Vámonos", ese desgarrador grito de rebeldía ("Vámonos/ donde nadie nos juzgue/ donde no haya justicia/ ni leyes ni nada/ nomás nuestro amor"), "Luz de luna", "Canción de las simples cosas" (con dedicatoria a César Isella, presente en la sala) y taptos otros, todos tamizados por el humor de Chavela, vital para des-

contracturar en medio de tantas invocaciones a la desgracia. Después de "La llorona", ese su-

Despues de "La liorona", ese susurro hipnótico que desencadena en un grito terminal ("Si ya te he dado la vida/ ¿Qué quieres?/ Quieres más...), Chavela eligió terminar el concierto con dos provocaciones al espíritu ya de por sí sensible del público: con el aporte de Osvaldo Burucuá en guitarra y Susana Ratcliff en bandoneón (que se sumaron al correctísimo elenco estable, los guitarristas Oscar Ramos Enríquez y Luis Guarneros Marcuel), interpretó "Mi Buenos Aires querido" con autoridad moral y una pizca necesaria de demagogia. Y cuando la emoción ya sobrepasaba los límites convencionales, llegó un golpe bajo: "Volver, volver", con Almodóvar cantando y arengando al público para que can-

tara su propia nostalgia.
Fue la postal precisa, regida por un "exceso de realidad" y, al mismo tiempo, por una atmósfera de ficción, casi inverosímil. Chavela es funcional a la apología de amores desmesurados y tragedias románticas que Almodóvar fue traduciendo en cada una de sus películas. Con la salvedad de que el director manchego encontró en esa figura desgarrada una pieza más de su delicioso engranaje pop art, mientras que en Chavela, el monaje de ese teatro del absurdo no ha sido más que un espejo de su vida.

La batalla de Napster

Una jueza federal puede decidir hoy el destino de Napster, el sitio de intercambio de archivos MP3 que se encuentra jaqueado por las demandas pre-sentadas por las discográficas. La jueza Marilyn Hall Patel escuchará los argumentos de Napster-que cuenta con más de 64 millones de usuarios- y de las compañías que quieren la clausura definitiva. En julio de 2000, la jueza Hall Patel ordenó la clausura de Napster, y el 12 de febrero pasado un tribunal de apelaciones mantuvo la desazón de los usuarios cuando ratificó el interdicto, pero pidió a la jueza que definiera más su fallo. Los magistrados del tribunal de apelaciones indicaron que el dictamen anterior de Patel había sido "excesivamente amplio". Aunque la mayoría de los analistas supone que Hall Patel ordenará nuevamente la suspensión de Napster, la jueza también fijó una audiencia de mediación entre el sitio y la industria discográfica para el miércoles próximo.

San Remo, un "fracaso"

La presentadora de la actual edición del Festival de San Remo, Raffaella Carrá, está acorralada por las críticas debido a la baja audiencia del certamen, la menor en los últimos veinte "Pasamos por un momento difícil, pero no me asusto fá-cilmente", dijo ayer Carrá al confesar su preocupación, mientras anunciaba "sorpresas" para las tres jornadas que quedan. En la segunda de las cinco sesiones del festival -que finaliza maña-na-, los índices de audiencia descendieron al 43,85 (once millones de espectadores), un "fracaso" comparado con el 51,60 de 1999 y con casi 3,5 millones de telespectadores menos. La veterana artista insistió en la calidad de las canciones y el calibre de los artistas invitados: entre ellos, además de Eminem y de Russell "Gladiator" Crowe, figura el artista español Antonio Banderas, al que se espera en las jornadas finales.

El domingo, la segunda

Este domingo, con la edición de Página/12, se publicará la segunda parte de Volver, volver, la colección de CD's con las mejores canciones de Chavela Vargas. El valor de compra opcional de este segundo disco es de 6 pesos. En él se pueden encontrar todas las facetas que hicieron de esta cantante mexicana una intérprete única: desde boleros clásicos, hasta corridos trágicos, y hasta una versión conmovedora de "Los ejes de mi carreta", de Atahualpa Yupanqui. Son en total quince canciones: "Que te vaya bonito", "Juan Charrasqueado", "Amanecí en tus brazos", "Cartas marcadas", "Angelitos negros", "El Cristo de Palacaguina", "Se me olvidó otra vez", "La llorona", "Simón Blanco", "Nosotros" y "Piensa en mí", entre otras.



1.00 JARDIN AZUL

11.30 7-ENLACES. ZUL TOON. SABOR A MI

11-SABOH A MI.

13-III

2-ANGELA ANACONDA.

7-NOTICIERO 7.

11-TELEFE NOTICIAS.

13-EL CHAPULIN COLORADO.

15.30 2-LAS REDONDITAS. 9-LOCURA DE AMOR

13.00 2-AMERICA INFORMA. 7-DOBLE CLICK. Hoy: Roberto Goyene-che



"Doble Click", con Quique Pesoa. Hoy: Roberto Goyeneche.

9-MARIMAR. 11-LUNA SALVAJE. 13-EL NOTICIERO DE SANTO.

9-ABRAZAME MUY FUERTE.

4-100
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-ESTUDIO PAIS.
9-RUMORES.
11-1, 2, 3, OUT.
13-POBRE DIABLA.

15.00 13-EL PAJARO CANTA HASTA MORIR. 15.30
7-GRAN CINE: "No somos ángeles".

2-MOVETE. 9-VENITE CON GEORGINA. 11-MARIA ROSA, BUSCAME UNA ESPO-

13-ATRAIDOS. 17.00 11-EL SHOW DEL CHAVO. 13-TELEPASILLO.

17.30 7-METEORO. 2-MC GYVER.
7-PULGAS EN EL 7.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-MI FAMILIA ES UN DIBUJO.
13-SIEMPRE LISTOS.

2-AMERICA INFORMA. 9-AZUL NOTICIAS. 11-LOS SIMPSONS.

20.00 2-FUTBOL SUDAMERICANO SUB 17: Ar-

gentina vs Perú. 7-T y C DEPORTIVO. 9-MEMORIA. 11-YO SOY BETTY, LA FEA. 13-TELENOCHE.

7-NOTICIERO 7

2-CINE: "Drácula, muerto pero feliz".
7-CINE INTERNACIONAL: "Ciudad tran-

13-ILUSIONES. 23.00 9-CAFE FASHION. 13-AUDACIA.

13-EN SINTESIS.

9-AZÚL NOTICIAS. 13-CINE DE TRASNOCHE: "Peligro en la

CARLOS STIEFFEL

INICIACION A LA OPERA

"TUTTO VERDI"

grabaciones y videos informes: tel. 4953-5525 de 9 a 12 y 16 a 20 hs.

"El sodero de mi vida", un nuevo retrato del barrio según Pol-Ka

redados en una historia de amor Tampoco la trama girará alrededor del eterno enfrentamiento entre tacheros v colectiveros en busca de consagrar a los únicos dueños de las calles. Ni hablar de boxeadores en decadencia o magos fracasados. La nueva tira en la que Pol-Ka tiene puestos todos los cañones para este año transitará por la vida de un sodero, ese personaje de barrio (el barrio siempre es un elemento importante) en peligro de extinción en estos tiempos globalizados, inundados de impersonales hipermercados.
"El sodero de mi vida", la nueva

producción de Adrián Suar que sal-drá al aire a partir del lunes a las 21 por Canal 13, fue presentada el miércoles con bombos y platillos en el Hipódromo de Palermo: Allí, en una especie de megaevento en el que no faltaron los canapés ni el champagne, casi un centenar de medios periodísticos de todo el país se dieron cita para tratar de lograr alguna declaración de los actores, tarea que de antemano pa-recía fácil de lograr. Sin embargo, la mala organización de los anfitriones y la necesidad de los noteros de numerosos programas de chismes de llevar de cualquier forma alguna palabra de los protagonistas a sus jefes hicieron de la presentación un verdadero caos.

Desde el inicio mismo de la noche se notó que la presentación no pasaría inadvertida: Dady Brieva y Andrea Del Boca, los prota gonistas de la telecomedia, llegaron al lugar a los bocinay manejando un viejo camión repartidor de soda. Así se La nueva tira del 13, que comienza el lunes, tratará de dominar el rating con una pareja protagónica rara, pero con buen potencial.

dio comienzo a la presentación oficial, aunque ya hacía bastante tiem-po que Alberto Martín, Victoria Onetto, Perla Santalla, Raúl Taibo, Diego Pérez, Fabián Mazzei, Carola Reyna y los demás actores del elenco se entretenían respondiendo las interminables preguntas de

No obstante, la original llegada de los protagonistas, el plato fuerte de la noche se pudo ver minutos después, en el momento en que fue presentado Ramón "Palito" Or-

vivo", junto a Lucía "Pimpinela" Galán, la cortina del ciclo. La actuación del actual senador naciopor el Partido Justicialista, quien compuso el tema especialmente para el programa, marcó su vuelta al escenario tras varios años alejado de las tablas. Pero la vuelta mediática tuvo olor a farsa: a pesar de anunciarse que la cortina iba a ser en vivo, pronto quedó claro que los cantantes hacían play-back... pese a los denodados esfuerzos por aparentar lo

puesto en las situaciones, y no en el chiste barato o el gag físico", explicó un entusiasta Maestro. La historia narrará la vida de Alberto Muzzopappa, dueño de una sodería de barrio que en la época de Perón inauguró su padre, y de la que no quiere desprenderse pea los problemas económicos. Alberto es caradura, imprevisible, simpático y sobre todo -como indica la leyenda de los hombres de sifón en mano- mujeriego: se relaciona amorosamente con nume-rosas clientas, con los lógicos problemas que eso supone. Pero su deseo carnal pronto es apagado por Sofía Campos, de la que se

teniendo en cuenta los buenos nú-

meros que puede deparar la pareja estelar) el buen rating que con-siguió "Campeones" (que finaliza

hoy) en el verano: el decaimiento de su competidor "Buenos veci-

nos" ayudó a que la saga de Guido Guevara no bajara de 20 puntos dia-

rios. Pero para no repetir la experiencia de, "Ilusiones" (que araña los 13 de promedio), Suar no dudó

en contratar como autores a Jorge Maestro y Ernesto Korovsky, vie-jo conocido que escribió el libro de

'Gasoleros" con notable éxito. "Va

a ser una comedia blanca nacional,

va que hace rato que no se transita

este género. El humor va a estar

enamora inmediatamente, a pesar (o a causa) del antago-nismo de sus vidas. Sofía es una reconocida psicóloga y sexóloga que ama a su hijo y su trabajo. De novia desde hace años, parecería no tener ninguna duda de la sobriedad de su vida. Sus vidas, claro, se cruzarán de la mano del amor. Porque en el mundo de Pol-Ka, se sabe, siempre el



Del Boca y Brieva, una sexóloga y un sodero que conocerán el amor. El tema central marca el retorno al canto de Ramón "Palito" Ortega.

VeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeo



PROPUESTA IMPECENTE

El controversial director de Nueve semanas y media levantó pol-vareda en el '93 con este film. David (Woody Harrelson) y Diana Murphy (Demi Moore) son jóvenes y se aman, pero no tienen un peso. Decididos a construir la casa perfecta, viajan a Las Vegas con cinco mil dólares, esperando que el azar los ayude. Allí cono-cen a un multimillonario (Robert Redford) que, fascinado por la belleza de Diana, ofrece un millón por pasar la noche con ella, desafiando toda su ética. Su aceptación le depara a la pareia problemas desde el día siguiente.



ESCRITO EN EL AGUA hn Sayles 14.25 por Cineplaneta (repite a la 1.20)

Una actriz de telenovelas sufre una parálisis en las piernas tras ser atropellada por un automóvil en Nueva York. El accidente la motiva a retornar a la casa de Louisiana donde pasó buena parte de su infancia antes de emigrar v convertirse en estrella de la televisión. En realidad, el regreso termina siendo un viaje curativo que le permitirá recuperar los viejos y nobles sentimientos desaprendidos en su nueva vida. La obra cuenta también con el humor corrosivo que caracteriza a los otros films de



LAS BRUJAS DE SALEM De Nicholas Hytner

Considerada la más política de todo el trabajo de Arthur Miller, la novela encierra una fuerte denuncia a los tiempos en que el senador McCarthy se dedicaba a perseguir a los militantes comunistas. En su versión fílmica, Las bruias... rescata en su tratamiento la reflexión acerca de los fenómenos masivos que aplastan la conciencia individual a partir de una historia basada en los juicios de brujería del siglo XVII. Los protagónicos de Daniel Day-Le Winona Ryder completan un film con un clima de época



Como castigo por haber asesi-nado al faraón Seti y haber sido amante de su mujer, el sacerdote egipcio Imhotep fue embalsa-mado en vida y maldecido. Años más tarde, un grupo de personas descubre, durante una batalla en Egipto, las ruinas de Hazmunaptra, la ciudad de los muertos. El descubrimiento les permitirá salvar sus vidas, pero la ambición por el misterio los lleva a la tumba del sacerdote y accidentalmente le devuelven la vida. La resurrección del diabólico personaje traerá consecuencias fatales.



VELEZ VS. ROSARIO CENTRAL EN VIVO

FUTBOL EN VIVO - CODIFICADO PARA CAP FED. Y GBA - HOY a las 21:10 hs.

CableVisión

EL SAXOFONISTA MICHAEL BRECKER EN BUENOS AIRES

El sonido más imitado del jazz

Su estilo es uno de los más característicos del género. Ya estuvo aquí con la banda de Paul Simon. Ahora llega con su cuarteto.

Por Diego Fischerman

Es el saxofonista más influvente (y más imitado) de los últimos treinta años. Su estilo -las frases angulares, el sonido muscular, el control tímbrico, una técnica apabullante- es reconocible de inmediato. incluso en contextos musicales tan distintos como los grupos de Frank Sinatra, John Lennon, Frank Zappa, Billy Joel, Eric Clapton, Julian Lennon, Paul Simon, Steely Dan, Joni Mitchell, Bruce Springsteen y, cré-ase o no, Alejandro Lemer. Michael Brecker no permite confusiones. "No se puede poner todo el pop en la misma bolsa", explicaba a **Pági**na/12. "Hay algunas de esas cosas que para mí fueron sólo trabajos. No erdo ni los nombres de los me llamaron. Otros, como Joni Mitchell o Paul Simon, son grandes ar-tistas y con ellos trabajé por gusto."

Este saxofonista que editó su primer disco como líder después de más de diez años de carrer y cuando ya su nombre era uno de los lugares comunes de la escena del jazz (había tocado con Horace Silver, Chick Corea (en el excelente Three Quartets,

Trabajos: "Algunos fueron sólo trabajos. No recuerdo ni los nombres. Otros, como Joni Mitchell o Paul Simon, son grandes artistas".

Metheny (80/81) y Kenny Wheeler (Double, Double You) entre muchos otros) actuará los próximos viernes 9 y sábado 10 por primera vez en Buenos Aires al frente de su propio grupo -ya había estado en diciem-bre de 1991 como parte de la banda de Paul Simon-. En enero del año pasado tocó con Jeff "Tain" Watts en batería, Joey Calderazzo en piano y James Genus en contrabajo en el Festival de Jazz del Tambo, en Punta del Este, y en octubre había si-do parte del Festival de los Siete Lagos con un concierto magnífico en Bariloche. Esta vez, además de Watts (el baterista fetiche de Branford Marsalis) y Calderazzo (uno de los pianistas más destacados entre los surgidos en las últimas décadas) llegará el contrabajista Chris Minh Doky. Las actuaciones, programadas por el club de jazz Oliverio, se rán en los Salones del Sheraton Hotel y estarán precedidas por una clínica organizada por la Dirección General de Música del Gobierno de la Ciudad. La misma será el jueves 8, en el Teatro Presidente Alvear (Co-

SPORTIVO TEATRAL Actuación RICARDO BARTIS Thames 1426 Tel.: 4833-3585 rrientes 1659), y en esa ocasión lo acompañarán dos músicos argentinos, el saxofonista Ricardo Cavalli y el pianista Ernesto Jodos.

Nacido en 1949 en Filadelfia, hijo de un pianista semiprofesional que los estimuló, a él y a su hermano el trompetista Randy, a ser músicos y a dedicarse al jazz, Michael Brecker empezó a fines de los '60 con un grupo que hizo historia en el mundo del jazz rock, Dreams, donde tocaba junto al guitarrista John Abercrombie el bajista Will Lee y el baterista Billy Cobham. Sus estudios habían sido en la Universidad de Indiana pero el verdadero principio fue cuando a los 18 años llegó a Nueva York. La banda del gran pianista y compositor Horace Silver, con quien volvió a tocar hace pocos años, en el retorno de Silver al disco, fue la que lo definió estilísticamente en esa especie de síntesis entre las armonías de Coltrane y el sonido de Rollins que, sumado a su gusto por el rhythm & blues y el funk, conforma su sello de fábrica. "Silver es uno de los compositores más creativos del jazz y nadie puede quedar igual luego de haber tocado con él", dice. "El fue uno de los primeros músicos importantes con los que toqué y, obviamente, fue un ho-nor que volviera a llamarme después de tantos años."

En su último disco, llamado Rhythm Is of The Essence y editado por el sello Verve, Brecker toca jumto al guitarrista Pat Metheny (que ya lo había acompañado en Michael Brecker, su primer álbum como líder) y el organista Larry Goldings. Con ellos se alternan tres bateristas: Jeff "Tain" Watts (el baterista fetiche de Branford Marsalis), Elvin Jones (el integrante del mítico cuarteto de Coltrane entre 1963) y 1965) y Bill Stewart (miembro, entre otros, del cuarteto de John Scofield). Su CD anterior se llamaba, sintomáticamente, Historias del Hudson. Y es que Brecker es algo así como el músico neoyorquino por antonomasia. En esas historias reconoce el sonido de Silver y con él, dice, "la voz de la propia ciudad y, después, claro, las de Miles y Coltrane".



Michael Brecker, su saxo y su perro, antes del debut.

Actuará los próximos 9 y 10 y el jueves 8 dará una clínica.

RECITALES, OPERAS Y CONCIERTOS

Música para ver por TV

Durante este mes habrá varios programas de gran nivel, en la televisión por cable, relacionados con la música, empezando por la emisión del próximo martes 6 (a la 1.00, 7.00, 13.00 y 18.30) que Canal (á) dedicará a la actuación de Egberto Gismonti en el Festival de Jazz de Freiburg. Una semana después, en el mismo programa, podrá verse a Gilberto Gil y Djavan y el martes 27 el recital que en el festival de Montreux dieron Maria Bethânia y Milton Nascimento. Entre los conciertos que emitirá este canal se destacan los del miércoles 7 (a las 18.30) con Martha Argerich en dúo con Nelson Freire (tocando obras de Chopin, Ravel y Rachmaninov) y el

miércoles 14, con el magnífico programa en el que la Filarmónica de Berlín, dirigida por Claudio Abbado y con Argerich como protagonista, tomó como eje el mito de Prometeo. El Prometeo de Liszt, Las criaturas de Prometeo de Beethoven y el genial (y delirante) Prometeo, el drama del fuego de Alexander Scriabin. Las óperas programadas (sábados a las 22) serán la casi desconocida Katia y el diablo de Dvorak (el próximo 3), Arabella de Richard Strauss, dirigida por Bernard Haitink (el 10), L'Incoronazione di Poppea de Monteverdi, conducida por Raymond Leppard y Borris Godunov de Mussorgsky, por el elenco del Bolshoi.

Clases magistrales

Está abierta la inscripción para el Programa Jóvenes Talentos Musicales, consistente en clases magistrales del violinista Alberto Lysy y profesores de la Academia Menuhin de Suiza destinadas a nuevos músicos destacados. El programa, organizado por la Fundación Bank-Boston y la Fundación Lysy, se llevará a cabo entre los próximos 12 y 22 de marzo (en la sede de la fundación BankBoston) y en él participarán, también, músicos de Chile y Uruguay, Las clases, de técnica de cuerdas y de música de cámara, estarán dirigidas a instrumentistas de música de cámara: violín, viola, cello, contrabajo, piano, oboe, fagot, clarinete, flauta, corno y guitarra. Las inscripciones deberán efecpersonalmente, por medio de la presentación de una nota, antes del 3 de marzo, en Riobamba 1276.

Cuerdas locas

Hoy y mañana, a las 22, continúa el ciclo *Música de Cuerdas Locas* en la Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo (H. Yrigoyen 1584). En esta ocasión se presentarán los músicos Hernán Vives, Carlos Costa, Alejandro Oliva, Fernando Kabusacki y Lucio Capece, junto a los poetas Reynaldo Jiménez y Carlos Ellif.



Clases y conversación Alemán, Inglés y Francés

4825-0026



Galilea Banda





El cine japonés está que arde. Para probarlo, el Teatro San Martín y la Cinemateca Argentina, con el auspicio y la colaboración del Centro Cultural e Informativo de la Embajada del Japón, organizaron el ciclo "Cine japonés de los años 90", que se llevará a cabo a partir de mañana y hasta el lunes 12 de marzo, en la Sala Leopoldo Lugones. La muestra estará integrada por siete films sin estreno comercial en la Argentina, pertenecientes a las nuevas generaciones del cine japonés, que está viviendo un verdadero apogeo en el circuito de festivales internacionales, gracias a cineastas de la talla de Shinji Somai, Takeshi Kitano y Shinobu Yaguchi, presentes en este ciclo.

El viaje al cine del sol naciente se inicia el sábado y domingo con Mi jardín secreto (1997), de Shinobu Yaguchi, el nuevo enfant terrible del cine japonés. Yaguchi ganó su reputación en el Forum del Cine Joven de la Berlinale con esta comedia lunática que se inicia

El cine que viene del sol naciente

Mañana arranca en la Sala Lugones una muestra dedicada a films inéditos en la Argentina del cine japonés de los 90.

como un improbable film policial. En un asalto a un banco, la cajera Sakiko (interpretada por la modelo Naomí Nishida) resulta secuestrada, pero por una serie de contingencias se libera y descubre el bottín. Para conseguirlo, sin embargo, deberá aprender a bucear, a escalar montañas y a sobrevivir en la espesura del bosque que rodea al famoso monte Fuji. A la manera de un Buster Keaton femenino de los

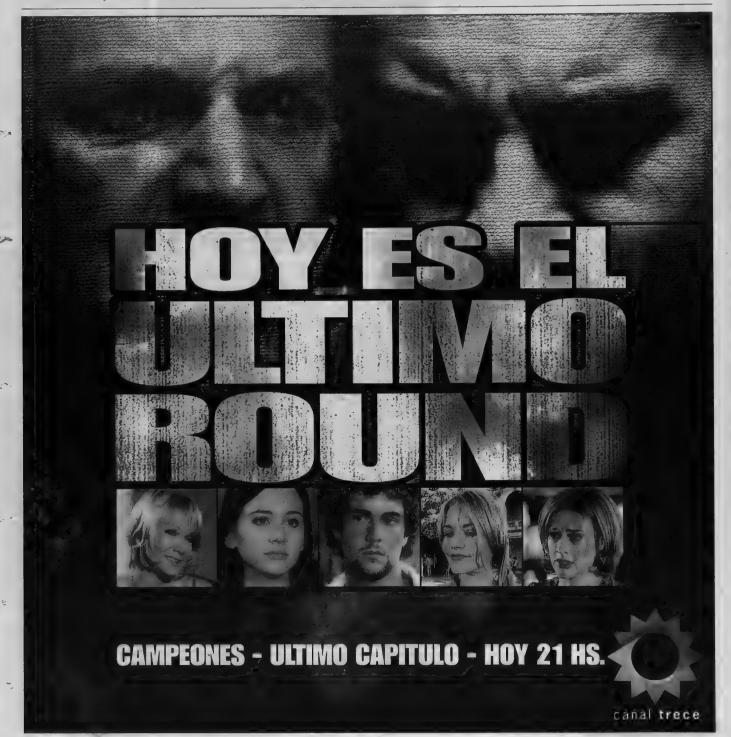
años 90, Sakiko aplica su lógica insólita a su única obsesión, típica de la clase media de fin de siglo: el dinero. Por su parte, el director Yaguchi recurre a todo tipo de formas narrativas—flashbacks, voice over, foto fija—para hacer de su film uno de los más libres y originales del nuevo cine japonés.

El ciclo sigue el lunes con *La* carrera de Kohei (1992), ópera prima de Suguru Kubota, supervi-

sada por su maestro Shoei Imamura. El martes 6 va Todo bajo la luna (1993), de Yoichi Sai, una visión por momentos absurda del Ja-pón de hoy, a través de la mirada de un taxista coreano radicado en Tokio. Y el miércoles 7 Takeshi: días de infancia (1990), de Masahiro Shinoda, que se dedica a revisar las consecuencias de la guerra en la población civil a través de los ojos de un niño. El jueves 8, en tanto, no conviene dejar ves 8, en tanto, no conviene dejar pasar La espina de la muerte (1990), de Kohei Oguri, que el Premio Especial del Jurado y el Premio de la Crítica Internacional (FIPRESCI) en el Festival de Cannes. Y el viernes 9 va El traslado (1993), "el mejor film de Shinji Somai", según la *Cahiers du Ci-*nema. Pero la coronación del ciclo corre por cuenta de Takeshi Kitano, nada menos, con Kids Return (1996), un relato de iniciación de dos adolescentes en el que no faltan los ya clásicos momentos de humor excéntrico del director de



"Bajo la luna", de Yoichi San. Una visión absurda de Japón.



"ENTERRADAS... HASTA ACA", EN EL TEATRO DE LA CASONA

La risa, el mejor antídoto

El nuevo espectáculo de Mosquito Sancinetto y Micky Ruffa revuelve con humor negrísimo la realidad actual signada por la frivolidad.

ENTERRADAS... HASTA ACA

Varieté experimental
Textos y dirección: Mosquito
Sancinetto-Micky Ruffa.
Actuación: Mosquito Sancinetto,
Micky Ruffa, Vanesa Strauch, Martin
Abregú, Lili Pardo, Cella Biolcati, Fabián Estévez.
Asistente de Dirección: Silvia
Formente

Asistente de Dirección: Silvia Formente. **Vestuario y escenografía:** Patricia Terán

cia Terán.

Música original y sonido: Espíritu Nómade.

Lugar: La Casona del Teatro, Corrientes 1979, sábados a la 1.

les 1979, sabados a la 1.

Por Silvina Friera

Apelar al humor corrosivo, para burlarse de los estereotipos sociales expuestos por la televisión argentina, convierte la propuesta de Enterradas... hasta acá, el varieté experimental con textos, actuaciones y dirección de Mosquito Sancinetto y Micky Ruffa, en un despliegue acertado de personajes familiares. Un cambalache originado en un minucioso trabajo de observación que resume lo que perdura de la década menemista: la
exacerbación de lo fashion, contrapuesta con el sufrimiento de los expulsados por el sistema.

Mosquito ingresa a la sala de la Casona del Teatro transformado en Delfina, una mujer con aires aristó-craticos y muchos apellidos, que aparece en revistas de actualidad, ostentando sus mansiones de San Isidro o Martínez, su nivel de vida, tan elevado y alejado del resto de los mortales. Desde la dicción que le imprime a esta criatura hasta los movimientos distinguidos, la barbilla bien alta, como forma de marcar el status social del personaje, Sancinetto explota con solvencia su ver-satilidad actoral. La escena transcurre en un avión, más precisamente en clase ejecutiva. Delfina lleva anteojos y lee atentamente una revistiene en la portada a Eva Perón. "La vida de esta mujer es tan inverosímil", dice el personaje, que claro, como no podría ser de otra

Humoristas en equipo

Cómicos de Argentina, Chile, Guatemala, México, Uruguay y Venezuela participarán en
el II Encuentro del Séptimo Sentido, que reunirá en Caracas a fines de este mes a lo más granado
del humor actual latinoamericano.
El festival se celebrará entre los
días 26 y 28 de marzo en el Teatro Teresa Carreño de la capital venezolana. Los participantes son el
grupo argentino Caviar, el uruguayo Leo Masliah, el mexicano Andrés Bustamante, el chileno Coco
Legrand, los guatemaltecos Josu
Morales y Cecilia Resinos y el venezolano Laureano Márquez.
Además de las actuaciones de los
invitados, también habrá actividades de humor infantil y tertulias
entre humoristas en varios locales
nocturnos de Caracas que serán
grabados para el programa "El filo del humor", de la cadena HBO.

manera, desnuda su gorilismo here-

Cuando irrumpe Micky Ruffa, en la piel de Pucky Pe, en la zona vip, que no le corresponde porque debe viajar en clase turista, la situación adquiere dimensiones grotescas. Pucky es una rubia que presume de ser una top, que grita y se mueve histéricamente, como la mayoría de las movileras que pululan por la pantalla televisiva. Ruffa, con una notalla televisiva. Ruffa, con una notable actuación, recrea a esta fémina fatal del tercer mundo, inspirado en la galería de polémicas vedettes encabezadas por Silvia Süller, Alejandra Pradón, Flavia Miller y Mónica Ayos. No importa que no tenga muy en claro si es actriz, modelo o vedette, porque eso es lo de menos. Pucky quiere parecerse a Delfina, claro que el nombre no la ayuda, y su máxima aspiración es estar en el desfile de Giordano.

Pero la aproximación entre ambas pronto desencadenará una delirante y divertidísima situación donde no queda títere con cabeza. Delfina menciona sus cirugías estéticas y cuestiona a su ocasional compañera de vuelo por el afán de figurar al lado de Susana... o de Fernando... Los nombres alcanzan para que el público comprenda a quiénes se refiere. Pucky, movida por el deseo de venganza, recuerda haberla visto con (el ex presidente peruano Alberto) Fujimori, más gorda y con

Mirada: La obra es un trabajo de observación que resume lo que perdura de la era menemista: lo fashion contrapuesto al sufrimiento de los expulsados por el sistema.

otro color de pelo. "Tuve dos grandesromances, con uno fui Miss Universo, el otro me hará primera dama", revela Delfina y no necesita a mencionar a nadie para que las carcajadas estallen simultáneamente con los aplausos.

En la segunda parte, algo despareja en el ritmo, Mosquito y Micky son los viudos. Los personajes reciben las urnas con las cenizas de sus respectivas mujeres, lloran y se lamentan por las pérdidas. Una de ellas apareció muerta en la heladera; la otra, enterrada en la arena: la mató una sombrilla que le clavaron en una playa de Necochea. Las historias parecen sacadas de Crónica TV (de los que se matan con cuchillos tramontina, como dice una periodista de ese medio en el documental *Tinta roja*). El viudo que

compose Mosquito cuenta que ties. Mosquito y Buffa dos emblema

compone Mosquito cuenta que tiene "cuatro trabajos y que llega al 20 de cada mes y se amasa las galletitas que va a comer".

En la última historia, dos hermanas muy viejas, desmemoriadas y corroídas por el paso de los años, convierten el escenario de la Casona en el living de una casa anti-gua. Una de ellas "festeja" sus 80 años y se queja de que en estos tiempos de inundación en el barrio de Belgrano "se murieron cuatro de las nuestras". Ruffa encarna a la vieja más olvidadiza, que invoca a numerosos santos y sólo recuerda los números de las líneas de colectivos, que cree que su marido y su hijo viven, y su hermana (un Mosquito terriblemente ácido) se encarga de recordarle cada una de las muertes con milimétrica precisión en el tono de la voz

Hable ingles
Paula Katz
Clases para niños y adultos

Tel.: 4855-1218

HOY VUELVE

La Piecita de Atrás

En Aleph Televisión (canal 8 CV, canal 6 MC)

Esta noche a la una y media como todos los viernes

Con la conducción de Rody Mascali

Invitados de hoy: CARACOL

Kubrick nunca pagó

El compositor Gyorgy Ligeti acusó al fallecido cineasta Stanley Kubrick de haber utilizado su música sin autorización en 2001: Una odisea en el espacio. Ligeti dijo al periódico alemán Die Welt que considera maravillosa la forma en que fue empleada su música. "Pero es menos maravilloso el hecho de que ni me consultaron ni me pagaron", objetó. Ligeti se quejó deque recibió una indemnización "ridicula" de 3000 dólares tras una demanda. "Admiro el arte de Kubrick, pero no su egoísmo y su desprecio por la gente", declaró Ligeti.

1

Identidad en inglés

La revista-libro inglesa Index on Censorship (Indice de la Censura), especializada en publicar textos sobre temas de censura, publicó este mes el texto completo en versión inglesa de la obra teatral A propósito de la duda/ Teatro por la identidad, escrita por Patricia Zangaro sobre textos de las Abuelas de Plaza de Mayo. Con esta traducción (realizada por el periodista y escritor Andrew Graham-Yooll), la obra se llevará a lectores y al ámbito teatral en Europa y Estados Unidos.

ASOCIACION ARGENTINA DE ACTORES

CONVOCATORIA A ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

A realizarse el día 2 de abril de 2001, a las 20hs, en la sede de la Entidad, Alsina 1782/66, Cdad. de Bs As, de acuerdo a lo dispuesto en el artículo 51 (último apartado) de nuestro Estatuto En la asamblea a realizarse se ha de tratar el siguiente:

el siguiente:
ORDEN DEL DIA
Itro) Elección del Presidionte de la Asamblea
Redo Lecture del Acta de la Asamblea antarior
Sero) Designación de dos asociados para
Itros el Acta a la barrare
Sto) Stuación laboral. De carácter deliberativo,
para debatri los problemas de la actividad de
se trabajadores comprendidos en nuestro
Schatto, a file de pondicionar la laboración.

Para tener acceso a la Asamblea , el asociado deberá tener paga la cuota del mes de Enero de 2001, inclusive OSCAR FERRIGNO OSVALDO MIRANDA

Mosquito y Ruffa, dos emblemas del under porteño que se lucen. Presentan tres historias, a cual más ácida y corrosiva.





12.40, 17.25 y 22.20 hs. S/R LA FAMILIA DE MI NOVIA: 15.05 y 20 hs. S/R.

LINIERS

NUEVO LINIERS. Av. Gral. Paz 51. Tdl.: 4657-0018. Pl.: S S (Lunes a midro: \$ 3). POKEMON 2000 (En castellano). S/R. 102 DALMATAS: 14.30, 16.30, 18.30 y 20.30 hs. (En castellano).

14.30, 16.30, 10.000, castellano). S/R.
DUGEONS & DRAGONS
Uralabozos y Dragones): 16.40 y 20.40

V. DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 3195. Tel.: 4501-6462.
Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles y viernes a domingo 1ra. función: \$ 3). Menores: \$ 3

DEL PARQUE SHOPPING.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.:
\$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y
jueves a domingo hasta las 18 hs.: \$ 3).
Jubilados y niños: \$ 3.
LIMITE VERTICAL:
\$ 55.0.18.29.10.u.29.30 hs. Pl43.

LIMITE VEH I CAL: 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs. P/13. LAS LOCURAS DEL EMPERADOR: 14.30 y 17 hs. (En castellano), S/R. LO QUE ELLAS QUIEREN: 15, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. S/R.

AVELLANEDA

AVELLANEDA.

Guernes 897. 761. 4222-0204. Pt.: \$7
(Lunes a mércoles todo el día y jueves a sobado fra. Lundon's \$3.50).

13.10, 161 0, 191 0 y 22. 10 hs. P/16.

Sab. trans. 1.15 hs.

THE MILLION DOLLAR HOTEL:
15.0 y 2.0 10.hs. P/16. Sab. trans. 1.15 hs.

THE MILLON DOLLAR HOTEL:
12.00, 14.60, 17.25, 20 y 22.35 hs. P/16.

Sab. trans. 1.15 hs.

EL TIGGE Y EL DRAGON:
13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R

Sab. trans. 11.

15.10 y 2.0 hs. P/13.

NAUFRAGO:

NAUFRAGO: 19,40 y 22.20 hs. S/R. Sáb., 1,15 hs. LO QUE ELLAS QUIEREN: 12.50, 17.40 y 22.40 hs. S/R. LA FAMILIA DE MI NOVIA: 13.10, 17.50 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn.

BERAZATEGUI

REX. Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733. LIMITE VERTICAL:

18, 20.15 y 22.30 hs. P/13. LAS LOCURAS DEL EMPERADOR: 15 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.

LANUS

REX.
Iluzainjo 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: \$6.
(Lunes a miércoles todo el día y Jueves a
domingo hasig las 18 hz.: \$3, Jubilados
yrinos; \$3.
Listo, 16, 2010 y 22.9 hs. Pl/3.
LAS LOCURAS DELEMERADOR:
14.30 y 17 hs. (En castellaron), S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
15, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. S/R,

L. DE ZAMORA

DEL ALJIBE

Av. Meels y Gornt. Tel. 4245-5700. Pt.

\$6, (Lunes a viernes todo el dia y
sébedo y domingo hasta iss 18 hrs. \$
2,50), Jubilado y rilinos \$2,50
LIMITO YERTICAL:

15,50, 18,2010 y 22.30 hs. P/13.

LAS LOCURAS DEL EMPRADOR:
14,30 y 17 hs. (En castellaro). SP.
LO QUE ELLAS QUIENEN:
5, 1826, 20.20 y 22.20 hs. SP.

ESPAÑOL Hipólito Vrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381. EL MPLACABLE: 15.30, 17.40, 19.50 y 22.10 hs. P/16. Pl.: \$6 (Lunes a miércoles 1ra. y 2da. función: \$3).

QUILMES

CERVANTES.

Paradavia 129, Tel.: 4253-1234, Pl.: \$ 6.

Rivadavia 129, Tel.; 4253-1234, Pl.; \$ (Lunes a miércoles todo el día y jueve domingo 1ra. y 2da. función; \$ 2,50), Jubilados y niños; \$ 2,50, LIMITE VERTICAL:

LIMITE VERTICAL: 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs. P/13, LAS LOCURAS DEL EMPERADOR: 14.30 y 17 hs. (En castellano), S/R. LO QUE ELLAS QUIEREN: 15, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. S/R.

ciclos

CINE CLUB ECO

Av. Corrientes 4940 (2" E. j. 161. 1904 4126. Ciclo "5 directores franceses". LAS COSAS DE LA VIDA (4070). Dir. Claude Sautet, con Romy

cines

Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A 14, 16.40, 19.20 y 22 hs.

102 DALMATAS de Walt Disney, Dir.: K. Lime, con Glenn de Walt Disney, Dir.; K. Lima, con circini Close y Gérard Dépardieu. (En castellano). S/R. Los Angeles IV. Av. Comentes 1770. Tel.: 4371-3742, A las 13, 15, 17, 19 y 21 hs.

CABECITA RUBIA
Dir.: Luis Sampleri. P/16.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195, A las
13.20, 17.55 y 22.30 hs. (Sala "Amelia

CIUDAD SIN LUZ
Dir.: Juan Carlos Arch, con Ulises
Dumont y Carlos Catania, P/16.
Complejo "Tita Merello".
Sulpacha 442. Tel.: 4322-1195. A las
13.40, 16.15, 18.50 y 21.30 hs. (Sala
"Mirtha Legrand").
Cosmoe I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13. 17. 21 v 23 hs.

CON SOLO MIRARTE Dir. Rodrog Garcia, con Glenn Close, Holly Hunter, Cameron Díaz. P/13. Lorca II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 18 y 22.20 hs.

EL IMPLACABLE

Dir.: Stephen Kay, con Sylveste
Stallone, P/16. Normandie IV. Lavaile 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. 13.30, 15.50, Sáb. trasn. Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.15 y 22.30 hs.

EL TIGRE Y EL DRAGON (Taiwán). Dir.: Ang Lee. S/R. (Tawan), Diff. Ang Lee, S/H. **Gaumont II.** Av. Rivadavia 1635, Tel.; 4371-3050, A las 13, 15.20, 17.45, 20.05 y 22.35 hs. **Ocean II.** Lavalle 739, Tel.; 4322-1515, A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Séb.

HANNIBAL Dir: Ridley Scott, con Anthony Hopkins y Julianne Mocre. P/16. Attas Lavalle. Lavalle 869. Tel: 4322-1936. A las 12,30, 14,55, 17,30, 20,05 y 22,40 hs. Santa Fé I. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.50, 17, 19.40 y 22.20 hs. Sáb.

Metro I. Cemito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs Sáb. trasn. 1.15 hs.

CHOCOLATE
Dir.: Lasse Rallstrom, con Juliette
Binoche y Judi Dench. P/13.
Atlas Santa Fé II.

Atlas Santa Fé II. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 1510, 17.40, 20.10 y 22.45 hs. Sáb. trasn. Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.40 y 22.20 hs.

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS (España). Dir.º José Luis Cuerda, con Fernando Femán Gómez. P/13. Lorange. Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 v 23

LA PROMESA (Bélgica 1996), Dir.: Luc y Jean-Pierre Dardenne. P/13. Coemos I. Av. Comientes 2046, Tel.: 4953-5405, A las 15 y 19 hs.

LAS LOCURAS DEL EMPERADOR Dir.: M. Dindal. (En castellano). S/R. Los Angeles II. Av. Comientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 18 y 19.40 hs.

LETRAS PROHIBIDAS (La leyenda del Marqués de Sade). Dir.: Philip Kaufman, con Geoffrey Rush y Kate Winslet. P/16. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 hs. Premier II. Av. Comentes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 17.10, 19.40 y 22.30 hs.

LIMITE VERTICAL

Dir.: Martin Campbell, con Chris
O'Donnell, Bil Paxton. P/13.

Normandie I.

Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13,
15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Sáb.

LO QUE ELLAS QUIEREM
Dir: Nancy Meyer, con Mel Gibson y
Helen Humt. S/R.
Normandle III.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las
14.20. 17.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Presenter I.

Av. Corrientes 1565, Tel.: 4374-2113. A les 14.30, 17, 19.30 y 22.10 hs. NAUFRAGO Dir.: Robert Zemeckis, con Tom Hanks. Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.45, 19.20 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.15

Normandie II. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

HUEVE REINAS Dr.: Fabián Bielinaky, con Picardo Darín y Gastón Pauls. P/13. Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.15 y 20.30 hs. rrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A 15 y 20.30 he

PLATA QUEMADA Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia. P/18. Complejo "Tita literatio". Sulpacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15:20 y 19:55 hs. (Sala "Amelia Benca"). POKEMON 2000 (La película), Dir.: M. Haigney, (En castellano), S/R. Los Angeles I Av. Corrientes 1770, Tel.: 4371-3742, A as 15.10 y 17.10 hs.

POLLITOS EN FUGA castellano). S/R. Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30, 16.10, 19.30 y 21.10 hs.

THE MILLION DOLLAR HOTEL Dir.: Wim Wenders, o Milla Jovovich. P/16 Lorca II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A as 15.50 y 20 hs. Normandie III. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 19.50

TRAFFIC Dir.: Steven Soderbergh, con Michael Douglas, Dennis Quaid y Catherine Zeta-Jones. P/16.

America. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.15, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb.

Ocean I. Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. Sáb

VIAJE POR EL CUERPO
Dir.: Jorge Polaco, con Marcelo Marcilla,
Guadalupe Leuviah y Ivonne Fourney.
P/16. Av. Comentes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.30, 16.05, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.05 he

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes
3200. Tel.: 4866-4800. 3200. Tel.: 4866-4800. CHOCOLATE: 11.30, 14.05, 16.50, 19.35 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. TRAFFIC: 11.05, 13.55, 16.55, 20 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
THE MILLION DOLLAR HOTEL:
13.10, 18.10 y 23.10 hs. P/16. Viernes,
sáb. y miérc. trasn.
HANNIBAL:
11, 12.15, 13.50, 15.20, 19.15, 20.05 y
22.40 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc.

Z2.4018. PIAN. THE MET AND T 11.50, 16.35, 19.25 y 22.20 hs, S/R. Viernes, såb, y miérc. trssn. LIMITE VERTICAL: 11.05, 16.40 y 22.40 hs, P/J 3. LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS: 11.10, 15.50 y 20.50 hs, P/I 3. NAUFRAGO: 13.35 y 19.35 hs, S/R. Viernes, såb. y

13.35 y 19.35 ns. S/H. Viernes, sac. y miérc. trasn. HANUMAN (La teyenda del Rey Mono): 11 hs. (En castellano). S/R. LO QUE ELLAS QUIEREN: 11.05, 16.15, 19.10 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. LAS LOCURAS DEL EMPERADOR: 11.35, 18 y 18.40 hs. (En castellano). 11.35, To y S/R. POLLITOS EN FUGA: POLLITOS EN FUGA:

14.25 hs. (En castellano), S/R. 102 DALMATAS: 16.45 hs. (En castellano), S/R.

ALTO PALERMO Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362. HANNIBAL: 13.30, 16.15, 19 y 22 hs. P/16. Sáb.

trasn. CHOCOLATE: 13.40, 16.30, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. HOCOLATE: 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. //iemes y sáb. trasn.

Viernes y sáb. trasn. TRAFFIC: 12.20, 15.30, 18.15, 19.05, 21.40 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. hs. P/16. Viernes y sab, trasn. HANNIBAL: 13, 15.55, 18.55 y 22 hs. P/16. Viernes y

sáb. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
14.30, 17.20, 20.05 y 22.50 hs. S/R.
Viemes y sáb. trasn.
LIMITE VERTICAL:
12.30 y 18.45 hs. P/13. Viemes trasn
NAUFRAGO: NAUFRAGO: 15.20 y 21.50 hs. S/R. LO QUE ELLAS QUIEREN: 14 y 19.25 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. LA FAMILLA DE MI NOVIA: 16.50 y 22.10 hs. S/R.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753, Tel.: 4319-5357, Pl.: \$ 7
(Miércoles lodo el día y lunes a sábadi 1rà. y 2da, función: \$ 3,50).
Sala (Sala I NAUFRAGO: 15:10 y 20 hs. S/R. LA FAMILIA DE MI NOVIA: 13:10, 17:50 y 22:30 hs. S/R. Sáb. tra

1 h.
Sala II LO QUE ELLAS QUIEREN:
13 40, 16, 18:20, 20:40 y 22:50 he. S/R.
Sala III CON SOLO MIRARTE:
13:20, 18 y 20:20 he. P/16.
15:30 y 22:20 he. P/16. Salb. trasn. 1 h.
Sala IV

Sala IV LIMITE VERTICAL: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA. Salruero y Alcorta. Tel.: 4806-5665. FIC: 16.15, 19.15 y 22.15 hs. P/16. 13.19, 76-76 Séb, Irasn. CHOCOLATE: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Sáb

trasn. HANNIBAL: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. .45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs 16. Séb. trasn. . TIGRE Y EL DRAGON: .30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R.

PATIO BULLRICH. I thertarior 750. Tel.: 4816-3801/4815-

8328. TRAFFIC: 13.30, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. P/16. TRAPHO.
13.30, 16.30, 19.30 y 22.20 He.
13.30, 16.30, 19.30 y 22.20 He.
14.30, 16.30, 19.30 y 22.20 He.
13.15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/16.
54b. trasn.
EL TIGREY EL DRAGON:
49.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs.

S/R. Sáb. trasn. UNA RELACION PARTICULAR: 10 47 10 19 20 50 v 23 hs. P/16. Sáb. trasn. LO QUE ELLAS QUIEREN:

15.40, 18 y 20.30 hs. S/R. LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS: 13.30, 16, 18.10, 20.10 y 22.20 hs. P/13. VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220.
Pl.: \$7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: \$4). Menores:

4. TRAFFIC: 13, 16, 19, 21.30 y 22.30 hs. P/16. Viemes, sáb. y miérc. trasn. THE MILLION DOLLAR HOTEL: 12.15, 15, 20 y 22.45 hs. P/16. HANNIBAL:

HANNIBAL: 11.15, 13.30, 14.30, 16.45, 19, 20, 21.45 y 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y mlérc. UNA RELACION PATICULAR: 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y mlérc.

trasn. EL IMPLACABLE: 17.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc Trasn. Rev Trio. Viermes, sab. y miérc. Irasn. REL TIGRE Y EL DRAGON: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Viermes, sáb. y miérc. brasn. CASI FAMOSOS: 13.05 y 20.30 hs. P/13. HANUMAN (La leyenda del Rey Mono): 11.30 hs. S/R.

LIMITE VERTICAL: 18 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miér

18 y 23 hs. P/13. Viennes, sab. y meier. Irsan. LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS: 11.10 y 15.15 hs. P/13. NAUFRIAGO: 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. S/R. Viennes, sab. y meier. Irsan. LT 11.15, 13.45, 18.15 y 22.45 hs. S/R. Viennes, sab. y meier. Irsan. LAS LOCURAS DEL EMPERADOR: 11.45, 13.30, 15.15, 17 y 18.45 hs. (En castellario). S/R.

castellano). S/R.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
11.10, 13.20, 15.30, 17.45, 20 y 22.15
hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CON SOLO MIRARTE:
11.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. POLLITOS EN FUGA: 12, 14, 15.45, 17.45 y 19.30 hs. (En

barrios

BELGRANO

BEL GRANO Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183. TRAFFIC: 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/16. 13-40, 18-40, 18-30, y-222/18-718.
Vermes y 58, 19-30, y-222/18-718.
UNA RELACION PRATTICULAR:
1-40, 19-30, 21-20 y 23.10
HANNIBAL:
1-44, 15.15, 17-45, 20.15 y 22.45 hs.
P/13, Viermes y salb trash.
12-20, 16.40 y 23 hs. S/R. Viermes y salb trash.
12-20, 16.40 y 23 hs. S/R. Viermes y salb trasn. LA FAMILIA DE MINOVIA: 14.40. 19 v 21 hs. S/R. Viernes v sáb.

GENERAL PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412. Av. Cabildo 2/02. 18t.: 4/61-1972. CHOCOLATE: 12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. P/13. Sab. trasn. EL TIGRE Y EL DRAGON: 12.30, 14.55, 17.20, 19.45 y 22.15 hs. 12.30, 14.55, 17.20, 19.45 y 22.10 no. S/R. Sáb. trasn. LIMITE VERTICAL: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. 12.30, 15, 17.30, 20, 3 Sáb. trasn. HANNIBAL: 12.25, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. P/16, Sáb. trasn. THE MILLION DOLLAR HOTEL: 15.50 y 20.20 hs. P/16. LA FAMILIA DE MI NOVIA: 13.35, 18.10 y 22.45 hs. S/R, Séb. trasn

SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: \$ Äv. Cabildo 2829. Tei: 4781-6500. P 7 (miércoles todo el día y lunes a sáb 1era: función: \$ 3,50). CON SOLO MIRARTE: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.35 hs. P/13. NAUFRAGO 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. 102 DALMATAS; 102 DALMATAS; 13. LETRAS PROHIBIDAS (La leyenda del Marqués de Sade); 17.40, 20.05 y 22.25 hs. P/16. VIAJE POR EL CUERPO; 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 y 22.20 hs P/16. LAS LOCURAS DEL EMPERADOR: 13.25 y 14.55 hs. (En castellano). S/R POLLITOS EN FUGA: 14.20 y 16 hs. (En castellano). S/R.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis Maria Campos y Maure. Tel.: 477 5181. LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS: 13.15, 15.15, 17.30, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. traen. HANNIBAL: 13, 16, 19 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK. Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117. TRAFFIC: 12.45, 15.50, 18.55 y 22 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

CHOCOLATE:
11.30, 14.10, 16.45, 19.35 y 22.15 hs.
P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

HANNIBAL:
11.20, 14.05, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/16 Viernes, sáb. y miérc. trasn. EL TIGRE Y EL DRAGON: 11.40, 14.20, 17.10, 19.55 y 23 hs. S/R. Viemes y sáb. trasn. **LO QUE ELLAS QUIEREN:** 11.50, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. S/R. Viemes y sáb. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
12.35 y 14.50 hs. (En castellano). S/R

FLORES

Schneider y Michel Piccoli. Sábado y domingo: 19 hs. Bono contr.: \$ 4 (con RIVERA INDARTE. Rivera Indarle 44. Tel.: 4612-5500. CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. Ciclo
"Músicos del cine". Noche y niebla (1954). Dir.: Alain Resnais. Música Hanns Eisler, Kulhe Wampe (1932). Dir.: Slatan Dudow-Berott Brecht Música de Hanns Eisler. Sá 20 hs. Bono cont.: \$ 3 (con debate nocetetrici). trasn. HANNIBAL: 13.20, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn. EL TIGRE Y EL DRAGON: 12.35, 14.55, 17.20, 19.50 y 22.25 hs. 12.35, 14.55, 17.50, S/R. Sáb. trasn. LO QUE ELLAS QUIEREN;

CINE CLUB T.E.A. Av. Raúl Scalabrini Orlíz 532. Tel. 4854-Av. Raúl Scalabrini Orlíz 532. Tel. 4854-6671. Ciclo "Músicos del cine". DIVA (1981). Dir.: Jéan-Jacques Beineix. Música de Vladimir Kosma, con Richard Bohringer, Domingo: 20 hs. Bono cont.: \$ 3 (con debate posterior).

(Sala 2), Av. Comientes 2046. Tel.: 4953-540s. LOS DOS VIAJES DE JAQUES LECOO. Ciclo "Filmar las Artes", Hoy: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Ent.: \$ 3.

SALA LEOPOLDO LUGONES SALA LEOPOIDO L'UGINE: AV. Comientes 1530. Teli. 4372-2247. Ciclo 'De Pekin a México'. Hoy: Invierno male vide Argentina-1998). Dir.: Gregorio Cramer (14.30 hs); Esperando al messes (Argentina-2000). Dir.: Daniel Burman. (18 hs). Silvia Prieto (Argentina-1990). Dir.: Martín Rejtman. (21 hs). Pl.: \$ 3.

teatros

domingo mando, 102 DALMATAS: 15.10 y 18.25 hs. (En castellano). S/R. LAS LOCURAS DEL EMPERADOR: 16.55 y 20.20 hs. (En castellano). S/R.

COLON
Libertad 261. Ircomutador; 4578-7100.
Temporada lirica.
1) "Lady Macbeth de Mesnek", de
Shoelakovich, 2) "Norma", de Bellini; 3)
Los cuentos de Holfmann", de
Offenbach; 4) "Chofey", de Monteverdi;
5) "La camera del tibertino", de Shardward
de Lahne; 8) "Estalatif de Varigo", de Shardward
de Lahne; 8) "Estalatif de Varigo", de
Varigo (Bellet); 10) "Réquiem", de
Varigo. Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. TRAFFIC: 12.40, 15.20, 18, 20.40 y 23.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.25 hs. HANNIBAL: 12.50, 15.30, 18.10, 20.50 y 23.15 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.20 hs.

Vascies (pasen); (ii) request in con-versity (variation) and con-traction of the contract in con-position of the contract in con-ceptable of Abordon Especial pse renovarian deside of 5 heats at 21 de marzor en (Sacin Dorado del Teatro Colón (Libertad SZI), de lunes a viernes de 10 at 7 he. Los días 22 y 23 se podrán solicitar mejoras de úblicación. Los días 24 y 25, sempre de 10 at 7 hs. saldrán a la venta los abonos que queden disponibles donos que queden disponibles.

BALLET ESTABLE DEL TEATRO
COLON.

BALLET ESTABLE DEL TEATRO
COLON.
Funciones extraordinarias. Programa
motio. Dir. Marta Garda. Progr. 'Las
sifficas', de Chopin-Folkine, 'La biat
dumiente' [Pes de dox), de
dumiente' [Pes de dox), de
cascanusces', de Tchiscovis/Nurey
Elago de los cleans' (Clane negro), de
Tchiscovis/-Petiga, 'La consagración
de la primavaria', de Stravinsid-Anziz.
Orquesta Filamónica de Buenos Aires.
Tis. Branco S.S. Est. (con camel). Fl. S.
Tis. Branco S.S. Est. (con camel). Fl. S.
T. Paraísico S.S. Los depús. 23. y \$1.
Viernes y sébado: 20.30 ha., domingo
71 ha., martes, miércoles y jueves:
20.30 ha.

GRAL SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. LA TEMPESTAD, La TEMPESTAD, de William Shakespeare. Con Alfredo Alcón, Horacio Peña, Tony Vilas, Osvaldo Bonet, Eleonora Drexter, Oscar Ferrigno y elenco. Dir.; Luis Pasqual. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sela "Casacuberta"). Pl.: \$10 (miércoles: \$5).

(mércoles: \$ 5).

PRESIDENTE ALVEAR

(Complet Tashal de Busnos Aires). Av.
Comientes 1659. Tel. 4373-4245. (Ent.
Ibro). Ill Feebly Busnos Aires). Av.
Comientes 1659. Tel. 4373-4245. (Ent.
Ibro). Ill Feebly Busnos Aires Tango.
På que baile la ciuded.
RODOLFO MEDERIOS.
Con Colacho Bruzulei. Tel. (19/; 22 hs.
ATILLO STAMPONE QUINTETO.
Domingo: 19 hs.
ADRIAN IAIES.
Con Horaudo Fumero y Pablo Mainetti.
MICHAEL BRECKER
(saxofol). Classes Magistrales de la
musica del mundo. Jueves: 19 hs. (Ent.
\$ 5).

NACIONAL CERVANTES Libertad 815. Tel.: 4816-4224. (Ent.: \$ 10). "IV Programa Iberoamericano de Teatro...
UN POETA EN NUEVA VORK.
Inspirado en poemas de Federico García
Lorca. "Producciones Imperdibles"
(Sevilla). Dir. Germa López y José María
Roca. Viernes a domingo: 20.30 hs.
(Sala "María Guerrero"). Refrigeración.
BECKETT.

Subre tavore de Samuel Beckett "Teetm.

BECKETT.
Sobre textos de Samuel Beckett. "Teatr
do Grupo Sobrevento" (Brasil). Dir.: Lui,
André Cherubini. Jueves a domingo: 21
hs. (Sala "Orestes Caviglia").

ANDAMIO '90 Paraná 660. Tel.: 4374-1484. (Ent.: \$ 12).
A PUERTA CERRADA,
de Jean Paul Sartre, Dir.: Patricia Hart.
Sábado: 21,30 hs.
OFIFEO Y EURIDIA.
de Jean Anohuli, Dir.: Claudio Tolcachir,
Sábado: 23 hs. (Jub. y est.: \$ 6).

ANFITRION Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124. (Ent.: \$ 8). LA MAYOR, LA MENOR Y EL DEL de Gutiérrez Posse, Lucía Laragione, Poujol, Susana Torres Molina y Víctor Winner. Dir.: Daniel Marcove. Viernes

Winner, Dir.: Daniel Marcove, Viernes: 21:30 hs. 7 Noches son de namorar", Canciones, sefaradies con "Debora Azar", Sábado: 19 hs. EL CUENTO DE RUBIA Y MOROCHA. Con Susana Margreit y Soledad Sáz-libro y dir.: Fablén Cansle, Domingo: 20

ARLEQUINO (Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382: 7775. MUNECOS DE CARNE. Libro y dir.: Raúl Baroni y Germán Akis. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 10.

ASTRAL Av Comientes 1639, Tel.: 4374-5707. El

musical que hace center y baller al mundo. AREASE.

AREASE.

Min teolor y Warren Casey. Con Maricol Olero. Florencia Peña, Zendo Recaldo, Partido Giménez, Podrágo Aragón, Beatriz Galán, Gustavo Morigo gran elenco. Dir. musical: Mine Rives.

Dir. Julio Baccaro. Dir. gral: Roberto, Ayaia Martes a Juevez e 13:50 Hz., viernez; 22 hs., sibados. 20.3 (Mp. a. jul. y ymmorae de 21 abes). Pal (Mp. a. jul. y ymmorae de 21 abes). Refrigeración. (Venta a grupos).

AVENIDA
AV SENDA
AV G. BABO 1222. Tal. 4381-0882 (Via.
AV. de Nayo 1222. Tal. 4381-0882 (Via.
AVEN 1222.

BAJO CORRIENTES

Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519.
C.H.J.P.R.E.
Una muy libre versión de "Otelo", de
William Shaksepeare. Dir.: Daniel Cinelli.
Viernes: 23 hs. Pl.: \$10.

Vlemes: 23 hs. Pt.: \$10.

BELISARIO

AV. Comientes 1624. Tel.: 4373-3564.
EL CASO PIRIATARO SANCHEZ

Dir.: Tory Lestingi. Vermas y sábado: 21

bc. Tory Lestingi. Vermas y sábado: 21

bc. Ent.: \$10.

SUCESOS EN SWING.

Exquisita improvisación teatral. Dir.: Sucesos Argentinos. Vermes y sábado: 21

bc. Br.: \$5.

EL COSMONAUTA AGRICOLA,

do Rende do Cataldia. Dir.: Claudó

Martinez Bel. Domingo: 22 hs. Ent.: \$5.

BROADWAY

(Sals 'Rail Roses), Av. Comientes 1155.

(Sals 'Rail Roses), Av. Comientes 1155.

HORROR.

Una historia de amor camivoral. Con

'Diego Ramos', 'Sarvina Ballesteror',

"Humbert Ortonese', 'Omar Pin'i yle

sienco. Dir. Flobent Jess Rolft. Miérolac

a viemez 2 lls. saladoz. 20 y 25.30 lls.,

domingo 2 ll hs. R. deede. \$ 15. (Via.

let. 4324-1010.

BULULU Av. Rivariavia 1350, Tel.: 4381-1656. Av. Rivadavia 1350, 16t., 4001 Humor 2001... LA DESPECHADA. Con Jeannette Correa. Viernes: 21.45 hs. MUJERES SIGLO XXI. Con Natalia Carulias, Viernes: 23 hs.

Con Natalia Cardilas. Viernes: 23 hs. MARTIN ROCCO: "Natalia Cardilas. Viernes: 0 h. LAS MISS MAS. Con Alejandra Fidalme y Paola Sensclerra. Viernes: 1 h. No OkaAN HI PIOL II. Oon Sergio Prieto. Viernes: 2 hs.

Con origor income.

CELCIT
Bolivar 825. Tel. 4961-8358. (Ent. 5 5).

WALERIOS POS NIANCESPEARE.
Tallear-mortaje de Juan Carlos Gené y
Verónica Oddó. Con Silvara Corra.

Laura IZ Anna y elenco. Visenes: 21 ha.,
sábado: 20 hs.

Wellow Michael Servicio de La Parra. Con
Guido D'Alvo I Roberto Muricoy. Dir.
Carlos lanni. Sábado: 22 hs., domingo.

CENTRO CREATIVO CABILDO
Cabilco 4740. Tel.: 4703-1412. FARSA
DEL CORNUDO
(Apaleado y contento), de Alejandro
Casona. El arnor hizo felices a tres al
mismo tiempo. Dir.: Martin Vives.
Sábado: 21 hs. Pl.: \$4. (Refrigeración).

COLETYE (Espacio Artístico), Av. Comientes 1660 (Paseo "La Plaza"), Tel.: 4370-5346. TANGO. TANGO. Pasión y magía. Con Ana María Micheli y Roxana Fontán. Dir.: Estela Erman. Viernes y sábado: 22.30 hs. NOCHES DE BAILE. Norres y sasado. 220 ns.

NOCHES DE BAILE.

Tragicomedia porteña. Con María
Alexandra, Laura Bove, Silvía Peyrou y
gran elenco. Libro y dir.: Omar Pini.

Sábado y domingo: 19 hs.

ROMANCE DE ZARZUELA.

Con Eugenia Mortes, Carmen Romert.

Jorge Glábbanelli, Fernando Traverso.

Lorde Glábbanelli, Fernando Traverso.

Eduardo Mason (plano). Dir.: Osvaldo
Tesser. Miércoles: 20 hs. Ent.; \$ 10.

COLONIAL

Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
ESTAMPAS DE ZARZUELA.
Con Martina Gentile, Barbarra Grodzki y
espe elence. Dir. Famendo Cabó. Con Martha Gentile, Barbara Grodzki y gran elenco. Dir.: Fernando Galvé. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: \$ 5.

DEL CENTRO
Samiento 1249. Tel.: (15) 40627704/383-5644, El.
ESPERMATOZOIDE ALIENADO.
Con "Pablo Misscanistano". Para reirse de todo. Misrcoles y jueves: 21:30 hs., viemes: 22:30 y (30 hs., sièmes: 22:30 y (30 hs. sièmes: 21:30 hs.)
y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Enl.: \$5
clabado: 57 y \$55. Perfigeración.

DEL NUDO

Av. Corrientes 1551, Tel.: 4373-4006.
UNA BESTA EN LA LUNA,
de Richard Kallnosid. Con "Manuel
Callau", Melena Solde y Martin Siper.
Dr.: Manuel Rodvabri. Viernes y Siper.
21.15 hs., domingo: 21 hs. Emit. \$18.
BERNAROD BARA LOWINTED
am." Vilscoláneas", Viernes: 23.15 hs.
Emit. \$1.91. BERNARDO BARAJ QUINTETO en: "Misceláneas". Viernes: 23.15 hs. Ent.: \$1.0. EL HOMBRECITO, de Carlos Pais y Torchell. Con "Raúl Rizzo' y "Jorge Ochoa". Dir.: Raúl Filz Jueves: 21.30 hs. Ent.: \$10.

DEL OTRO LADO.
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
LAS FABRICANTES DE TORTAS, de Alejandro Undeplièta. Por el grupo "Las Indigentes". Dir.: Martin Salazar Viernes: 23.30 hs.
LA PILETA.
Con Grissida Gronzálaz. Diago Inlesis LA PILETA.

Con Griselda González, Diego Iglesia y elenco. Autor y dir.: Pablo Quaglia.

Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 7.

DEL PUEBLO Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3905.

MOMBRE DE CONFIANZA,
de Roberto Perinelli. Con "Auan Carlos
Dual", "Aklo Braga", "Audo Pisatur". Dir.
Julio Baccino. "Viernes y silabado: 21.30
he, Corringo: 20.30 he, PL, \$ 8 (Viernes
\$ 5). Salle "Carlos Somigliana".
LAS VISTIAS,
de Jorge Palant. Con Natacha Córdoba
y Tarrias Ulanovald. Dir.: "Tori Lesting.
Viernes y silabado: 22 he, domingo: 21

Pl.: \$ 8 (viernes: \$ 4). Sala "Teatro Abierlo".

CAMELLOS,
de Luis Saez. Con Julio Feld, Enriq
tturralde y Pablo femma. Dir.: Julio
Ordano. Sábado: 20.30 hs. (Desper
Pt.: \$ 8. (Sala "Teatro Abierlo").

DEL SUR Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951. SANGRES PARALELAS, de Carlos Barragán. Con Victoria Bertone y Diana Mestre. Dir.; Laura Suárez. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 6. LISISTRATA, SISTRATA, Aristófanes. Con Gabriel Kraisman aborah Heler y elenco. Versión y dir. cardo Sverdlick. Sábado: 23 hs. Ent

DE LA CASONA

Av. Corrientes 1975, Tel.: 4953-4232,
VIRGINIA LAGO
en: "Vivir en vos", de María Elena Walsh
Dir; Rubens W. Correa, Jueves a
sábado: 20 hs, Pl.; \$ 10 ((jueves: \$ 8),
MOROCHOS DE NUYOR. munucichus DE NUYOR. Con Héctor Gióvine, Víctor Hugo Vieyra, Pablo Bríchta y Raúl Ramos, Libro y dír.: Héctor Gióvine. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: \$ 15 (domingo: \$ 10).

hs, domingo: 21 hs. PL: \$ 15 (doming \$10).

BANG AP:

PANG AP:

PA

PE A. COMEDIA

(Sala II). Rodríguaz Peha 1082: Tel.:
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4812-42214.
4

DE LA FABULA Aguero 444, Tel.: 4862-6439, EL SHOW Aguero 444. Tel.: 4862-6439. EL SHO! DE ROCKY. El musical del horrorl. Adapt. y dir.: Claudia Naser. Viernes: 23 h. Ent.: \$ 6.

DEL PASILLO.
Colombres 35. Tel. 4981-5167/44/31O26 VARIETANGO.
Con 'Laopoldo Federico' (bandonsón), Jorge Capussotti, Hugo Cedallos, Silvias Copello y Carmita Poldoro. Correg;
Mecha Famindez Libro y Gir; Silvias Copello, Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.

EL BARDO

Av. Independencia 2992. Tel.: 49319710. QUERIDO WALT.
Versión libre de "Hojas de hierba", de
Wall Withman. Con Sergio Oviedo. Dir.:
Marcelo Mangone. Viernes y sábado: 22
hs. Ent.: § 8.

EL TEATRON

Av. Santa Fé 2450. Tel.: 4825-8914.

CACHONDOS.

Libro y dir.: Dario Cortés. Sábado: 21 hs

EL EXCENTRICO DE LA 18 Lema 420. Tel.: 4765. Tel.: 4772-6092 MARTA Y MARTA. martia i martia. Con Susana Behocaray y Alicia palmes Dir.: Elvira Onetto. Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent.: \$ 12 (incluye cena y

vino).

La MOROCHA,
de Iris Seaccheri. Con "Cristina
Banegas" y "Edgardo Cardozo" (canto y
guitarra). Viermes y sábadoz 22.30 hs.
Ent.: \$ 10 (Incluye vino).

Ent. s 10 (Incluye vino).

Rodfiguez Peña S44. Tel. 4371-0949.
TRATANDO DE ZAFAR.
TRATANDO DE ZAFAR.
TRATANDO DE ZAFAR.
TRATANDO DE ZAFAR.
SENDERO SEN

EMPIRE
Hipólio Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
LA LECCIÓN DE ANATOMIA.
Con Antonio Leiva y elenco. "29 años de édito". Autor y dir.: Carlos Mathus.
Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs. Pl.: \$

en: "Un solo argentino". Viernes: 22 h Ent.: \$ 15. EDDA BUSTAMANTE N: "Edda en Itamas". Show humoristio musical. Sábado: 0.30 hs. Ent.: \$ 10.

musical Sibado: 0.30 hs. Ent.: \$ 10.

EECLIELA
Humberto Inr. y Belcarce. Tell: 15-40953965. (Pl.: \$ 5).
AVUDEME, DR. FREUDI,
de Graciale Villeiba. Con Lisy Machean.
Dr. Federon Herror. Lumes a juvese:
19 hs., wherea: 0.30 h. sabado: 22.30 y
bests. 1 h., domingo: 20 hs.
setting the sabado: 22.30 y
bests. 1 h., domingo: 20 hs.
de Volanda Martinaz. Dr.: Federon
Herror. Lunes a juvese: 20 hs., yeernes
y säbado trasn: 10 h., domingo: 13.50 hs.
EL PSIGO Y LOS PACIENTES.
de Pier Heller. Dir.: Federon Herror.
Lunes a juvese: 27 hs., viernes trasn: 1
h, såbado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

GRAN REX Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000: RICARDO ARJONA. Viernes 16 y sábado 17: 22 hs., domingo 18, lunes 19 y jueves 22 de Marzo: 21 hs.

IFT (Sala 3). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. LOS ASALTANTES DE LA Murga-Teatro, Ptan.: "Latidoamérica". Dir.: Carlos Demartino, Sábado: 22 ha

LA BIBLIOTECA
M.T. de Alvear 1155. Tel.: 4951-1365.
ANA PADOVANI:
"Mil y un cuentos". Sábado: 27.30 hs.
Ent.: \$10 (c/consumición).

LA CARBONERA Balcarce 998. Tel.: 4362-2651. UNA a-teatro. Dir.: Viviana lasparra. do: 21 hs. Ent.: \$ 8.

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310. Risas y
humor... TRASNOCHANDO CON
FONTANARRIOSA.
Vaesijo ji libra de gruentos de Bribarto ntos de Robe n libre de cuentos de Hoberto arrosa. Con Fito Yanetii y Daniel ado, Sábado; 21.30 hs. Pl.: \$ 10.

LA COMIQUERIA.
Adolfo Alsina 1482. Tel.: 4382-7775.
(Ent.: \$ 5, para todos los espectáculo Hoy:
"Historia de un chizito" (23.30 hs.); "Telo
cuento" (0 h.); "Pelando el termo" (0.30
hs.); "Corno comerse la galletita" (1 h.);
"Los vampiros con sangre entram" (1.30
hs.); "La clavada en el altar" (2 hs.).

LA FARRICA (Ciudad cultural). Querandies, 4290. Tel.: 4773-4443. LA BOXE. 47/73-44-5. LA BOXE. dramaturgia de la vida en 12 ids. Grupo "El Muererio Teatro' narutgia y dir.: Diego Starosta. ado: 23.30 hs. Ent.: \$ 5.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566.
CAJA DE RESONANCIA,
de Alberio Borla. Dir.: Juan Carlos
Puppo. Viernes: 21 hs.
CHAU. Unipersonal de "Pachi Armas". Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 7.

LA PLAZA
(Sala Plablo Neruda"), Av. Corriertes
(Sala Plablo Neruda"), Av. Corriertes
(Sala Plablo Neruda"), Av. Corriertes
(Sala Plablo Neruda Neruda

LA SCALA de San Telmo, Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4372-1187. DE ROMANCES Y CANTARES. Cinco siglos de música de España. Con Cinco siglos de música de España. Con Eduardo Cogomo (bartono), Marcela Florillo/Silvia Dabul (piano), Jorge Biscardi y Omar Cyrulnik (guitarras), Sergio Bergoijo (fiatulas), Dir.: Eduardo Cogomo, Sábado: 20.30 hs. Bono contr

Sergio Bergoga Cogono, Sálbado: 20:30 no. 5 12. ELEONORA NOGA ALBERTI (soprano) y "Alfredo Corral" (piano). Obras de Verd, Puccini, Gustavin etros. Domingo: 17:30 hs. Ent. libre (Museo Nacional de Bellas Artes).

LA TRASTIENDA

Belcarce 460. Tel.: 4342-7650. (Vta. telatinica: 4323-7200).

EL DESCUEVE HERMOSURA

ves a sábado: 21 hs. Ent.: \$ 15.

LIBER/ARTE (Sala "Javier Villatarie"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. LA OREJA. Dir.: Riicardo Miguelez, Viernes: 21 hs.

: \$5.

- Filcardo Miguese...

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

- \$5.

National Committee of the Committee of t Grupo "El Bachin", Libro y dir.: Manuel Santos Iñumieta. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 5.

LICEO
Rivadavía y Paraná. Tel.: 4381-5745.
BENDITA CLASE MEDIA.
Con Juan Carlos Calabro", "Moria
Casán", "Emilio Dist", "Ciaribei Medina",
Paula Martinez, Guillermo Marcos Libr
y dir.: Hugo Sofovich, Mércobes a
viemes: 21.45 hs., sábado: 21 y 23 hs.,
domingo: 21 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Comentes 1280. Tel.: 4381-0076. EL
PRISIONERO DE LA SEGUNDA

AV. Journalista.

AV. Lournalista.

PRISIONERIO DE LA SEGUNDA

AVENIDA.

do Neil Simon. Con "Soledad Silveyra",

"Carlos Andrés Calvo", "Alicia Aller" y

elenco. Dir. "Norma Aleandro.

Mérocles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y

23 hs., domingo: 20.30 hs.

23 hs, domingo: 20.30 hs.

LUMA PARIK
Av. comentes 99. Tel.: 4311-5100.
LAS Milt. V UNA NOCHES:
The musical", nor Claudia Lapaco",
Tatar Rodo", "Georgina Ferrer" y gran
elenco, Micazia Arguel Hadrier, Libro,
Mércoles a viernes: 20.15 hs., schador.
21.30 hs., domingo: 18.30 hs. Entradies
desde: 51. LVIs. telefónica: 4324-1010).
JULIO RUESEN.
Presentando: "Noche de cuatro lumas" y
sus más grandes éduso. Mércoles 14 y
junves 15 de marzo: 21 hs.
Viernes 23 y sábado 24 de Marzo: 21 hs.

MAIPO Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. ENRIQUE PINTI ENRIQUE PINTI
en: "pericón.com.ar". Con Laura Fidalgo,
María Rioji, Sandy Brandauer, Lucia
Gandolfo y olenco, Dir.: Filoty Pashlus.
Miérooles a viernes; 21 hs., sábado: 21 y
23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: \$ 30.

MANZANA DE LAS LUCES Perú 294. Tel.: 4342-9930, (Ent.: \$ 6). Teatro al aire fibre...
SEMANA SIN DOMINGO,
de Pedro Bruno. Dir.: Cristina
Viernes: 20.30 hs. (Patio "Ma
Moreno").
DE RUSIA CON HUMOR. Tres comedias breves de Anton Chéjov. Viames: 21.30 hs. [Patio "De los Representantes"]. AGUAFUERTES PORTEÑAS, de Roberto Artl. Dir.: Oscar Sucre. Viemes: 22.15 hs. [Patio "Mariano Moreno"].

MIRADAS EN EL ESPEJO Basada en "El principe idiota", de Dosioievski. Dir.: Roberto Moss. Sábado: 21 hs. (Patio "De los Representantes"). Bassitas as. Dictional Physics and Physics

MARGARITA XIRGU Chacabuco 875. Tel.: 4330-2448. IL PIRATA

Cheadaco 875. Intl. 4302-4498. LPPIARTA
A Microsuro Sellini. Con
PIARTA
A Microsuro Sellini. Con
Adelacia Negor (sograno). Giustab
Cupar Marzilli (Inton). *Enrique Gibert
Mella (Barzilnon) y otros. Coro Polificino.
Cologo Marzilli (Inton). *Coro de la
Casa de la Opera". Dir. secenica:
Estaudo Cazullo. "Orquesta de la Casa
de la Opera". Dir. Susana Françi.
Demigo 11 de Marzo: (91s., miercoles.
Demigo 11 de Marzo: (91s., miercoles.
4323-7200).

Via tut.
4323-7200).

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. El
Humor de... CAFE FASHION.
Con Beatriz Salomón, Esteban Mellino,
Carlos Sánchez, Chiqui Abecasis, Diana
Lucero. Viemes a domingo: 21.30 hs.
Pl.: \$ 15.

NETROPOLITAN II

Av. Corrientes 1343; Tel.: 4371-0816.
ADELANTE MI CORONEL.
Con "Rodotlo Ranni", "Shivia Montanari",
"Antonio Grimau", Romina Gay y el
debut beatral de "Pablo Saile". Dir.:
Santiago Doria. Miércoles a viernes: 21
hss., sébado: 22 hs., domingo: 21 hs.

NUSEO LARRETA

Obigado 2155. Tol. 4784-4040.
ENCRUCLADA DE PASIONES.
Darza y poseia de España. Con
Graciala Ríce Salz. Ornar Urraspuro,
Rolando Alvar, Rolando Aguero y el
Belet Hispania. Viernes a domingo: 21
he. Ent. \$ 9.

MUSEO ROCA
Vte. Lopez 2220. Tel.: 4803-2798. LA
VOZ INTRUSA,
de Juan Francisco Giacobbe, Con
Emma Lado, Rodolfo Graziano y elenco
Dir: Rodolfo Graziano, Sábado: 20.30
hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

PALERMO
Paranuay 4229 Tel: 4831-6595 (Ent: \$

5). LOS PROJIMOS, de Carlos Gorostiza. Dir.: Víctor Bruno. Viemes: 22.30 hs. ALBUM. Titeres para adultos. Con M. Taboadela y G. Guerra. Domingo: 21 hs.

PAYRO
San Marin 766. Tel: 4512-5922.
VFINECIA,
de Jorge Accame. Con Adriana
Aleanberg, Alejandra Marfella y elenco.
Dr.: Elena Tritle. Varines y solaced: 21
ANPTRION.
ANPTRION.
de Molere. Con Pacho Guerty, David
Masajnit y elenco. Dr.: Cullemo.
Cacaco. Sébado: 23 hs. Pt.: \$10.

REGINA
AV. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
CANCIONES MALICIOSAS,
de Jon Marans. Con "Héctor Bidonde" y
"Juan Manuel Gill Nevarro". Dir. musical:
Patricia Averbu, Dir.: Manuel ledvabni.
Viernes y säbado: 21 hs., domingo: 19
hs. (18 de Marzo despedida). Pl.: \$ 15
(viernes: \$15.

SANTA MARIA.

Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. EL.
MALENTENDIDO.

de Albert Carrus: Con "Elsa Berengue
"Ingrid Pelicor", "Filia Terranova",
Marcelo Nacci y Carlos Giordano Dir.
Juan Carlos Gené. Sábadordano Dir.
Juan Carlos Gené. Sábadordano Dir.

SHERATHON HOTEL.

(Salón Libertador). Av. Leandro N. Alem
113. Tel. 431-8000. "Contemporánea
ite"... la mísica del mundo... pla:

MICHAEL BRECKER

(sasolón). con "Loey Caldenazzo"

(piano). 'Self Tain Witafs: "(batrois y

Saládor 10 de Marco 22 hrs. Lor. 'S 25, \$

JONO GILBERTO.

ATZ-6000).

JONO GILBERTO.

ATZ-2000. Junevez 29 y viennes

y da. su último CD. Junevez 29 y viennes

y da. su último CD. Junevez 29 y viennes

So de Marcoz 21 John s. Loc. 'S 35, \$ 45 y

\$ 55. (Ticksteic 4372-6906).

SKY OPERA Av. Corrientes 860, Tel.: 4326-1335.



Emusical", Besado en la puesta con a puesta con a puesta original de Bob Fosse ("Cabaret"-All that jazz"), Con Sandra Guida, Alejandra Radano, Rodolb vales, María Rosa Fuguzot y elerco. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 25 hs., domingo: 20 hs. Loc. desde: 51 fs a \$ 50. Tickemaster, 4321-9700. (Venta agupos: 4326-0349). Diness (25% desc).

Con Fernando Rossaroli y Alejandro Bresler, Dir.: Esteban Podetti, Viernes 23 hs. LOS CAPRICHOS DE PEPPER. Con Rodrigo Cárdenas y Daniel Roldán.

Con notings Carterias y Daniel Rotian. Sábado: 23 hs. VENI QUE TE CUENTO, de y por "Hisham El-Naggar" (el egipcio). Domingo: 20.30 hs. chicos

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO Moldes 215 s 2157 (Alt. Cabildo 2100). Tel.: 0371/4631-8382. UN TESORO DE 4781-0371/4631-8382, UN TESORO PIRATA. Con los "Titeres de Don Floresto", Sábado y domingo: 16 hs, Ent.: \$ 5.

en cartel



MAR DE MARGARITAS

De Mariana Trajtenberg

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN

ENTRECASA Salguero 666. Tel.: 4866-4766. PAPANDO MOSCAS.

17-30 this camery

(Galphor de Arte), Humboldt 1591. Tel:

4711-9296. (Ent.: \$6).

REZETAS.

Hard Command and accommand y

elenco, Dir: Heboth Press. Stibado y

domingo: 16.30 hs.

PDO GANCHO

(La historia de Carifica y Violetta). Con

Lal Ladra y Hebor Press. Dir: Heboth

Press. Sábado y domingo: 18 hs.

LIBER/ARTE
--- Carrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

Av. Cerrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
(Ent.: \$ 5).
VERDURITA...UNA HISTORIA
VEGETAL.
Theres de Carlos Canosa. Sábado y
domingo. 17 hs.
CUENTOPOS PARA EL RECREO,
de Leo Dizen. Sábado y domingo: 18.15

hs. LOS CUENTOS DEL SOMBRERO. Narración de cuentos. Con Vivi García y Liliana Meier. Sábado: 19.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Port 294. Tol. 4342-9930. (Erit. \$6).
Teatro al aire biro.
CHIRIMBOLOS Y COSTAS,
de Jorge Maserto Dir. Dario Julio.
Sábado y domingo: 18 hs. (Pato
Mariano Morron).
LA VUELTA DE CAPERUCTA ROJA.
LDro y dr. Nebert Heisligo. Sábado y
domingo: 18.30 hs. (Patio Tole los
Representantes).

MUSEO DE LOS NIÑOS

Av. Comentes 3247 (Shopping Abasto).
Tel. 4861-3235.
MUESTRA PERMANENTE.
Entrando por un túnel... Maries a
domingo: 13.0 a 2.0.3 in s. Ent. \$ 5.
JUEGO DE ARTISTAS.
Vanía a sopprediente. Maries a domingo:
13.30 a 20.30 hs. Ent. ibre.

MUSEO LARRETA
Vuelta de obligado 2155. Tel.: 47844040. A VER QUE VEO,
de Manuel González Gil y Carlos de
Urquiza. Grupo de teatro "Los
Mosquitos". Vismes a domingo: 18.30

200 DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.:
4806-7411. Divertido por naturalezal.
Cursos de grança, de reptiles, o le fauna y
folografía animal. Festojo de
cumpleaños. Martés a domingo: 10 a 18
hs. Pasaporte: \$8 (menores de 13 años:
cratie)

concert

BUKOWSKI Bartolomé Mitre 1525. Tel.; 4372-2843.

Tango, Hoy: 23 hs.
MIZHAHI BLUES BAND:
Archi (voz), Osi Tejerina (teclados),
Néstor Burruni (bateria), Jorge Oss
(bajo) y Diego Mizzahi (guitarra).
Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 5.

(Ent.: \$ 5). LA REVUELTA.

Un triángulo amoroso compuesto por una mujer misteriosa, un joven enamorado y una titiritera que no se resigna a su rol de manipuladora componen este historia de amor triste de El Nudo Compañía Teatral en la que la autora juguetea con el rol del titiritero. Resignifica el término manipulación, que puede ser entendido no sólo como una operación manual, sino también como un manejo destinado al engaño. El relato se sostiene con imágenes inquietato se sostiene con imagenes inquie-tantes cargadas de sensualidad y, por momentos, de peligro. Estreno este sá-bado a las 21.30 en Témplum, Ayacu-cho 318. Repite el domingo a las 20.

AMERICA

De Franz Kafka Dir.: Cristina Armada

Considerada una de las novelas más optimistas del laberíntico mundo del escritor Franz Kafka, la obra cuenta con adaptación de Cristina Armada. La pieza aborda la llegada al continente del adolescente Karl Rossmann, un inmigrante europeo que al tocar tierra americana vive una serie de situacio-nes absurdas que desembocan en el Gran teatro de Oklahoma, un espacio que promete apoyo, trabajo y libertad para quienes quieran ingresar en él con las ansias de llegar a ser artistas. En el Centro Cultural Urbano, Acevedo 460, viernes y sábados a las 23.30.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.; (15) 4050-8737.
ALCIRA CANDA
en: "Tangos al toque". Con "Oscar de
Elia" y su trio. Sábado: 21.30 hs.

MARTIN
(Sala 'Juan Bautista Alberdi') Sarmiento
1551 (Bto, piso), Tel: 4374-1251/59.
FRANKENSTEIN, EL. MONSTRUITO.
Adaptación de la novela de Mary
Shelley, Dir.: Eduardo Pavelic. (Para
niños de 4 años). Sábado y domingo: 18
hs. Ent. libro. CAFE TORTONI
(Saia "Alforsina Storni"), Av. de Mayo 829. Teil: 4342-4328/(15)4915-7780. (crit.: \$ 12). CHECKE er: "De langoe clásicos y modernos". Hoy: 21 hs. VRICHIM VERONICA er: "Terapia tango". Hoy: 23.30 hs. EL TEATRON

Av. Santa Fé 2450. Tel.: 4825-8914.
RESCATE EN LA ISLA DE LOS
PIRATAS,
de G. Feltring, Dir.: Daniel Crisati.
Viernes a domingo: 18 hs. Pl.: \$5.

CAFE TORTONI (Bodega), Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328. LA PORTEÑA JAZZ BAND, Hot jazz. Sábado: 23.15 hs. (10 de Marzo: despedida). Banda de rock para chicos. Sábado: 17.30 hs. Ent.; \$ 5 (incluye merienda)

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
NESTOR MARCONI TRIO.
Adelantando su nuevo CD. Artistas
invitados. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 15.

ENTRECASA
Salquero 566. Tel: 4856-4765.
ERINESTO DIMTRUK CUINTETO.
Jazz Issidin. Hojr. 23.30 hs. Ent.: \$7.
DOLAVON.
Folix cotta. Ciclo de "Músicio Cetta".
Saladado: 20.30 hs. Ent.: \$8.
CUIATRO VIENTOS:
Los Horss, John Po

KRONOPIOS (Restaurante-Arte Bar). Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752. ASPRID. Tributo a "Kiss" en formato acústico. ASPRID.
Tributo a "Kiss" en formato acústico.
Hoy: 22 h. Ent.: \$ 3.
SOLO MOUSE: Paco MOUSE: Tamara Pepe (voz), José Guillen y Pato Pets (guitarra), Leonardo Urbino (bajo), Juan Ignacio Dogliofi (bateria) y Sabina Pepe (coros), Rock & Pop. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 3.

Pie. Bollini 2281, Tel.: 4805-6399. CARLOS ROSSI. Noches de piano bar. Viernes: 22 hs. Noches de para... Ent.: \$ 8. NORMA ALVES : "Relatos extravagantes". Narración cuentos. Sábado: 21 hs. Ent.; \$ 12 de cuertos, Sabado; 21 ns. Ent.; \$ 12 (incluye spaghettis).
THE SHEPHERDS.
Folk irlandés. Sábado; 23.30 hs. Ent.; \$ 10 (c/consumición).

NOTORIUS Av. Callao 966, Tel.: 4815-8473. RICARDO CAVALLI (saxo), Cuarteto: Guillermo Romero (piano), Guillermo Delgado (contrabajo), Diego Lutteral (bateria). Hoy: 22 hs. Ent.: \$ 10. \$10. GRACIELA COSCERI (voz), con Nico Cota*, Jazz, Sábado: 22.30 hs. Ent.; \$10. NICOLAS REYNOSO (saxo-Cuba). Con Diego Porchãe (guitarra). Jazz latino. Domingo: 22 hs. Ent.; \$10.

QLIVERIO
(Allways), Av. Callao 360 (Bauen Hotel),
Tel.: 4372-6996. [Ent.: \$ 10).
CUIDADO CON LO QUE DESEES,
de Viviana Longueira, Qué sucedería si de Viviana Longueira. Qué s la persona de tus sueños se realidad?. Viernes: 0 h. MARIA ROSA YORIO. Canta tangos, Sábado: 0 h.

OPERA PRIMA (Recoleta), Paraná 1259. Tel.: 4812-8271. ANA MARIA BOVO. evas historias, con Viemes: 22.30 hs. "Relatos". Viejas y nuevas historias, cur la calidez de siempre. Viernes: 22.30 hs. BETO CALETTI TRIO en: "Homenaje a Tom Jobim". Con Beto Caletti (guitarra y voz), Alan Ballán (contrabajo) y Ruy Calto Alonso (bateria). Sábado: 22.30 hs.

OPERA PRIMA
(Pagen 1 a Plaza"). Av. Corrientes 1660.

Tel.: 4370-5348. FRANKLIN CAICEDO en: "Neruda, déjame cantar por ti". Viemes y sábado: 21 hs.

REMEMBER PUB

Av. Corrientes 1983. Tel.: 4953-0638,

AMOR CIEGO...SORDO Y MUDO.

Actuación, libro y dir.: Daniel Gianelli. Av. Corrientes 1983. Tel.: 4
AMOR CIEGO...SORDO Y
Actuación, libro y dir.: Danie
Viernes: 22 hs.
ROMPIENDO CRANEOS.
Actuación libro y dir.: Aquel ROMPIENDO CRANEOS.

Actuación, Broy dir. Agustin Souza.

Viernes: 23 hs., sébado. 0.30 hs., domingo: 25 hs., sébado. 0.30 hs., domingo: 25 hs., etha el a gorra de comingo. 25 hs. etha el a gorra de comingo. 25 hs. etha el a gorra de comingo. 25 hs. etha el a gorra de comingo de comingo

TORAGO Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thorr 1368. Tel.: 4553-5530.

Soul-Funk. Hoy: 22 hs. Ent.: \$ 5. MICHAEL TALARTA QUINTET: Miguel Angel Tallarita (trompeta), Adrián Birlis (piano), Fabián Pérez (batería), Fabián Silberman (saxo) y Ezequiel Cutaia (contrabajo). Hoy: 23.30 hs. Ent.:

etc.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esg. San Martín, Tel.: 4319-ENCANTAMIENTO. Especificade concognifico-musical filamenco y dazza poleva. Dir. Sibila, Viennes y sábado: 21 hs. (Sábado despecida). Prit.: \$1. (Sábado despecida). Prit.: \$1. (Sábado despecida). Prit.: \$1. (Sábado despecida). Prit.: \$1. (Sábado despecida). Prit. Sibila, (Sábado despecida). Prit. Sibila, (Sábado despecida). Prit. Sibila, (Sábado despecida). Prit. \$1. (Sábado despecida). Prit.: \$1. (Sábado despecida)

CENTRO CULTURAL RECOLETA Junin 1930, Tel.: 4803-1041.

ADRIAN IAIES.

Ill Festival Buenos Aires Tango. Hoy: 19
hs. Ent. libre (Terraza).

HORACIO SALGAN-UBALDO DE LIO.

Ill Festival Buenos Aires Tango. Hoy: 21

III Festiva Buenos Aires Tango. Hoy. 21 hs. Ent. Bibr (Ferraza). PROMETEO OL/DADO. Con inspiración de Kaffas y Andre Gide. Con Eugenio Soto y elenco. Dramaturgia: Laura Yusem-Eugenio Soto. Die. Laura Yusem. Viernes y sabadro. 21 hs. (Sala Contemporánea). Ent.: \$ 5.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN.
Samiento 1551. Tet.: 4374-1251/52.
(Ent. libre). Ill Festival Buenos Aires Tango: "På que baile la ciudad"...
GLORIA Y EUDUARDO.
Clase magistral. Hoy: 18 hs. (Sala "A-B")

B"). JOSE COLANGELO. Jinvitada: "Roxana Fontán". Hoys: 19 hs. Invitada: "Hoxana Fontan". (Sala "A-B"). GENTE DE TANGO. Hoy: 21.30 hs. (Sala "A-B")

Hoy, 21,30 hs. (Sala "A-B").

CENTRO CULTURAL RICARDO
ROJAS.

(UBA), Av. Corrientes 2038. Tel: 4954-8352. "Feathyri musical de verareo."

Una mano de bridge.

Musica: Samuel Barber. Libreto: Gian
Carlo Menotil. Solistas: Gioria Berôn,
Laura Dominguez, Pablo Basualdo,
Hernán Videla. Pano: Peria Wicky.
Regie: Andrea Chaochi; El teléfono.
Musica y Ibreto: Gian Carlo Menotil.
Solistas: Mariam Mera (soprano).
Andrés Beltzanelli (baip). Piano y dr.
musical: Gustavo Aciar. Dir. esolinica:
Sergio Núñez. Veiernes y sabado: 21 hs.
Err. L. \$ 5. Sergio Núñez. Viemes y sábado: 21 hs Ent.: \$ 5. Concierto coral e instrumental. Coro, Camerata y solistas de la U.B.A.

Obras de Telemann, Bach, Mozart. Dir.: Oscar Castro. (Iglesia San Isklro Labrador-Av. San Isklro 4620.). Domingo: 20.30

illieo, la avantura del pensamiento. pectáculo teatral con malabaristas, utilibristas, trapecistas, clowns, zancos sica en vivo con "Paralelo 33" (Grupo percusión). Dir.: Gabriela Marges. mingo: 19:30 hs. Ent. libre. (Facultad de Agronomía-Av San Martín 4453).

CALLE 24 Aráoz 2424. Tel.: 4922-4547. SALSA...

costa atlántica

MAR DEL PLATA

CINES

AMERICA Luro y Corrientes T. 4943240. Sec. 16.30, 19.20, 22.15 TRAFFIC. Michael Douglas, Catherine ZetaJones. A/16 Mi \$4

CINEMA 1.
Rivadavía 3050 Los Gallegos Shop T
4923700. Sec. 17.00, 19.40, 22.20 HANNIBAL. Anthroy Hopkins, Julianne Moore. A/ 16 c/ res. Sáb y Mie tamb trasnoche 0.50. Loc Num. Mie \$4

CINEMA 2 Rivadavia 3050 Los Gallegos Shop T 4923700. Sec: 16.10, 19.00, 21.50' TRAFFIC. Michael Douglas, Catherine ZetaJones A/16. Sáb y Mie tamb trasno che 0.40 Loc Num. Mie \$4

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753 Lun a Mie
17.00, Jue a Dorn, 16.00 POLLITOS EN
FUGA. Creadores de Wallace y Gromit
Tp. Mie \$4

E. CARRERAS E. Ríos 1828 T. 49422753. Lun a Mie, 18.30, 20.20, 22.30. Jue a Dom 17.30, 19.30, 23.45 LA FAMILLA DE MI NOVIA. Robert De Niro. T/p Mie \$4

PROVINCIAL
Sala 1 BV Martimo 2554. T 4935445:
Sec: 15.15, 18.50 102 DALMATAS.
Gose, 17.00 POKEMON 2000 Dibujos
cast. Lun a Mie, 20.50 y 22.50 NUEVE
REINAS. Ricardo Darín. T/p
Niños \$4 Mie \$4

PROVINCIAL
Sala 2 Bv Maritimo 2554. T 4935445:
Sec. 15.00, 16.35, 18.10 LAS LOCURAS
DEL EMPERADOR. El ultimo film de
Walt Dianey. Cast Niños \$4 Mie \$4.

PROVINCIAL.
Sala 2 Bv Maritimo 2554. T 4935445.
Sec: 19.45 NUEVA REINAS. Ricardo
Darín. 21.50, 23.40 EL IMPLACABLE.
Silvester Stallone. A/13. Lun a Mie,
20.30 y 22.30 EL IMPLACABLE. S. Sta-

TEATROS

AUDITORIUM
Sala Nachman Bv. Maritimo 2380 T.
4936001. Dom 21.00 ERIKA WALNER &
CARLOS ESTRADA en MAS FUERTE
QUE EL PECADO (Amantes) \$10 jub\$8

AUDITORIUM ESPACIO MAYE

By, Maritimo 2380 T. 4936001, Vie 2,
21.00 COCINANDO CON ELISA. Hilda
Marcó. \$5 Séb 23.30 y Dom 21.00 DESPUES DEL MAR. Victoria Carreras y Facundo Ramírez. \$10 jub\$8

AUDITORIUM Sala Payro Edif. Casino T. 4936001. Dom. 22.00 FIESTA FLAMENCA con Mario Campana. Dir. Musical A. Blumet \$8 Jub\$5.

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. Vie/Sáb.
23.00. Dom. 21.00 Silk/VERGÜE/RÜ-KI
23.00. Dom. 21.00 Silk/VERGÜE/RÜ-KI
Arturo Maly Juan Palormino Esteban Pr
Larry de Clay Cutuli Fabián Yena. Vie,
20.30 Ultima función. LUNATIX. Danza
Teatro Dir. Cristina Ribas

CULT. PUEYRREDOM

25 de Mayo y Catamarca. Jue y Vie,
21.30 EL PUENTE DE LOS SUSPIROS.
Nom Estrella de Mar Asunción Bellido.
Estrella de MarActor Eduardo Alías. Dir
H. Martiarene 34. Vie, 21.00 CUANDO
ME AFEITO. La Comedia Marpiatense.

CORRIENTES
Comentes 1760. 1 4937918. Mie y Sáb.
Comentes 1760. 1 4937918. Mie y Sáb.
20.09 y 22.00, Jue, Vie y Dom, 22.00 lo
que parecia Imposible: 30 años después. "1.0S GALANES PEINAN CANAS": RODOLFO BEBAN GUILLERMO
BEFDESTON CALUDIO GARCIA SATUR. Gran elenco. Dir. M. González Gil.

CORRIENTES

Confentes 1760. T 4837918. Lun, 22.00. Mar, 20.00 y 22.00 DIEZ ANOS ... por orden affablico: Thelma BIRAL Susana CAMPOS Nora CARPENA Graciala DUFAU Norma PONS en "BRUJAS". Dir. Luis Agustoni.

LA SUBASTA TEATRO BAR Güemes 2955. T 4512725. Vie/Sab, 21.30. ULISES DUMONT Y LINDA PE-RETZ en "EL ENGANCHE". Dir. Leono Manso, Vie a Dom, 23.30 FAVIO POS-CA en "MAMA ESTA PRESA"..

Santa Fe 1751. T 4943302. Mar a Dom. 22.00 Sáb. 22.00 y 0.15 JORGE CORO-NA en "CORONADYTOS". Laura Franci "Panam" Martin Russo, Gladys Florimon te, Stan & Laski.

OLYMPIA Rivadavia 2380 Galeria. Hoy al Dom, 0.00 Ultimas funciones TRANSFRAPPE 10 años en la Costa. Transformismo pa-ra todo público.

PROVINCIAL
By. Marillmo 2554 T. 4935445.
Marzilheo /1958ib, 21.00 y 23.00.
Juel Dom. 22.00 FABBAN GIANOLA REINA REECH ANA A GOSTA EMILLA MAZERI en EL ULTIMO DE LOS AMANTES
ARDIENTES. Dir. Carlos Evaristo, Desde \$10.

RE FA \$1 Luro 2320 T 4915162. Mie a Dom, 22.00 Sáb 22.00 y 23.45. SERGIO GONAL en "REIR MORTALES... EL HUMOR ES SAGRADO".

TRONADOR.
Sgo del Estero 1746 T. 4936513 Mar a
Dom. 21.30. Sáb 22.00 FERNÁNDO LUPIZ es EL ZORRO. Estrella de Mar
2000. Daniel Miglioranza, P. Siero, E.
Otranto, P. Carnaghi. Desde \$7.

MUSICA

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529: Mie, 0.30 El
Aguante Jue, 0.30, SERRAT SABINA
Dorn, 23.00 Noche de Silvio Rodrigue
0.30 Noche Stones.

MUSEO DEL MÁR Colón y Viamonte. T. 4519779 Sáb. 3 21.30, CONJUNTO BARROCO DE CUERDAS, Estreno en Mar del Plata: Cuatro Conciertos de Antonio Vivaldi. \$5.

ORION
Luro y la costa. T 4915450. HOY, 22.45
CRISTINA CASARES. Música del Cora
zón.24.00 GERARDO CORRO. Tango.

INFANTILES

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Sáb, 17.00
BUENOS DIAS BUENAS NOCHES. Co
media Musical, Nominada Estrella de

JUEGOS A JUQUETES
Paseo La Loma Juan B Justo 600
4805200 Diar; 18.00 a 22.00. Lluvia
15.00 Diversión a lo grandell Juegos p/
toda la fila. El único LASER GAME de la
ciudad Emoción y aventura.

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T.
4674400: Diar. 10 a 21. Bol. cierra 18.30.
Parque Termético. Personajes ISIDORO,
LOS RUGRATS Show en vivo de MANUELITA, PANTRISTE, LARGUIRUCHO Show de acróbates. Visita al Faro.

POPURRI PARK San Luis 1879 T. 4948559: Diar., 15.00

VARIEDADES

AGUARIUM MAR DEL PLATA
M. de Noz 5600, T 4670700 Diar 10, 00 a
29, 08 di orimo 21, Vieltas guisdate,
Acuarium peces, Shows Dellines, Lobos
Marino, Sly Acutidoo Cine 30 Patio
Comidias, Puerto Ciencia, Playa Bucear
on Peces, Escuela de Enternadores,
Show Magia EMANUEL, est gralis

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Diar
11.30, 14.00, 16.00 Condic: 18.00/20.00.
Paseos en Yate. Vea Mar del Plata des-

MUSEO DEL MAR Colón y Viamonte. T. 4519779/3553 Díar, 8 a 2.00 Exposición de Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Charlas. Nível de encuentro. Mirador.

PASEO EXPLANADA
Sgo del Estero 1642. Diar, 18.00. Nub.
15.00 4ta MUESTRA ARGUITECTURA,
DISEÑO Y DECORACIÓN. 43 espacios
minimatrias par profesionales. \$4

PASEOS MARITINOS
Dársana Pescadores T. 4891612 Uti-mas salidas. 11.30 y 14.30 . Cond al liempo. Bol. Ctro. Comercial Puerto. Inf. 4897775.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. Diar.,
10.00, Parque botánico zoológico. Guías
especializados. Animales exóticos. Mirador. T. 4630347. Excurs. Casilla de venta Colón esq. Bs.As.

MIRAMAR

REX. 9 de Julio 934. Tel.: 42-0376. Hoy. 9 de ouis. Tarde: 102 Dálmatas, con Glenn Close. S/R; noche: Límite vertical, con Chris O'Donnell. P/13.

PINAMAR

BAHIA. Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747. Hoy: Hannibal, con Anthony Hopkins. P/16.

PINAMAR. Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747. Hoy. Tarde:

Tarde:
Pokémon 2000
(La película). Dir.: M. Haigney; noche:
Lo que ellas quieren,
con Mel Gibson. S/R.

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO, Chiozza 2164. Tel.: 46-0280. Hoy. Tarde: Las locuras del Emperador, de Walt Disney. S/R; noche: Hannibel, con Anthony Hopkins. P/16.

VILLA GESELL

ATLANTIC.
Paseo 105 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2323.
Hoy. A las 20 hs.:
102 Délimatas,
con Glern Close, S/R; 22 y trasn. 0 h.:
El Implacable,
con Sylvester Stallone, P/16. Pl.: \$ 5.

ATLAS.
Paseo 108 (entre 3 y 4). Tel.: 46-2969.
Hoy, A las 19:30 hs.:
Politics en fuga.
Dir. Peter Lord y Nick Park. S/R; 21:30 y olihos en fuga. ir. Peter Lord y Nick Park. S/R; 21.30 y 3.45 hs.: Diff. Puls. 23.45 hs.: Limite vertical, con Chris O'Donnell, P/13. Pl.: \$ 5.





CONTRATAPA

Elecciones

HOY

Tiempo pronosticado Parcialmente nublado. Probabilidad de Iluvias. Mínima: 22°. Máxima: 26°.

- ♦ El coro de adultos de la Escue-la Municipal Granaderos incorpo-
- la Municipal Granaderos incorpora voces con o sin experiencia.
 Informes al 4552-0159.

 ♦ Inauguración de la muestra anual 2000 de los Talleres de Técnica de Experimental, Imagen Fotográfica y Ensayo Documental, con la coordinación de Alberto Goldenstein. En el Centro Cultural Polas Correntes 2038. ral Roias, Corrientes 2038.

14.30

◆ Proyección de Esperando al Mesías de Daniel Burman, en la Sala Leopoldo Lugones del Tea-tro San Martín, Corrientes 1530.

19.00

Inauguración de la exposición Entre figuras y objetos en La Sca-la de San Telmo, Pje. Giuffra 371 (altura Defensa al 800).

20.30

◆ Presentación de la Orquesta del Tango de la Ciudad de Bue-nos Aires en el Anfiteatro del Parque Centenario en el marco del Festival *Buenos Aires Tango*, An-gel Gallardo y Warnes. **Gratis**.

21.00

◆ Alejandro Oliva en el Ciclo Mú-sica de Cuerdas Locas de la Uni-versidad de las Madres de Plaza de Mayo. Hipólito Yrigoyen 1584.

22.00

- ◆ Ricardo Cavalli Cuarteto interpreta jazz contemporáneo en No-Callan 966
- ♦ Verónica Condomí, Ernesto Snajer y Facundo Guevara en Megafón, Chacabuco 1072.

23.00

♦ María Gabriela Epumer en el Ciclo "Citas Espectaculares" de Sarajevo. En Defensa 827.

23.30

- Michael Talarta Quintet en To-
- bago, Alvarez Thomas 1368.

 Ernesto Dmitruk Quinteto en Entrecasa del Espectáculo, Salguero 666.

24.00

Espectáculo Misión Improvisa-ción con la actuación de Juan Goldszmidt, Gustavo Slep, Vale-ria Stilman y Román Utge. En Re-member Pub, Corrientes 1983.

Por J. M. Pasquini Durán

(Viene de tapa) ¿De qué servirá la prometida co-nexión con Internet en todas las escuelas, si hay centenares de ellas sin electricidad, si los docentes siguen mal pagos, si continúa la decadencia de la educa-ción pública, en un país que excluye o expulsa a los jóvenes por falta de empleos? ¿Cómo puede el jefe del Estado alabar sin medida a las Fuerzas Armadas sin recordar a los ciudadanos que todavía lloran por sus desaparecidos al pie de tumbas abiertas porque a miembros de

esas mismas fuerzas les faltó coraje para enfrentar a la verdad y a la justicia?

La versión en color rosa de la realidad que describió Fernando de la Rúa, hacia atrás y hacia adelante, respondió a la típica lógica del tribuno en campaña. Hizo de cuenta que no existieron las dificultades, los tropiezos y los fra-casos de su primer año de gobierno y tampoco registró la devaluación de su propia palabra como consecuencia del malestar general en la población y de la decepción en gran parte de sus electores. Por lo tanto, sumensaje no puede someterse a ningún análisis que antes no acepte esa lógica electoralista. La única propuesta, en estos casos, consiste en aceptarlo o rechazarlo en bloque sin reparar en pormenores.

Así funciona la publicidad. Todo mensaje de

ese tipo -y los discursos de campaña lo son- busca ganar la confianza de la audiencia en el producto que pro-mociona. El marketing político, sin embargo, suele tener una dificultad adicional: la mercadería en oferta casi nunca es novedad. Los eventuales consumidores, por consiguiente, ya tienen experiencia sobre la oferta y no son recipientes vacíos que puedan llenarse a voluntad. Si la relación fuera así de simple, el vaticinio para los comicios de octubre estaría escrito: los candidatos del actual gobierno van derecho a una derrota parecida a la que sufrió Alfonsín en 1987 o Menem en 1997.

En política, según los precedentes históricos, las relaciones lineales y directas son inadecuadas para predecir resultados electorales. Menem fue reelecto en 1995 por más de la mitad de los votos, pero pocos meses después

de esa victoria el electorado había cambiado de opinión. Cuando Carlos Alvarez renunció a la vicepresidencia, levantó una ola de optimismo y de confianza renacida, que se disolvió en pura espumita cuando llegó a la bucólica ribera de la conducta posterior: si iba a quedarse, para qué se fue?

No hay respuestas directas y lineales. Aunque sería deseable que los compromisos fueran perdurables, todo parece que pasa sin rozar más que la superficie de las cosas. Así, es probable que en breve tiempo sólo queda-rán tramos sueltos de las palabras pronunciadas en la so-

lemne sesión de la víspera. A lo sumo, serán materia prima para que los opositores construyan sus previsibles reproches en futuros discursos, tan efímeros como el de ayer. Las palabras han perdido tanto peso que han si-do sustituidas por las sospechas generalizadas

Puesto que la plataforma original de la Alianza es letra muerta para el Gobierno y que la retahíla de enunciados que se escuchó ayer es letra muerta para la credibilidad de la ciudadanía, habrá que seguir de cerca los hechos concretos, desde ahora hasta los instantes previos a las elecciones de octubre, a sabiendas de que las urnas funcionarán como una encuesta popular sobre la gestión de la Alianza, más allá de la renovación de los car-

DVN gos en disputa. Otra vez, en lugar de la oportunidad para elegira los mejores, un número considerable de ciudadanos llegará al cuarto oscuro a desahogar sus sentimientos primarios.

El Gobierno tiene siete meses para atender las urgen-cias, cuyas entidades y envergaduras son de tal dimen-sión que desbordan cualquier retórica. O sea, el plazo es para crear nuevos empleos, aplicar equidad a la distri-bución de las riquezas, reactivar el mercado interno, levantar la dignidad del trabajo, recuperar el orgullo nacional, castigar a los corruptos y perseguir de verdad a los impunes, trazar un horizonte visible para los que han perdido esperanzas y atender a los desamparados. La tarea es enorme, pero nadie podrá decir que le faltó tiempo para empezar, porque para entonces habrá gastado la mitad del mandato. Suficiente, ¿no?

CARTAS

Cuba

La delegación argentina se dis-pone a votar en las Naciones Uni-das contra la violación de los de-rechos humanos, pero no en Irak donde Estados Unidos bombardonde Estados Unidos bombardea civiles cuando se le da la gana, ni en Argentina donde mueren dos niños por hora de enfermedades evitables y siguen impunes los crímenes más horribles. No. Don Judas Iscariote
Giavarini le prometió a Bush votar
contra Cuba, nuestro país hermano, donde nada de eso sucede, a
cambio de un dudoso blindaje a
la turca. Su dócil jefe está de
acuerdo, por supuesto. Por algo acuerdo, por supuesto. Por algo se deja llamar chupete. Se lo me-

Rodolfo Livingston

Educación

Voy a noveno año de EGB de una escuela de la provincia de Buenos Aires. No me llevé ninguna, pero no por estudiar mucho, al contrario diría que cada vez es-tudio menos. Es mi deseo para el año esco-

lar que va a empezar: por favor no más compensatorios donde todo el mundo pasa, sepa o no, no más ausencias de maestros no más permitirnos a nosotros los alumnos que podamos faltar un día de cada tres sin quedar libres, no más facilismo donde cualquie-ra saque un siete sin merecerlo,

etc.

No soy traga ni nada que se asemeja, pero veo a mis padres que trabajan tanto para darme lo mejor y en verdad la educación que actualmente recibo, desde que se puso el tercer ciclo de FGR, es lampatable. EGB, es lamentable

Sr. Ruckauf y Sr. Bordón, ¿Uds. saben todo esto? Tengo 15 años pero amo mi país.

Melisa Corradini DNI 31.722.632

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consi-guiente perjuicio.

Más cómodo. Más sencillo.

Con un simple llamado compre su pasaje telefónicamente y retírelo en Aeroparque minutos antes de abordar. Sencillo, no?

Informes, reservas y ventas las 24 horas 5371-1111 www.dinar.com.ar - Consulte a su agente de viajes

